Guy Bergeron

Canada, Québec

Minuit, chrétiens

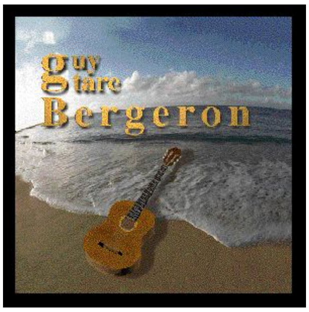
Adam, Adolphe Charles

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification :	Diplome d'étude collégial en musique. 3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.
Sociétaire :	SOCAN - Code IPI artiste : 206325403
Page artiste :	https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre :	Minuit, chrétiens
Compositeur :	Adam, Adolphe Charles
Arrangeur :	Bergeron, Guy
Droit d'auteur :	Copyright © Bergeron, Guy
Editeur :	Bergeron, Guy
Instrumentation :	Choeur SATB, 2 violons, alto, violoncelle, contrebasse et orgue continu
Style :	Noel

Guy Bergeron sur free-scores.com

LICENCE
Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquiter de cette licence sur :
https://www.free-scores.com//licence-partition.php?partition=57813

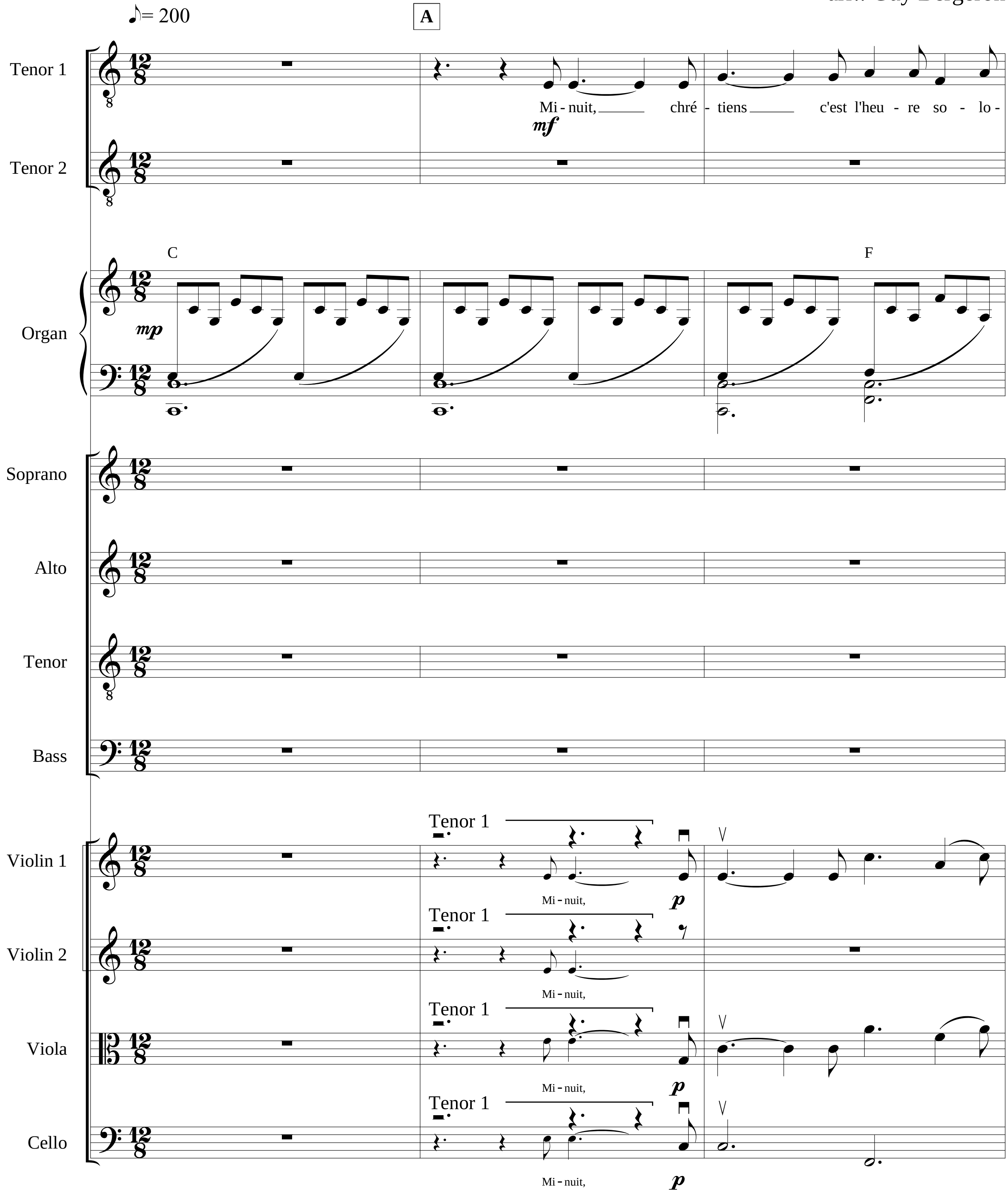
- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

