



# Gérard SEVILLA

France

## CHA CHA CHA DES AUVERGNATS

### A propos de l'artiste

Auteur, Compositeur, Membre de la SACEM Gérard SEVILLA a eu le privilège de composer avec les plus grands: Maurice LARCANGE, Paul CHALIER ( Pablo CALIERO ) , Eric BOUVELLE , Corinne ROUSSELET, Claude BARBOTTIN, Georges BESSON, Roland MANOURY, Margot MAURICE , ALAIN NANCEY ,Gérard DELORD, Georges GUYONNET, Jacques Hubert FROUGIER, Henri STOLTZ.... Tout en poursuivant ses activités de Chef d' Orchestre il a animé les bals à travers toute la France pendant plus de 30 ans. Depuis les années 2000 il se produit en Accordéoniste de Rue lors de brocantes, foires, marchés de pays et différents évènements, sans oublier ses prestations au clavier arrangeur en Brasseries. Derniers enregistrements un album consacré à l' AUVERGNE . " LA HAUT SUR LE MON AIGOUAL.

Cet Album est réalisé en collaboration avec Jacques - Hubert FROUGIER auteur professionnel a... (la suite en ligne)

**Qualification :** Auteur - Compositeur  
Sociétaire SACEM - SDRM

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_jomusette17.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jomusette17.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** CHA CHA CHA DES AUVERGNATS

**Compositeur :** SEVILLA, Gérard

**Arrangeur :** SEVILLA, Gérard

**Droit d'auteur :** Copyrigh c Gérard SEVILLA

**Editeur :** SEVILLA, Gérard

**Instrumentation :** 2 accordéons

**Style :** Chanson populaire française

Gérard SEVILLA sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# CHA CHA CHA DES AUVERGNATS

Gérard SEVILLA - Georges GUYONNET - Claude BARBOTTIN

T° di chacha

Si<sup>b</sup> Fa Solm Do7 Fa //

1° Au - tre -

**COUPLETS**

Fa Fadim Do7

fois les gau - lois Au - tour d'un grand feu de bois S'a - mu -

Ré7 Solm Do7 Fa

saient à dan - ser A - vant d'al - ler se cou - cher C'é - tait

Fa7 Si<sup>b</sup>

de la fo - lie Ça du - rait tou - te la nuit C'est peut -

Solm Do7 Fa Solm Do7 Fa //

êtr' en ce temps là Qu'ils ont trou - vé le cha cha cha. Cha cha

**REFRAIN**

Ré7 Solm Do7

cha des Au - ver - gnats On ne s'en lass' pas C'est un en - fant de chez

Fa Ré7m Solm

nous Et quel suc - cès fou A Cu - ba ils trouv'nt cu - rieux De n'pou -

Do7 > Fa *instrumental*

voir fair' mieux Ne cher - chez pas à com - pren - dre

Fa Ré7 Solm Do7

N'al - lez sur - tout pas pen - ser Qu'il va s'en al - ler Quand on

Fa Ré7m Solm

ai - me son pa - ys Ça il me l'a dit **al coda** Je res - te - rai tou - jours là Près des

Do7 Fa Si<sup>b</sup> Fa Fa //

Au - ver - gnats Cha cha cha des Au - ver - gnats. *instrumental* 2° Au - jour

**CODA** Fa Do7 Fa > > > **FIN**

gnats. cha cha cha