



N'GUESSAN Gnéhoua Jean-Claude

Côte d'Ivoire, ABIDJAN COCODY

JESUS CHRIST SEIGNEUR, TU REGNES DANS LA GLOIRE

A propos de l'artiste

Directeur de l'Ecole Supérieure de Musique et de Danse de l'INSAAC (RCI), auteur -compositeur , arrangeur, ancien numéro 2 et organiste titulaire de la Maîtrise de Yopougon pendant une vingtaine d'année, Dr Jean-Claude G. N'GUESSAN a beaucoup contribué à l'essor de la musique religieuse et de la technique du bel canto en Côte d'Ivoire au côté du Dr ANOHA Dominique . Ses harmonies simples et agréables viennent davantage assaisonner ses œuvres jouissant déjà de splendeur mélodique.

Qualification : Dr en Art et Culture, Spécialiste de MAO et de notation musicale africaine.

Sociétaire : BURIDA

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jean-claude-guessan.htm

A propos de la pièce



Titre : JESUS CHRIST SEIGNEUR, TU REGNES DANS LA GLOIRE

Compositeur : Gnéhoua Jean-Claude, N'GUESSAN

Arrangeur : Gnéhoua Jean-Claude, N'GUESSAN

Droit d'auteur : Copyright © Gnéhoua Jean-Claude N'GUESSAN

Editeur : Gnéhoua Jean-Claude, N'GUESSAN

Instrumentation : Choeur 4 voix

Style : Religieux - Eglise

N'GUESSAN Gnéhoua Jean-Claude sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

JESUS CHRIST SEIGNEUR, TU REGNES DANS LA GLOIRE

(PSAUMES 93)

Par
Jean-Claude G. N'GUESSAN

Refrain

Je - sus Christ Sei - gneur tu r è - gnes dans la gloi - re.

Strophes

1-Le Sei-gneur est Roi, il s'est vê-tu de ma-gni-fi - cen - ce. Le Sei-gneur a re-vê-

tu sa for - ce.(Ref.) 2-Et la ter-re tient bon i - né-bran - la - ble. Dès l'o-

ri - gine ton trô - ne tient bon. De - puis tou - jours tu es.(Ref.)

3-Tes vo - lon - tés sont vrai - ment im - mu - a - bles, la sain té - té em-plie ta mai - son.-

Sei-gneur pour la sui - te des temps.(Ref.)