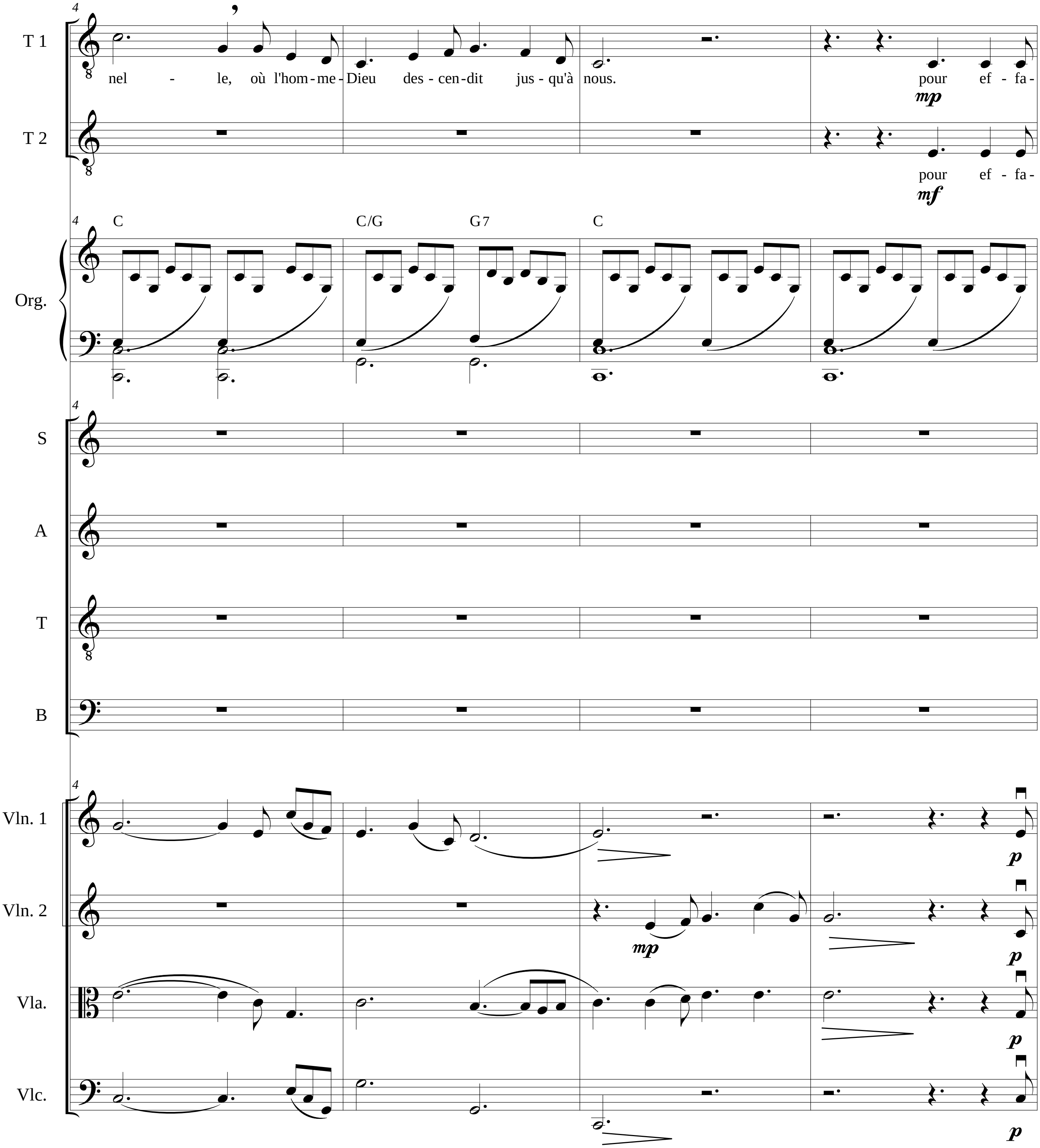
Minuit, Chrétiens

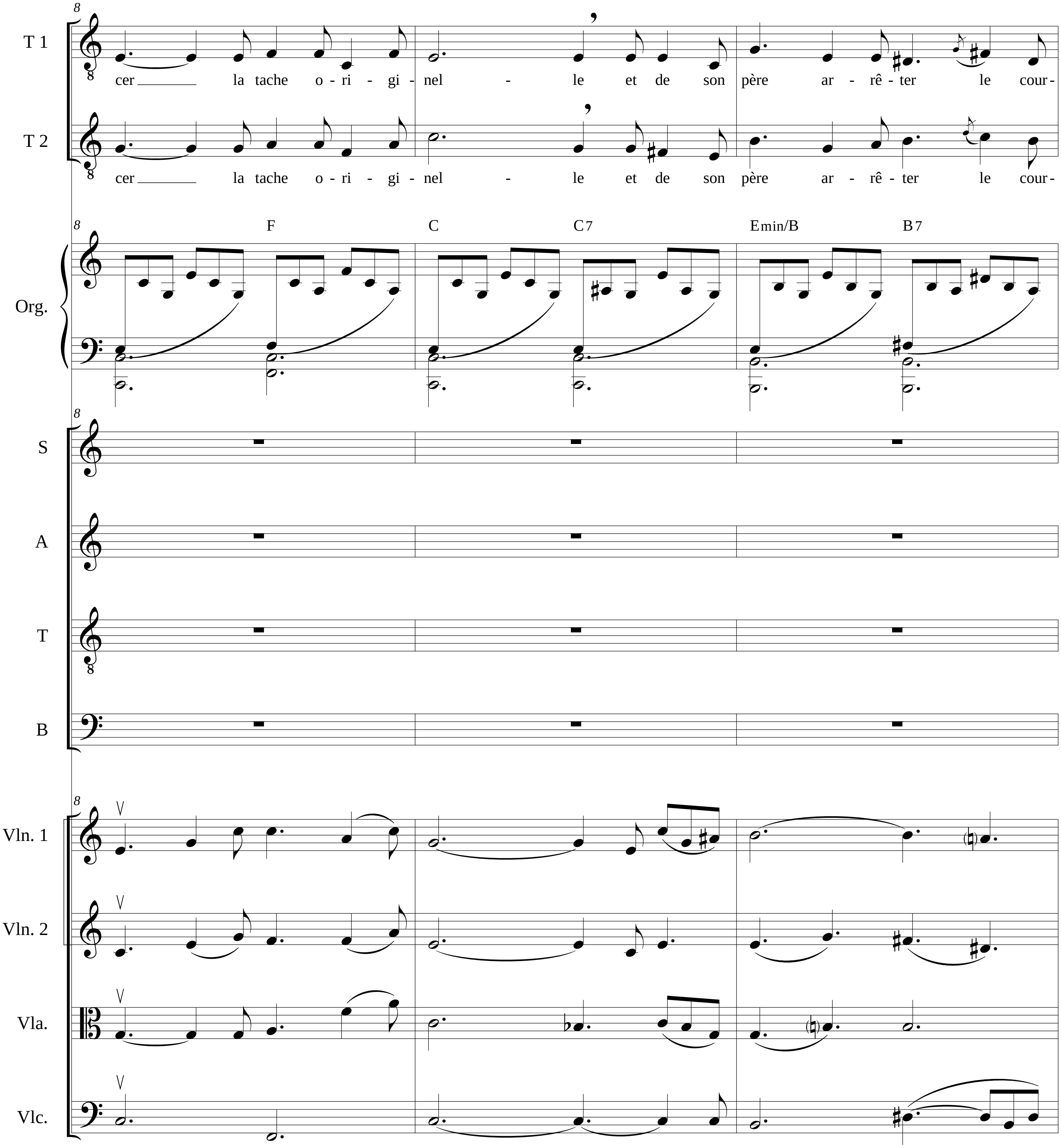
Score

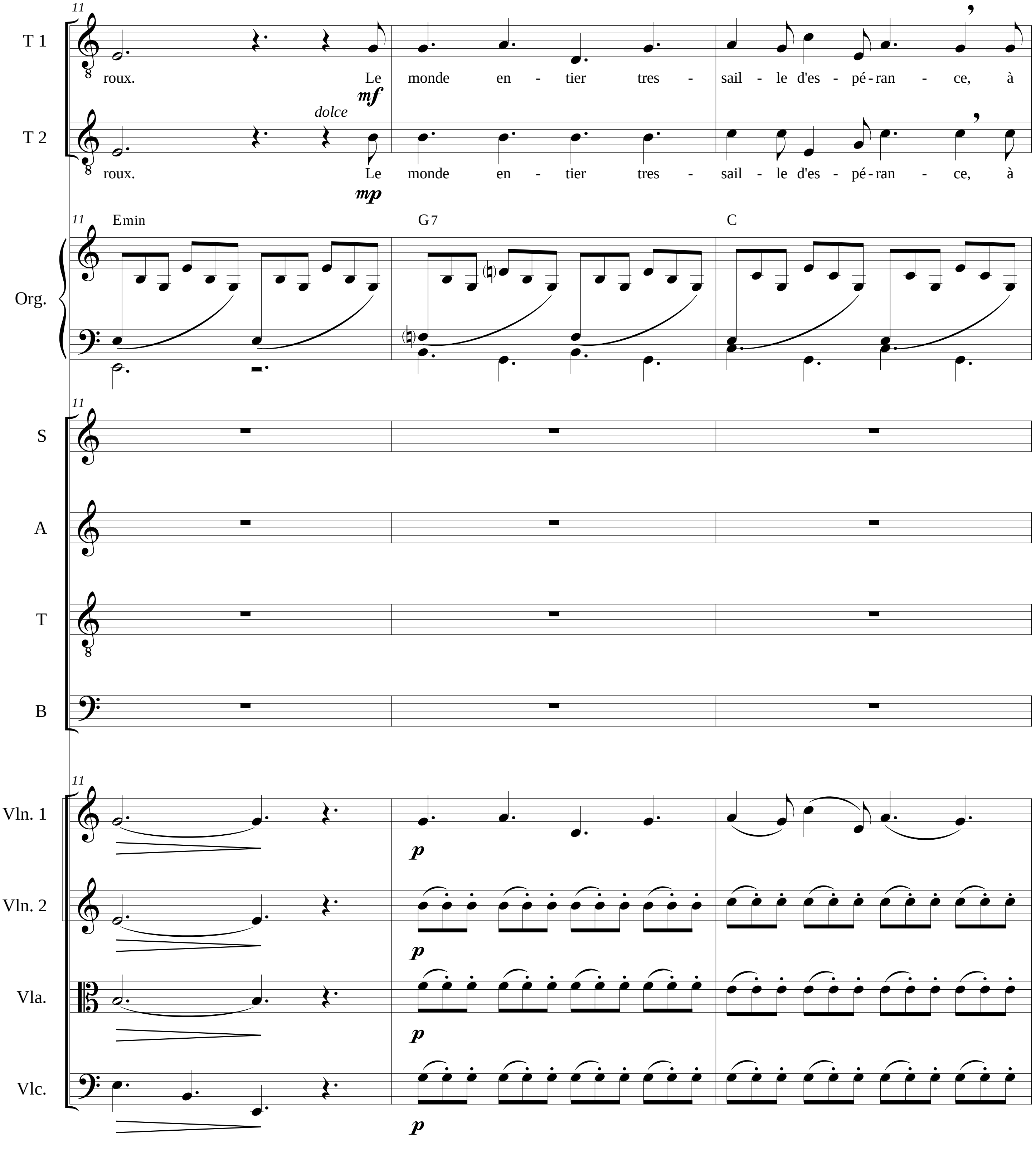
Adolphe Adam
arr.: Guy Bergeron

