



Ashley Hall

Arrangeur, Compositeur, Directeur

États-Unis, Chandler, AZ

A propos de l'artiste

Partitions Musicales Gratuits: J. Ashley Hall:
<http://www.ashleyhallmusic.com/francais/>

Écrit pour le chœur ecclésiastique

Anglais, Espagnol, Portugais, Français

Site Internet: <http://www.ashleyhallmusic.com/>

A propos de la pièce



Titre: Cantique de Noël
Compositeur: Adam, Adolphe Charles
Arrangeur: Hall, Ashley
Licence: Copyright © 2007 John Ashley Hall ◆ Tous droits réservés ◆ Toute utilisation commerciale est interdite
Editeur: Hall, Ashley
Instrumentation: Chorale SATB
Style: Noël
Commentaire: Copyright © 2007 John Ashley Hall Tous droits réservés
Toute utilisation commerciale est interdite
www.ashleyhallmusic.com

Ashley Hall sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jahall359.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Cantique de Noël

Minuits, Chrétiens

Adolphe Adam (Musique); Placide Cappeau (Texte)

Arrangé par J. Ashley Hall, 2007

The musical score is arranged for Alto and Guitare. It consists of six systems, each with five measures. The Alto part is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/8. The Guitare part is written in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are in French and are placed below the Alto staff. The score begins with measure 1, which contains a whole rest for the Alto and a rhythmic pattern for the Guitare. The lyrics start in measure 5: 'Mi-nuit, Chré-tiens, c'est l'heure solennelle où l'Homme Dieu descendit jusqu'à nous, pour effectuer la tâche originelle et de son Père arrêter le courroux. Le monde entier tressaille d'espoir. ran-ce à cette nuit qui nous donne un Sauveur.'

31 32 33 34 35

Alto

Peuple à ge-noux, at-tends

Guitare

36 37 38 39 40 41

Alto

ta dé-li-vran-ce, No-ël, - No-ël,

Guitare

42 43 44 45 46

Alto

- voi-ci le Ré-demp-teur! No-

Guitare

47 48 49 50 51 52

Alto

ël, No-ël, - - voi-ci le Ré-demp-

Guitare

53 54 55 56 57 58

Alto

teur!

Guitare

59 60 61 62 63

Guitare

64 65 66 67 68

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Guitare

69 70 71 72 73

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Guitare

74 75 76 77 78

Soprano
Oo... - - - -

Alto
Oo... - - - -

Ténor
Comme au-tre-fois, une é-toi-le bril-lan-te y con-duit-

Basse
Oo... - - - -

Guitare

79 80 81 82 83

Soprano
- - - -

Alto
- - - -

Ténor
sit les chefs de l'O-ri-ent! Le Roi des

Basse
- - - -

Guitare

84 85 86 87 88

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Guitare

rois naît dans une humble crèche; Puis-sants du jour, fiers

Oo... Oo... Oo...

89 90 91 92 93

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Guitare

de vo- tre gran- deur! A vo- tre or- gueil,

94 95 96 97 98

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Guitare

c'est de là que Dieu prê- che. Cour-

99 100 101 102 103

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Guitare

bez - voz fronts - de- vant

104 105 106 107 108

Soprano

Alto

Ténor
le Ré- demp- teur! Cour- bez vos

Basse

Guitare

109 110 111 112 113

Soprano

Alto

Ténor
fronts - - de- vant - le Ré- demp- teur!

Basse

Guitare

114 115 116 117 118 119

Guitare

120 121 122 123 124

Guitare

125 126 127 128 129 130

Soprano
Alto
Ténor
Basse
Guitare

Mi-nuit, Chré-tiens, c'est l'heur-e so-len-nel-le où l'Hom-me

131 132 133 134 135 136 137

Soprano
Alto
Ténor
Basse

Dieu des-cen-dit jus-qu'à nous, pour ef-fa-cer la tache o-ri-gi-nel-

138 139 140 141 142

Soprano
Alto
Ténor
Basse

le et de son Père ar-rê-ter le cour-roux. Le monde en-

143 144 145 146 147

Soprano
 tier tres- sail- le d'es- pé- ran- ce à ce- te nuit qui

Alto
 tier - - tres- - - sail- - le d'es- - pé- ran- - - ce à ce- - - te - - nuit - - qui - -

Ténor
 tier - - tres- - - sail- - le d'es- - pé- ran- - - ce à ce- - - te - - nuit - - qui - -

Basse
 tier tres- sail- le d'es- pé- ran- ce à ce- te nuit qui

148 149 150 151 152

Soprano
 nous donne un Sau- veur. Peulpe à ge- nous,

Alto
 nous - donne un Sau- veur. - - - Peulpe - - - à - ge- nous, - - - -

Ténor
 nous - donne un - Sau- veur. - - - Peulpe - - - - - à ge- nous, - - - -

Basse
 nous donne un Sau- veur. - Peulpe à ge- nous,

153 154 155 156 157 158

Soprano
 at- tends ta dé- li- vran- ce, No- ël,

Alto
 - - at- tends - - - - ta dé- li- vran- - - - - ce No- ël,

Ténor
 - - at- tends - - - - ta dé- li- vran- - - - - ce, - - No- ël,

Basse
 - - - - at- tends ta dé- li- vran- ce, No-

159 160 161 162 163 164 165 166

Soprano
 - No- ël, - voi- ci le Ré- demp- teur! No- ël,

Alto
 - No- ël, - voi- ci - - - le Ré- demp- teur! - - - - No- ël, -

Ténor
 - No- ël, - voi- ci - - - - le Ré- demp- teur! - - - - No- ël, -

Basse
 ël, No- ël, No- ël, voi- ci - le Ré- demp- teur! No- ël,

167 168 169 170 171 172

Soprano
 No- ël, - - - voi- ci le Ré- demp- teur!

Alto
 - - No- ël, - - - voi- ci le Ré- demp- teur!

Ténor
 - - No- ël, - - - voi- ci le Ré- demp- teur!

Basse
 No- ël, - - - voi- ci le Ré- demp- teur!