



N'GUESSAN Gnéhoua Jean-Claude

Côte d'Ivoire, ABIDJAN COCODY

HYMNE A L'AMOUR

A propos de l'artiste

Directeur de l'Ecole Supérieure de Musique et de Danse de l'INSAAC (RCI), auteur -compositeur , arrangeur, ancien numéro 2 et organiste titulaire de la Maîtrise de Yopougon pendant une vingtaine d'année, Dr Jean-Claude G. N'GUESSAN a beaucoup contribué à l'essor de la musique religieuse et de la technique du bel canto en Côte d'Ivoire au côté du Dr ANOHA Dominique . Ses harmonies simples et agréables viennent davantage assaisonner ses œuvres jouissant déjà de splendeur mélodique.

Qualification : Dr en Art et Culture, Spécialiste de MAO et de notation musicale africaine.

Sociétaire : BURIDA

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jean-claude-guessan.htm

A propos de la pièce



Titre : HYMNE A L'AMOUR
Compositeur : Gnéhoua Jean-Claude, N'GUESSAN
Arrangeur : Gnéhoua Jean-Claude, N'GUESSAN
Droit d'auteur : Copyright © Gnéhoua Jean-Claude N'GUESSAN
Editeur : Gnéhoua Jean-Claude, N'GUESSAN
Instrumentation : Choeur SATB
Style : Religieux - Eglise

N'GUESSAN Gnéhoua Jean-Claude sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

HYMNE A L'AMOUR

Inspiré de la 1ère Lettre de Saint Paul Apôtre au Corinthiens (12,31-13-13)

A mon Epouse
Mallet Bernadette N'GUESSAN

Musique :
MALLET Bernadette
Harmonie & Arrgt :
Jean-Claude G. N'GUESSAN

Soliste

Introduction

1-Quand je par-le - rais en__

5

lan - gues celles des hom - mes et des An - ges, s'il me manque l'a - mour je ne suis

9

Tutti *Refrain*

rien. S'il me manque l'a - mour je ne suis rien L'a - mour prend pa-tience l'a -

13

mour rend ser-vice l'a - mour ne ja-lou - se pas, il n'est pas or - gueil-leux, il

16

n'en-tre tient pas de ran-cune mais l'a-mour trou-ve sa joie dans la vé - ri-té. L'a

20

vé - ri - té.

2-Quand j'au - rais le don de pro-phé - tie maî-tri-

24 *Tutti*

sant tous les mys - tè - res, s'il me manque l'a - mour je ne suis rien, s'il me

28

manque l'a-mour je ne suis rien. L'a -

Ref.

3-Quand j'au - rais mê-me tou - te la

32

foi qui trans - por - te les mon - ta - gnes s'il me manque l'a - mour je ne suis

36 *Tutti*

rien S'il me manque l'a - mour je ne suis rien. L'a

Ref.

39

4-Quand je dis - tri - bue - rais tous mes biens aux af - fa - més, quand je

42

Tutti

li-vre-rai mon corps aux flam-mes s'il me manque l'a-mour ce - la ne me sert à rien. Ce - la ne

46

me sert à rien L'a - mour prend pa-tience l'a - mour rend ser - vice l'a -

49

mour ne ja - lou - se pas il n'est pas or - gueil - leux Il

51

n'en - tre - tient pas de ran - cune mais l'a-mour trou-ve sa joie dans la

54

vé - ri - té. L'a vé - ri - té