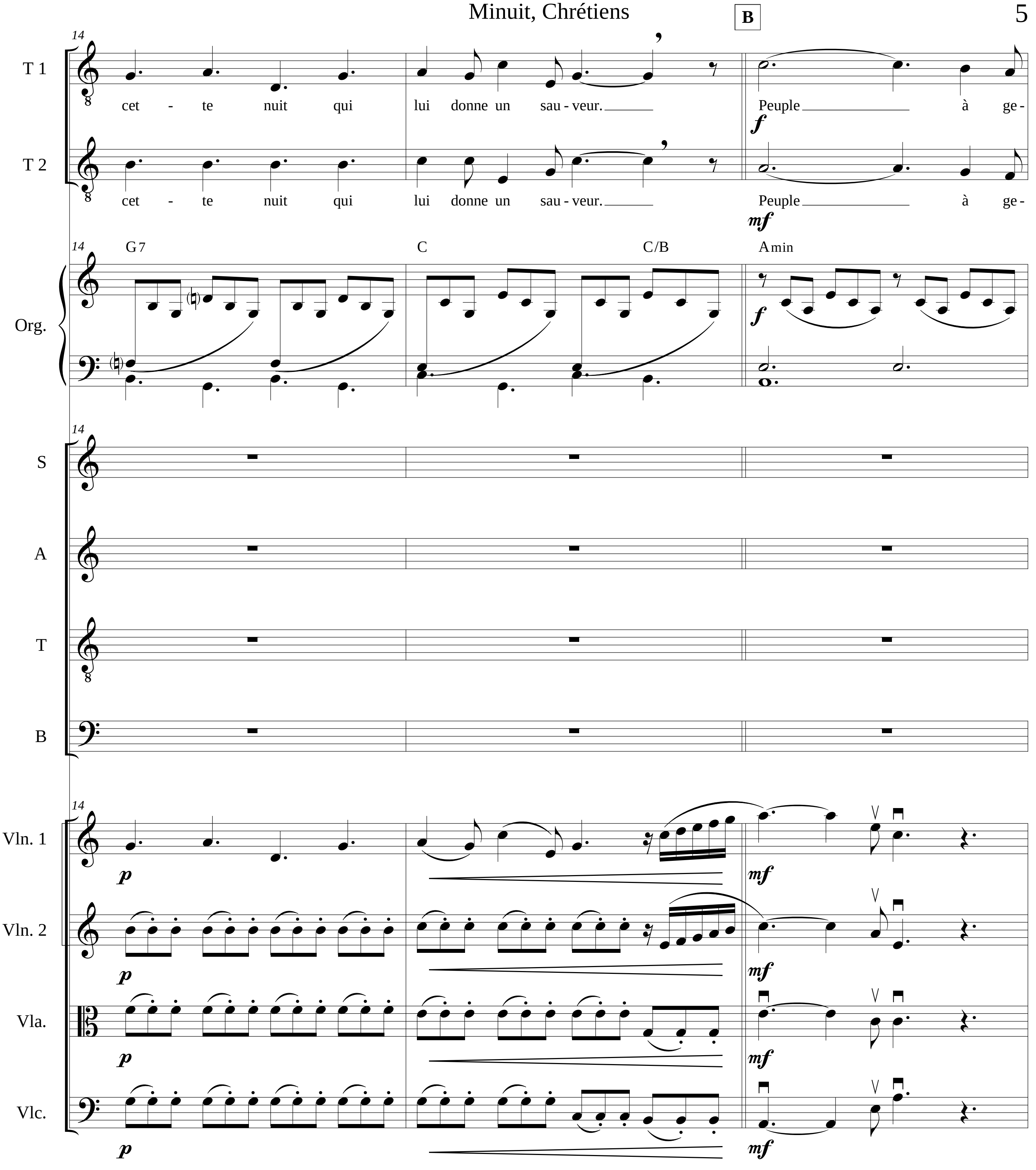

♪= 200
A
Tenor 1
Tenor 2
Organ
Soprano
Alto
Tenor
Bass
Violin 1
Violin 2
Viola
Cello
C
F
mp
mf
p
Mi - nuit, chré - tiens c'est l'heu - re so - lo-
Tenor 1
Mi - nuit,

