



Olivier Samuelia Abuyondo

Rép. Démocratique du Congo, lubumbashi

Seul son nom est élevé ((Psaumes 148:11-14))

A propos de l'artiste

ABUYONDO OLIVIER SAMUELIA, que faut-il dire de lui. Un jeune musicien Congolais R.D.Congo, passionné, inspiré de la musique inhabituelle, classique, depuis qu'il est tout petit. Rempli des rêves imaginaires, assez intéressants, telle sa vie excitée. Amoureux du rap, de peur qu'il ne meurt d'envie des rares poésies. Grand avec l'ambition de devenir bassiste, oui, un grand maestro. Jusqu'à ce qu'il décide d'apprendre son instrument préféré, le violon. Quant à lui, la musique n'est qu'un monde rempli d'inspiration, il n'y a jamais eu une planète aussi magnifique que celle de la pensée, où chacun se contente de ce qu'il fait, en ignorant jusqu'où ira son imagination. Quelle est une petite mélodie qu'on ignore, sans elle, l'art ne peut s'expérimenter. Abuyondo, fait de son cœur, un Empire des meilleurs et sages compositeurs. De sa vie, de son intelligence, que de l'or pur, un fruit plus grand et m... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_abuyondo-olivier.htm

A propos de la pièce



Titre : Seul son nom est élevé
[(Psaumes 148:11-14)]
Compositeur : Abuyondo, Olivier Samuelia
Arrangeur : Abuyondo, Olivier Samuelia
Droit d'auteur : Copyright © Olivier Samuelia Abuyondo
Editeur : Abuyondo, Olivier Samuelia
Style : Gospel

Olivier Samuelia Abuyondo sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Seul son nom est élevé

(Psaumes 148:11-14)

♩ = 74

Palore & Musique: **Abuyondo Olivier Samuelia**

Seul son nom est é -

le - vé; au - des-sus des cieux est sa ma - jes-té. Lou - ons l'é-ter-nel Dieu tout

puis - sant, jeunes, vieil - lards et En - fants. En - fants. Al - lé -

14

lé - lu - ia, A - men, un

lu - ia al-lé - lu - ia, a-men

Al - lé - lu - ia, A - men un

A - men, Al - lé - lu - ia,

17

A -

chant d'al - lé - gresse, de lou - ange. Al-lé lou - ange. A - men

1. 2.

1. 2. $\text{♩} = 60$

21

A - men A - men.

$\text{♩} = 50$

$\text{♩} = 50$