



VITAL N'SADI

Tokumisa Nkolo

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_vital.htm

A propos de la pièce

Titre : Tokumisa Nkolo
Compositeur : N'SADI , VITAL
Arrangeur : N'SADI , VITAL
Droit d'auteur : Copyright © VITAL N'SADI
Editeur : N'SADI , VITAL
Style : Classique moderne

VITAL N'SADI sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



Chorale EEC

Tokumisa Nkolo

concerto en sol Majeur

Composition & Arr
VITAL N'SADI

Andante

Voix *mf*
To - ku-mi sa - Nko-lo to-ye - mba-ye nae - se-ngo, Mo-

Soprano *f*
To - ye-mba-ye na-e-se ngo - mi-ngi,

Alto
To - ye-mba-ye na-e-se ngo - mi-ngi,

Ténor
To - ye-mba-ye na-e-se ngo - mi-ngi,

Basse
To - ye-mba-ye na-e-se ngo - mi-ngi,

5

Vx.
ja-li - si na yo - nso i - mo-na-ni Na lo-la na se mo-ne-ne, mpe-mo-ke.

S.
Al - le - lu - ia,

A.
Al - le - lu - ia,

T.
Al - le - lu - ia,

B.
Al - le - lu - ia,

10

Vx. *Na ba-an-je lu*

S. *Nja-mbe to-ton-da se-yo To-ye - mba lo-ku-munayo E lo - ngo,*

A. *Nja-mbe to-ton-da se-yo To-ye - mba lo-ku-munayo E lo - ngo,*

T. *Nja-mbe to-ton-da se-yo To-ye - mba lo - munayo E lo - ngo,*

B. *lo - ngo,*

15

Vx. *To-ye-mba-ka al-le - lu-ia, al-le-lu-ia al-le-*

S. *Na ba-an-je lu*

A. *Na ba-an-je - lu*

T. *Na ba-an-je - lu*

B.

19

Vx. *lu-ia a - le - lu-i-a - amen!*

S. *a - amen Mpona-ma ki-la*

A. *a - amen Mpona-ma ki-la*

T. *a - men a - men a - amen*

B. *a - men a - amen*

24

Vx.

S.

A.

T.

B.

29

Vx.

S.

A.

T.

B.

34

Vx.

S.

A.

T.

B.

38

Vx. *ku-mi-sa-ye, Mo - ko - nji na-li-ko-lo, al-le-lu-i-a*

S. *ku-mi-sa ye al-le-lu-i-a*

A. *ku-mi-sa ye, ku-mi-sa-ye al-le-lu-i-a*

T. *ku-mi-sa ye*

B. *ku-mi-sa ye*

42

Vx. *Mo - san-to mo-san-to*

S. *Nja-mbeta-ta ye mo-ta - mboli-si-so-lo a - ja -*

A. *Nja-mbeta-ta ye mo-ta - mboli-si-so-lo a - ja -*

T. *al-le-lu-i-a Nja-mbeta-ta ye mo-ta - mboli-si-so-lo a - ja -*

B. *al-le-lu-i-a Nja-mbeta-ta ye mo-ta - mboli-si-so-lo a - ja -*

47 **Adagio**

Vx. *mf*
Mpo na ye to-ko ye-mba

S. *li na ngu-ya yo-nso ye Mo ja-li si na bi-so - o*

A. *li na ngu-ya yo-nso ye Mo ja-li si na bi-so - o*

T. *li na ngu-ya yo-nso ye Mo ja-li si na bi-so - o*

B. *- na ngu-ya nso ye Mo ja-li si na bi-so - o*

54

Vx.  *Nja - mbemo - sa - nto so-lo, To-ku - mi - sa Nko - lo le - lo to - ye - mba*

S. 

A. 

T. 

B. 

59

Vx.  *ye-na - e - se-ngo mi-ngi mo - ja - li-si na yo - nso i - mo-na ni,*

S.  *Na lo-la na nse mo-ne -*

A.  *Na lo-la na nse mo-ne -*

T.  *Na lo-la na nse mo-ne -*

B.  *Na lo-la na nse mo-ne -*

65

Vx. 

S.  *ne mpemo-ke To ku-mi-sa Nko-lo to sa-njo-la Nko-mbo na nko - lo a - ja - limo-bi -*

A.  *ne mpemo-ke To ku-mi-sa Nko-lo to sa-njo-la Nko-mbo na nko - lo a -*

T.  *ne mpemo-ke To ku-mi-sa Nko-lo to sa-njo-la Nko-mbo na nko - lo*

B.  *ne mpemo-ke To ku-mi-sa Nko-lo to sa-njo-la Nko-mbo na nko - lo*

71

Vx.

S.

A.

T.

B.

74

Vx.

S.

A.

T.

B.

78 **Allegro**

Vx.

S.

A.

T.

B.

82

Vx. *lo-ku - muna yo - lo - ku - mu - na - yo*

S. *E - lo-ngo na ba-an-je-lu*

A. *E - lo-ngo na ba-an - lu*

T.

B.

87

Vx.

S. *al-le lu-i-a al - le-lu-ia a - le - lu-i-a a-men,*

A. *al-le lu-i-a al - le-lu-ia a - le - lu-i-a a-men,*

T.

B. *a-men-a-men a al-le lu-i-a*

92

Vx.

S. *al-le-lu-ia al-le-lu-ia - to-ku-mi-sa-Nko - lo le - lo to-ye-amba-ye-na e - se-ngo*

A. *to-ku-mi-sa-Nko - lo le - lo to-ye-amba-ye-na e - se-ngo*

T. *al-le-lu-ia al-le-lu-ia - to-ku-mi-sa-Nko - lo le - lo to-ye-amba-ye-na e - se-ngo*

B. *to-ku-mi-sa-Nko - lo le - lo to-ye-amba-ye-na e - se-ngo*