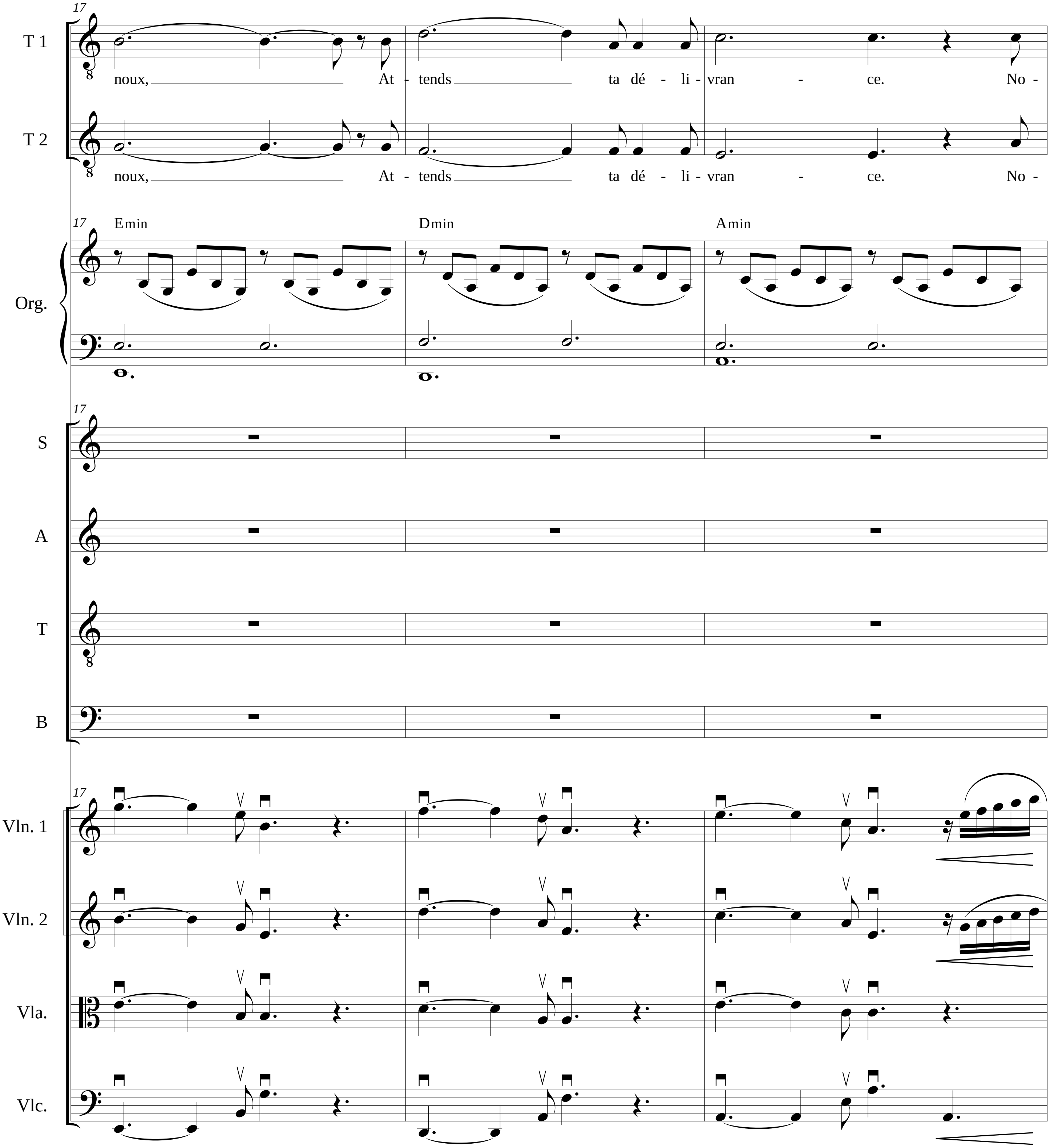
guytarebergeron@videotron.ca

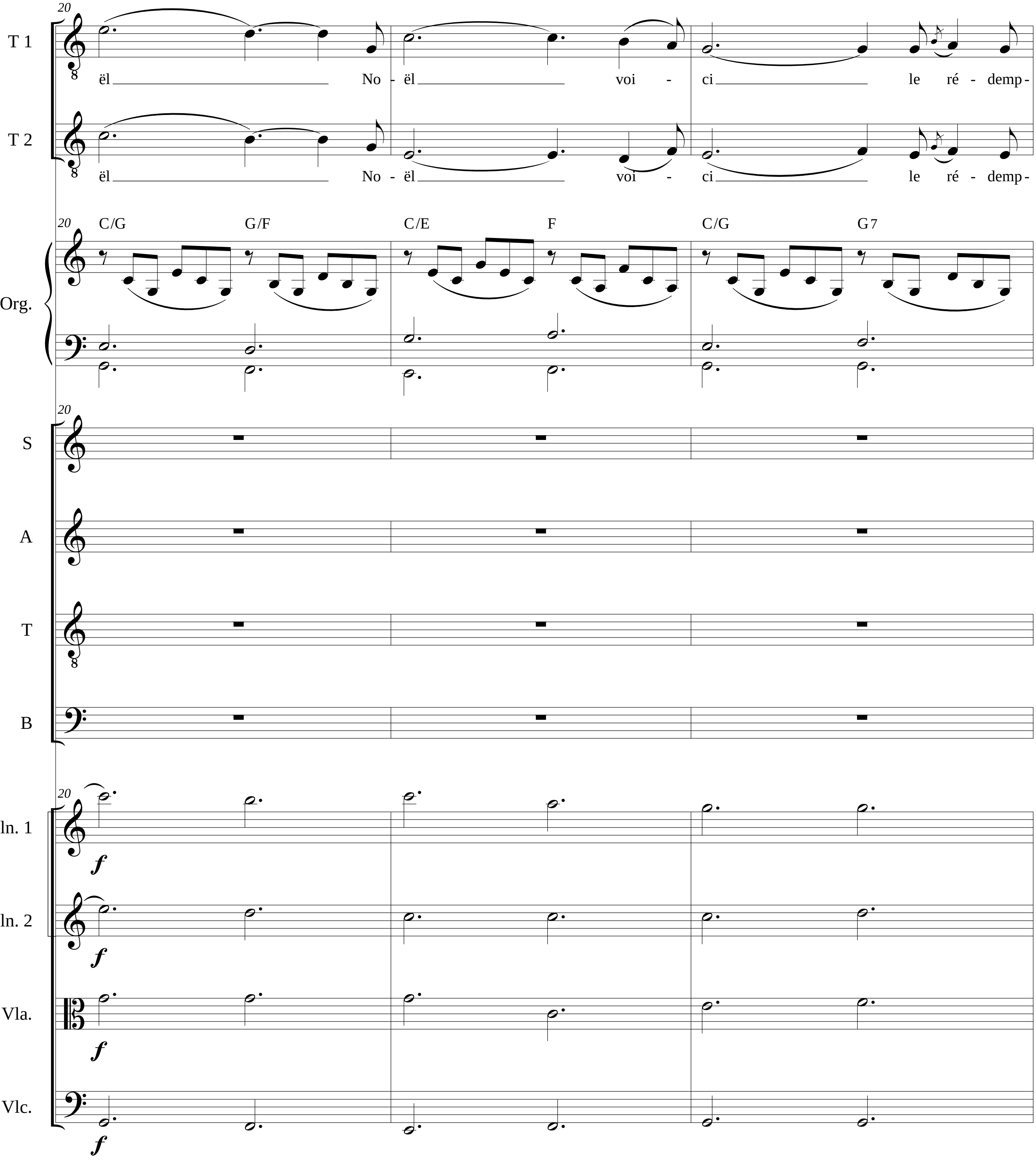

4
T 1
nel - le, où l'hom - me - Dieu des - cen - dit jus - qu'à nous.
pour ef - fa -
mp
T 2
pour ef - fa -
mf
C
C/G
G7
C
Org.
S
A
T
B
Vln. 1
p
Vln. 2
mp
p
Vla.
p
Vlc.
p


8
T 1
T 2
cer la tache o-ri-gi-nel-le et de son père ar-rê-ter le cour-
cer la tache o-ri-gi-nel-le et de son père ar-rê-ter le cour-
Org.
F
C
C7
Emin/B
B7
S
A
T
B
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vlc.

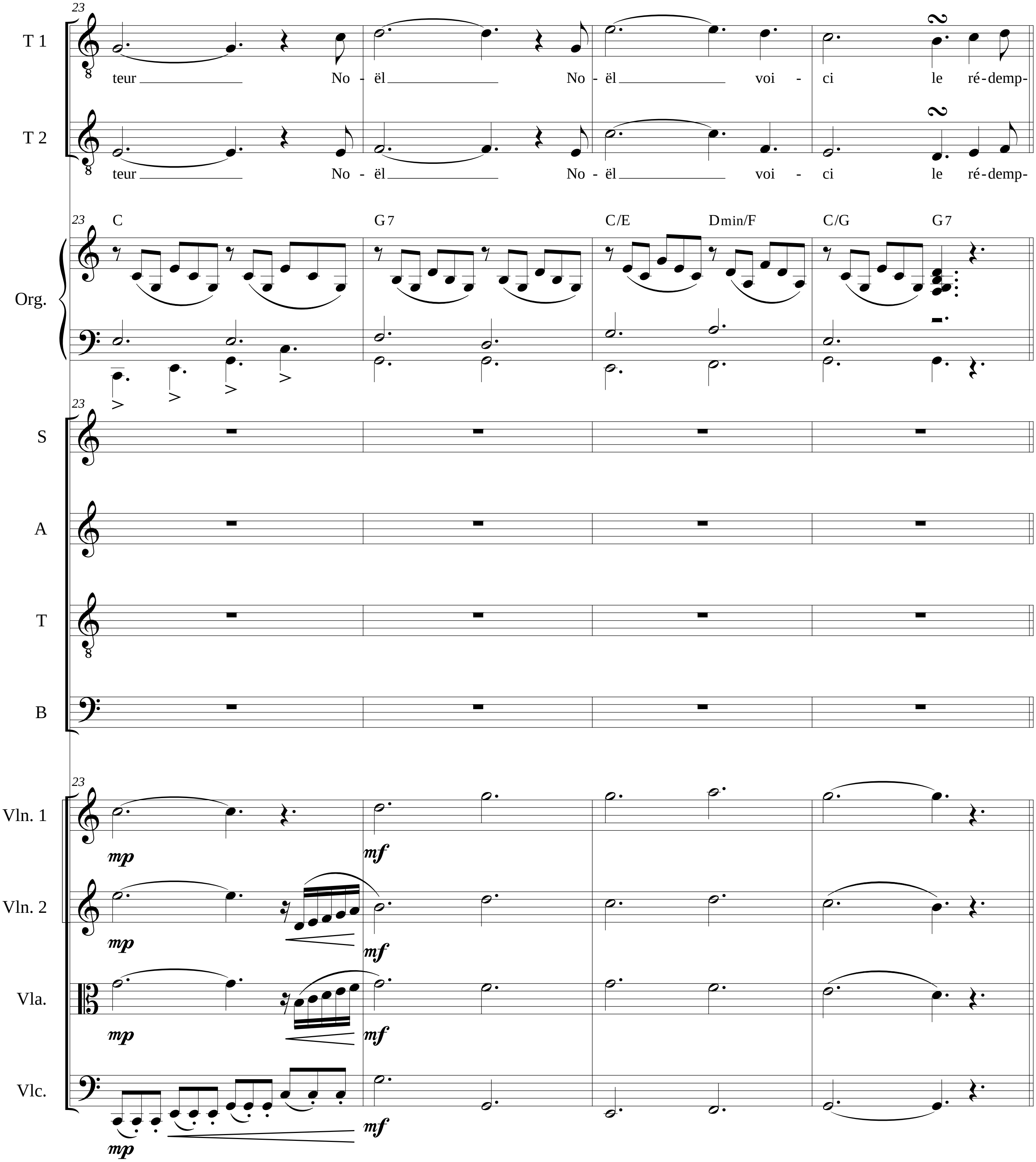

11
T 1
roux. Le monde en - tier tres - sail - le d'es - pé - ran - ce, à
mf
dolce
T 2
roux. Le monde en - tier tres - sail - le d'es - pé - ran - ce, à
mp
Emin
G7
C
Org.
S
A
T
B
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vlc.
p
p
p
p

