



Olivier Samuelia Abuyondo

Rép. Démocratique du Congo, lubumbashi

Laisse-moi Joyeusement Proclamer ((chant d'enfants))

A propos de l'artiste

ABUYONDO OLIVIER SAMUELIA, que faut-il dire de lui. Un jeune musicien Congolais R.D.Congo, passionné, inspiré de la musique inhabituelle, classique, depuis qu'il est tout petit. Rempli des rêves imaginaires, assez intéressants, telle sa vie excitée. Amoureux du rap, de peur qu'il ne meurt de la rareté des poésies. Grand avec l'ambition de devenir bassiste, oui, un grand maestro. Jusqu'à ce qu'il décide d'apprendre son instrument préféré, le violon. Quant à lui, la musique n'est qu'un monde rempli d'inspiration, il n'y a jamais eu une planète aussi magnifique que celle de la pensée, où chacun se contente de ce qu'il fait, en ignorant jusqu'où ira son imagination. Quelle est une petite mélodie qu'on ignore, sans elle, l'art ne peut s'expérimenter. Abuyondo, fait de son cœur, un Empire des meilleurs et sages compositeurs. De sa vie, de son intelligence, que de l'or pur, un fruit plus grand et m... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_abuyondo-olivier.htm

A propos de la pièce



Titre : Laisse-moi Joyeusement Proclamer
[(chant d'enfants)]
Compositeur : Abuyondo, Olivier Samuelia
Arrangeur : Abuyondo, Olivier Samuelia
Droit d'auteur : Copyright © Olivier Samuelia Abuyondo
Editeur : Abuyondo, Olivier Samuelia
Style : Enfants

Olivier Samuelia Abuyondo sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Laisse-moi Joyeusement Proclamer

(Chant d'enfants)

Parole & Musique: **Abuyondo Olivier Samuelia**

$\text{♩} = 79$

Voix

Violon

Piano

6

A Unisson...

Laisse-moi joy - euse - ment pro - cla - mer tes mer-veilles O

p *pizz.*

12

sei - gneur, Donne-moi la force de t'a - do - rer, de tou - jours chan-ter a-vec ar-deur:

arco. *pizz.*

1. 1. 1.

17 **B** Div.

2. *a-vec ar-deur:* "Al - lé - lu - ia" chant de lou - ange
 "Al - lé - lu - ia" où mon âme ac -

f *pizz.*

21 **C** solo violon

et d'a-lé - gresse
 - ceuille tes lar - gesses.

arco.

25 **D**

"Al - lé - lu - ia" chant de lou - ange
 "Al - lé - lu - ia" où mon âme ac -

p

29

E $\text{♩} = 55$ **F** $\text{♩} = 60$

et d'a-lé-gresse ah! A-men
- ceuille tes lar-gesses.

B.F.

G Solo... **H** Choeur...

Laisse-moi joy-euse - ment pro-cla-mer tes mer-veil - les O sei-gneur. A - men,

mp

44 $\text{♩} = 55$ **J**

men. A - men. men.

p