



N'GUESSAN Gnéhoua Jean-Claude

Côte d'Ivoire, ABIDJAN COCODY

O SAINTE THERESE

A propos de l'artiste

Directeur de l'Ecole Supérieure de Musique et de Danse de l'INSAAC (RCI), auteur -compositeur , arrangeur, ancien numéro 2 et organiste titulaire de la Maîtrise de Yopougon pendant une vingtaine d'année, Dr Jean-Claude G. N'GUESSAN a beaucoup contribué à l'essor de la musique religieuse et de la technique du bel canto en Côte d'Ivoire au côté du Dr ANOHA Dominique . Ses harmonies simples et agréables viennent davantage assaisonner ses œuvres jouissant déjà de splendeur mélodique.

Qualification : Dr en Art et Culture, Spécialiste de MAO et de notation musicale africaine.

Sociétaire : BURIDA

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jean-claude-guessan.htm

A propos de la pièce



Titre : O SAINTE THERESE
Compositeur : Gnéhoua Jean-Claude, N'GUESSAN
Arrangeur : Gnéhoua Jean-Claude, N'GUESSAN
Droit d'auteur : Copyright © Gnéhoua Jean-Claude N'GUESSAN
Editeur : Gnéhoua Jean-Claude, N'GUESSAN
Instrumentation : Choeur SATB
Style : Religieux - Eglise

N'GUESSAN Gnéhoua Jean-Claude sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

A L'OCCASION DE LA FETE PATRONALE DE SAINTE THERESE

Par Jean-Claude N'GUESSAN

Avec méditation

0 Sain - te Thé - rè - se de l'en - fant Je-

5 sus, pri - e pour nous tes en - fants d'i - ci

1. 2. 10
bas. 0 bas. Du haut des Cieux, en-

15
voie sur nous un ray - on de tes

Musical score for the first system, measures 15-20. The score is written for a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef and the piano accompaniment is in bass clef. The lyrics are: "sain - tes ver - tus, pour que nous soy - ons". The number 20 is written above the final measure of the system.

Musical score for the second system, measures 21-25. The score is written for a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef and the piano accompaniment is in bass clef. The lyrics are: "di - gnes des pro - mes - ses du Christ Je - sus". The number 25 is written above the final measure of the system.

Musical score for the third system, measures 26-30. The score is written for a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef and the piano accompaniment is in bass clef. The lyrics are: "que tu ai - mas de tout ton coeur. Du coeur." The number 30 is written above the first and second measures of the final phrase. The system ends with a double bar line and repeat signs.

Abidjan ce 20-09-1998