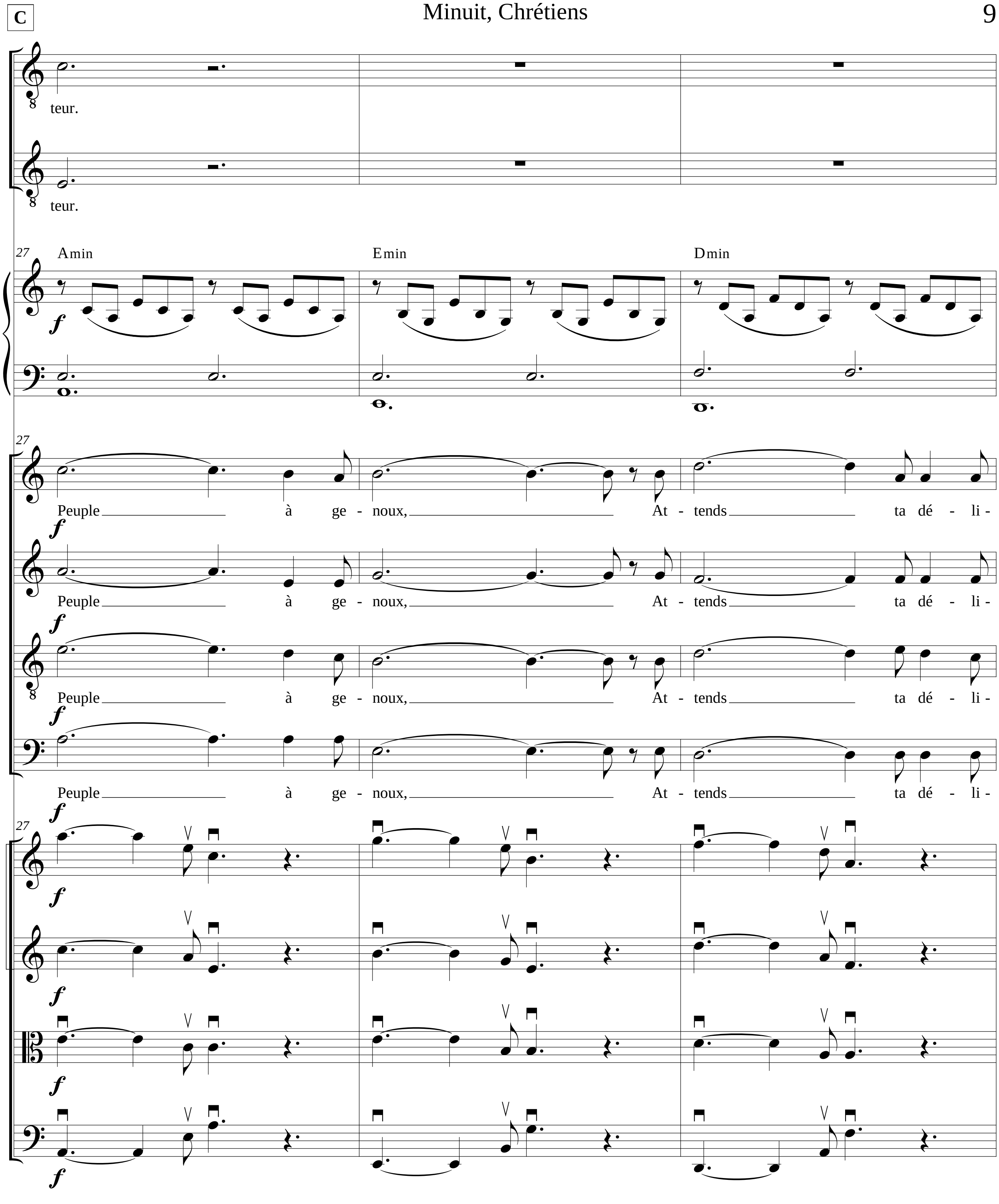

B
14
T 1
cet - te nuit qui lui donne un sau - veur.
Peuple à ge -
f
T 2
cet - te nuit qui lui donne un sau - veur.
Peuple à ge -
mf
G7
C
C/B
Amin
Org.
S
A
T
B
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vlc.
p
mf

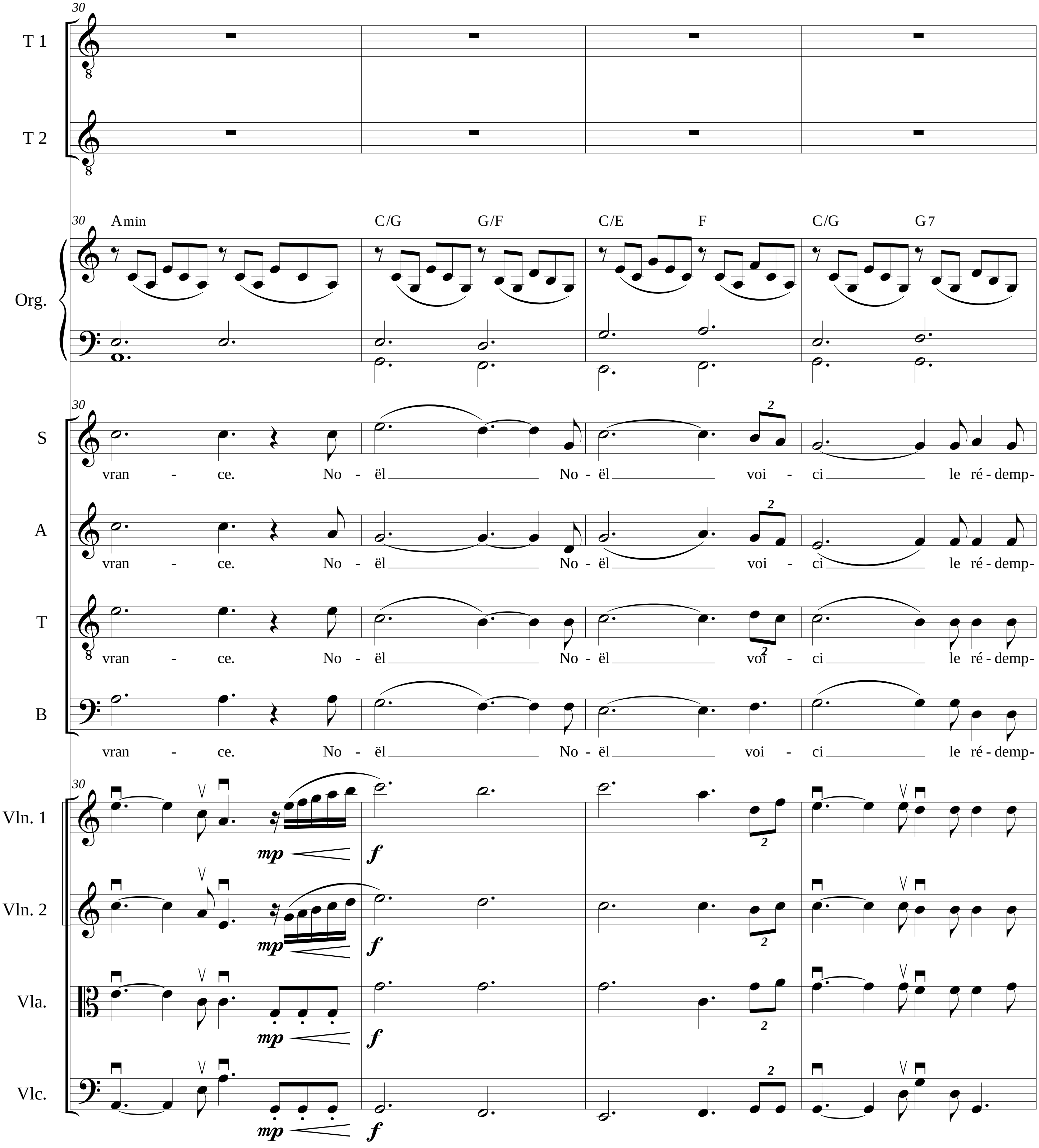

17
T 1
noux, Attends ta dé - li - vran - ce. No -
T 2
noux, Attends ta dé - li - vran - ce. No -
Emin
Dmin
Amin
Org.
S
A
T
B
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vlc.

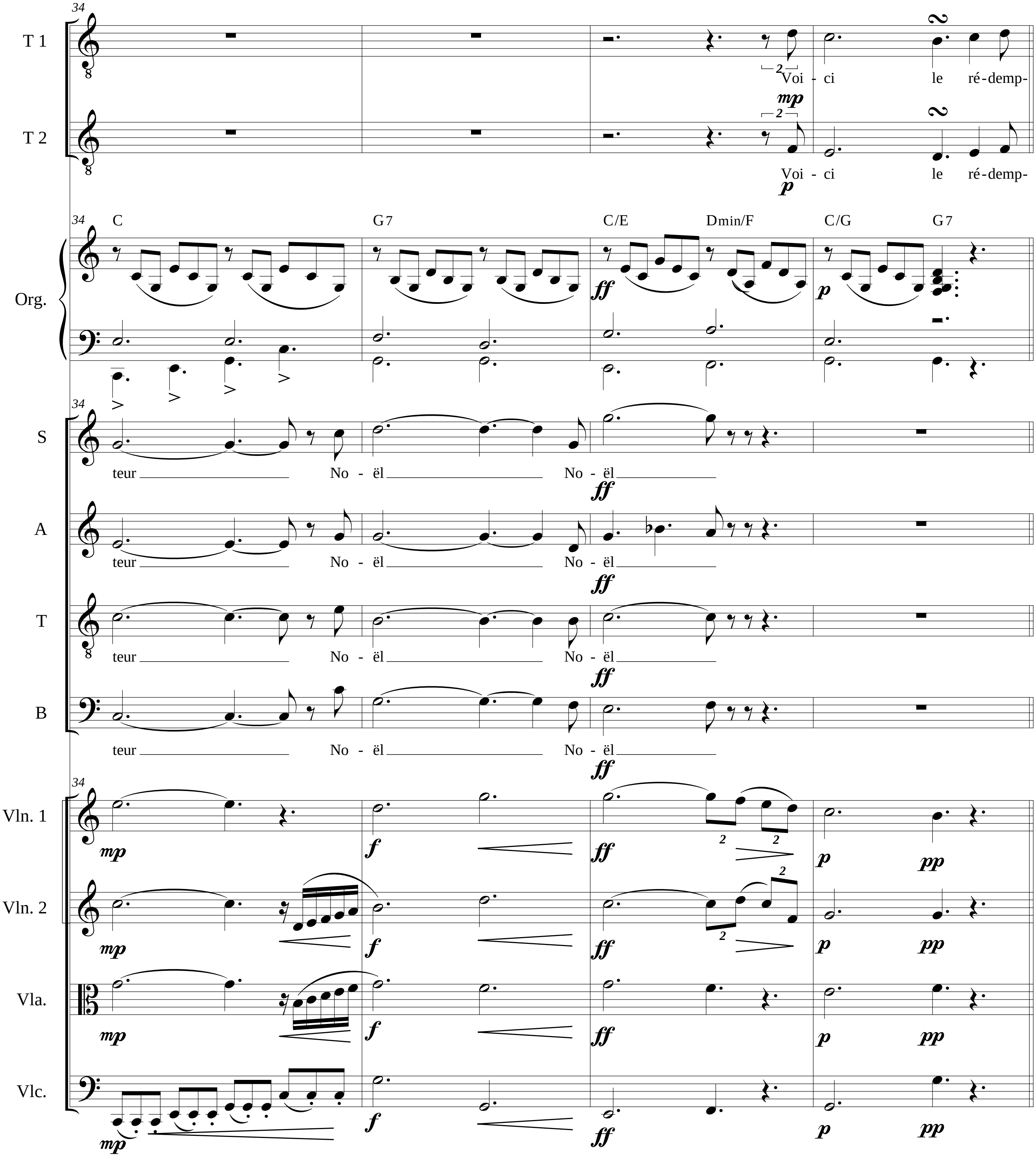

20
T 1
ël Noël voici le rédemp-
T 2
ël Noël voici le rédemp-
C/G
G/F
C/E
F
C/G
G7
Org.
S
A
T
B
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vlc.
f

guytarebergeron@videotron.ca

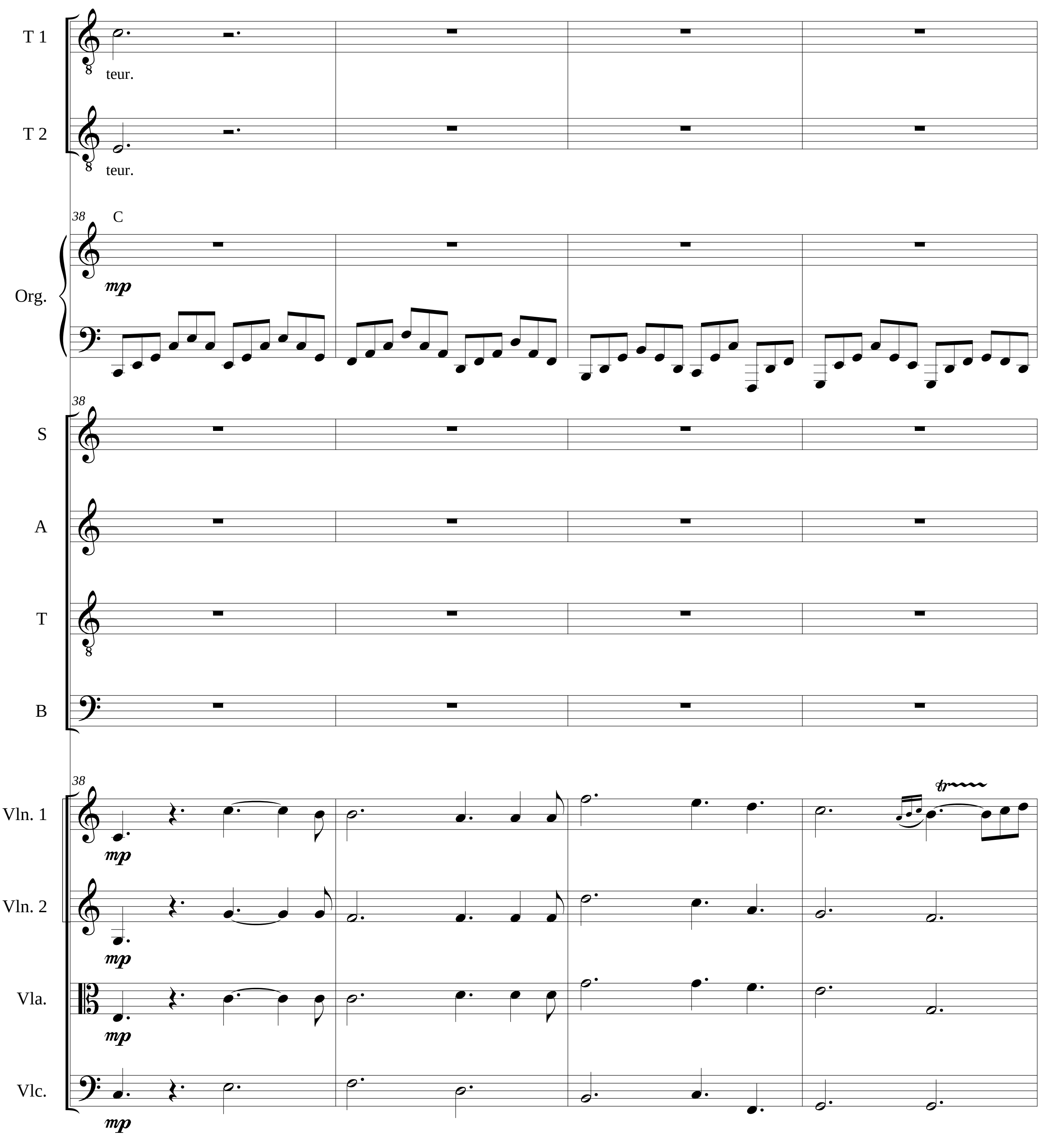

23
T 1
T 2
teur Noël Noël voici le rédemp-
Org.
C G7 C/E Dmin/F C/G G7
S
A
T
B
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vlc.
mp
mf

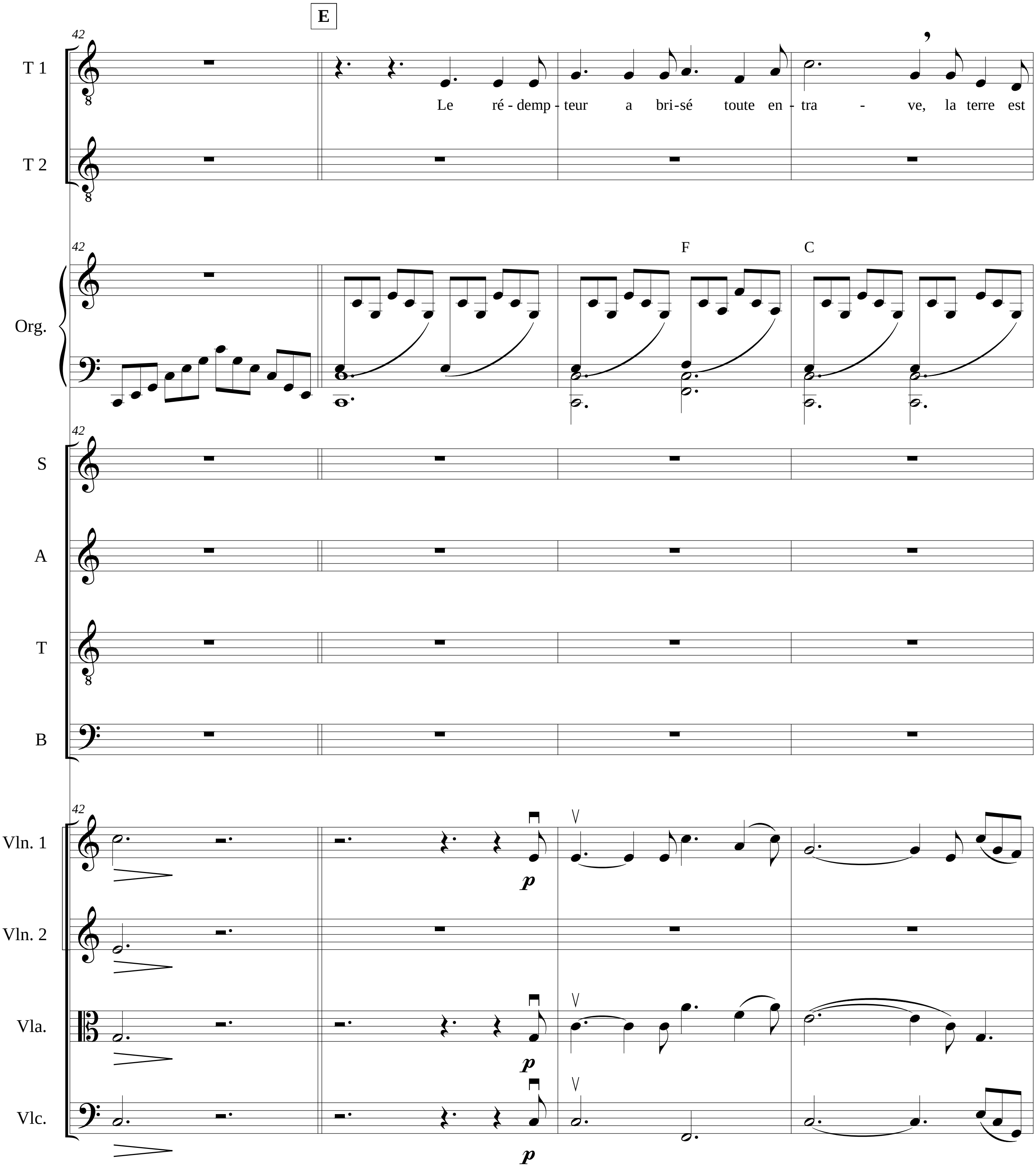

C
T 1
teur.
T 2
teur.
27
Amin
Emin
Dmin
Org.
S
A
T
B
Peuple à ge - noux, At - tends ta dé - li -
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vlc.
f

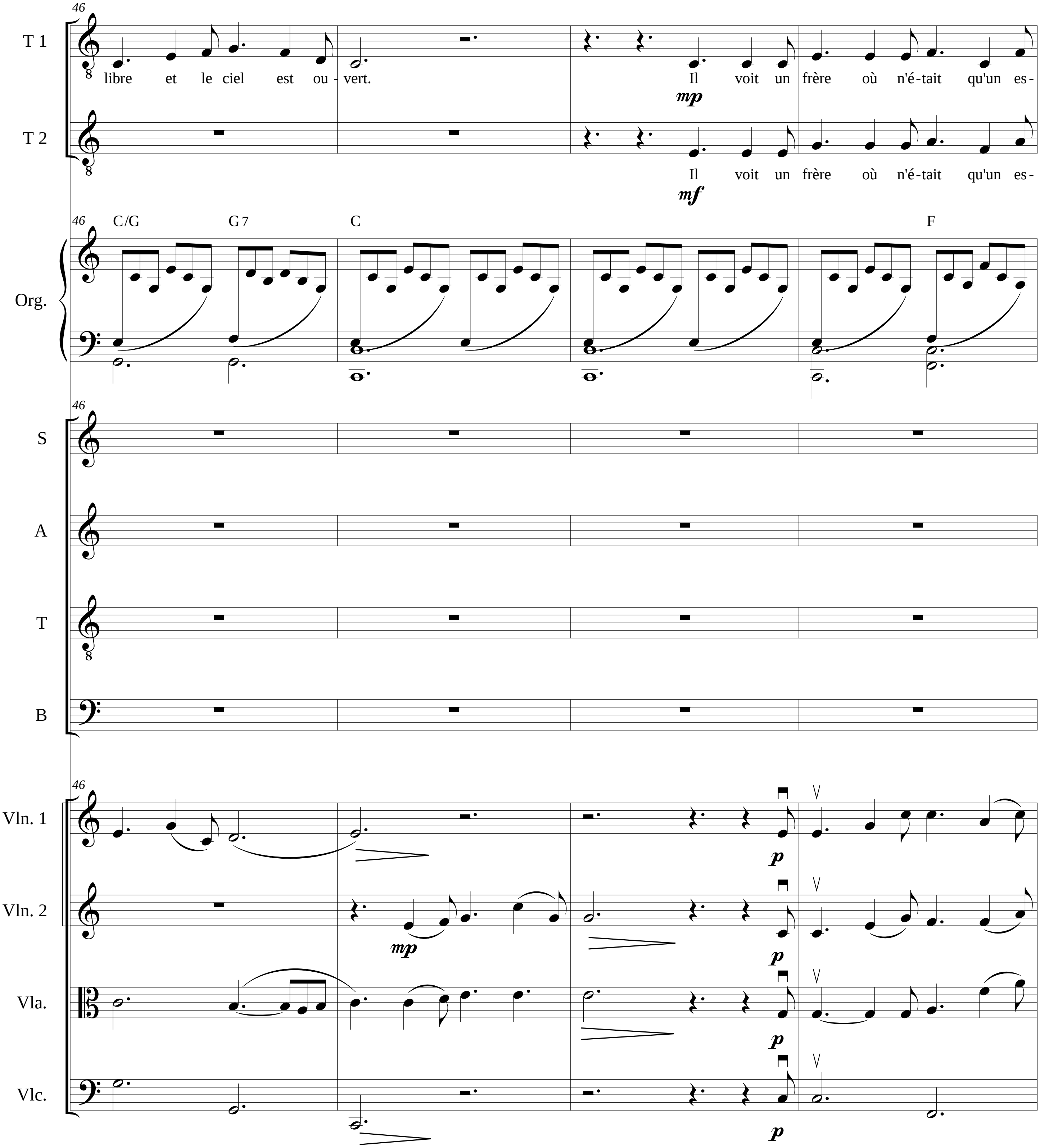

30
T 1
T 2
Amin
C/G
G/F
C/E
F
G7
Org.
S
A
T
B
vran - ce. No - ël No - ël voi - ci le ré - demp-
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vlc.
mp
f
2

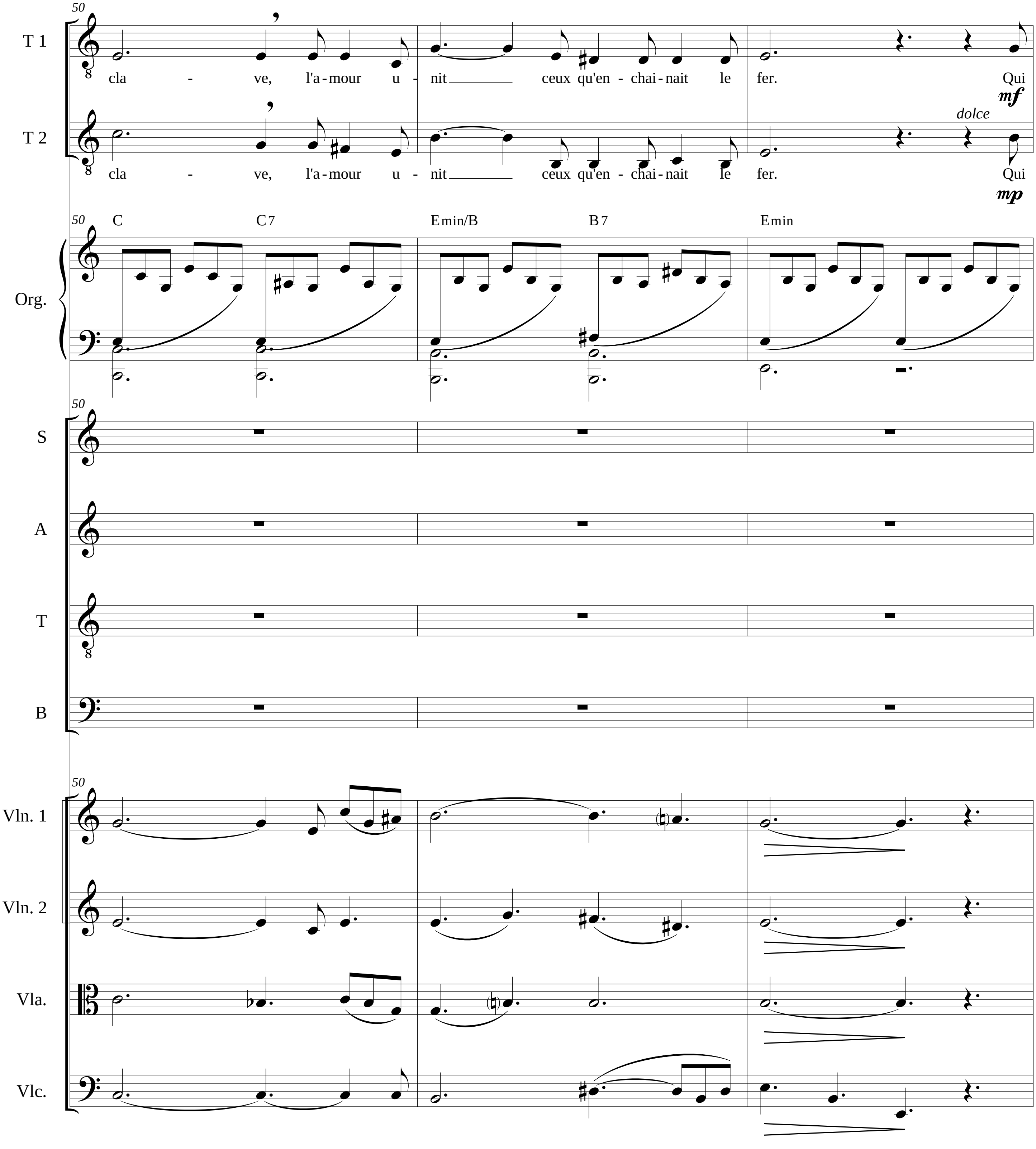

34
T 1
T 2
Voi - ci le ré-demp-
mp
p
2
C
G7
C/E
Dmin/F
C/G
G7
Org.
ff
p
S
A
T
B
teur
No - ël
No - ël
ff
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vlc.
mp
f
ff
p
pp

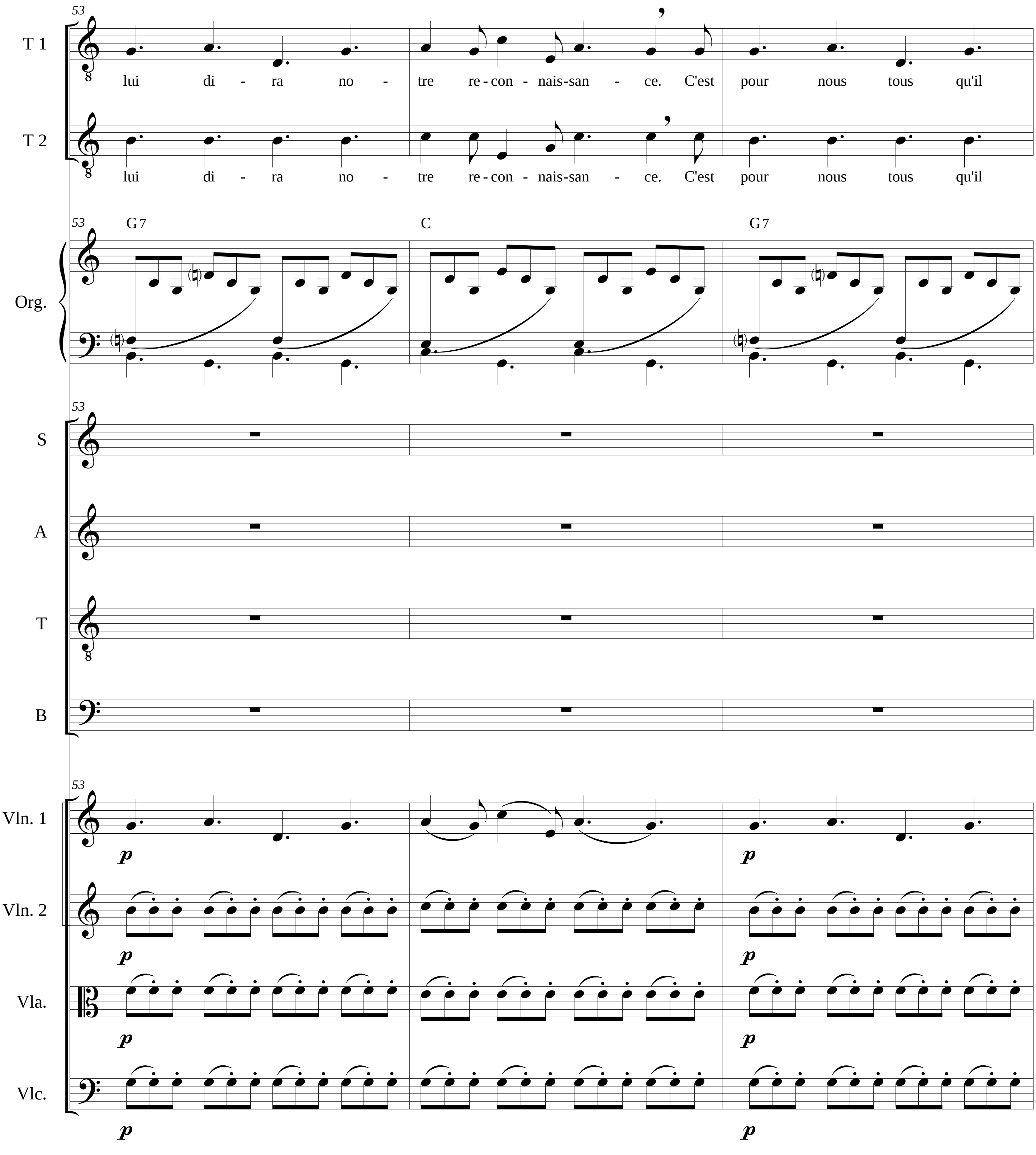
guytarebergeron@videotron.ca


T 1
teur.
T 2
teur.
38
C
Org.
mp
38
S
A
T
B
38
Vln. 1
mp
Vln. 2
mp
Vla.
mp
Vlc.
mp
tr


E
42
T 1
T 2
Le ré - demp - teur a bri - sé toute en - tra - ve, la terre est
Org.
F
C
S
A
T
B
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vlc.
p

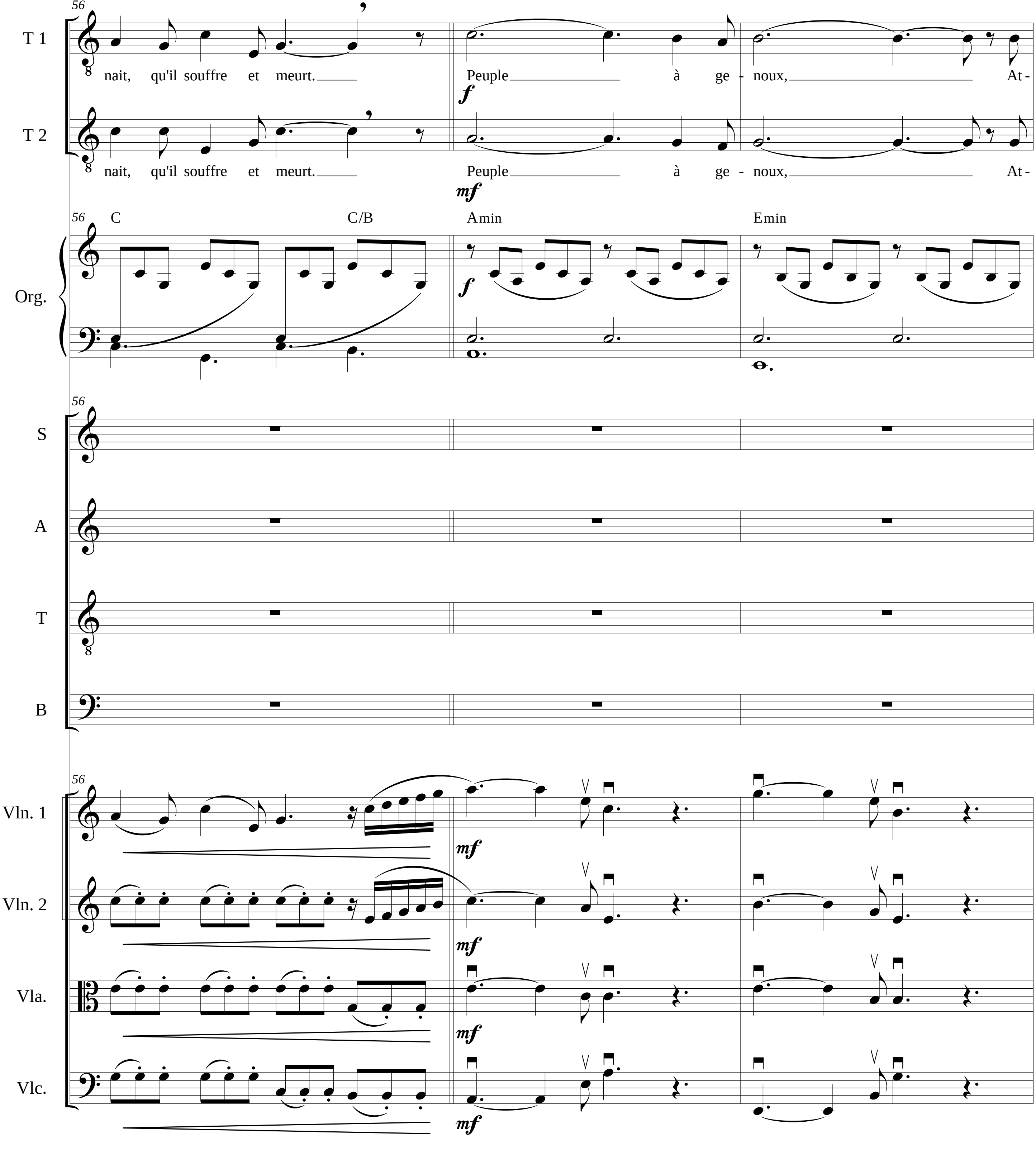

46
T 1
libre et le ciel est ou - vert.
Il voit un frère où n'é-tait qu'un es-
mp
T 2
Il voit un frère où n'é-tait qu'un es-
mf
C/G
G7
C
F
Org.
S
A
T
B
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vlc.
mp
p

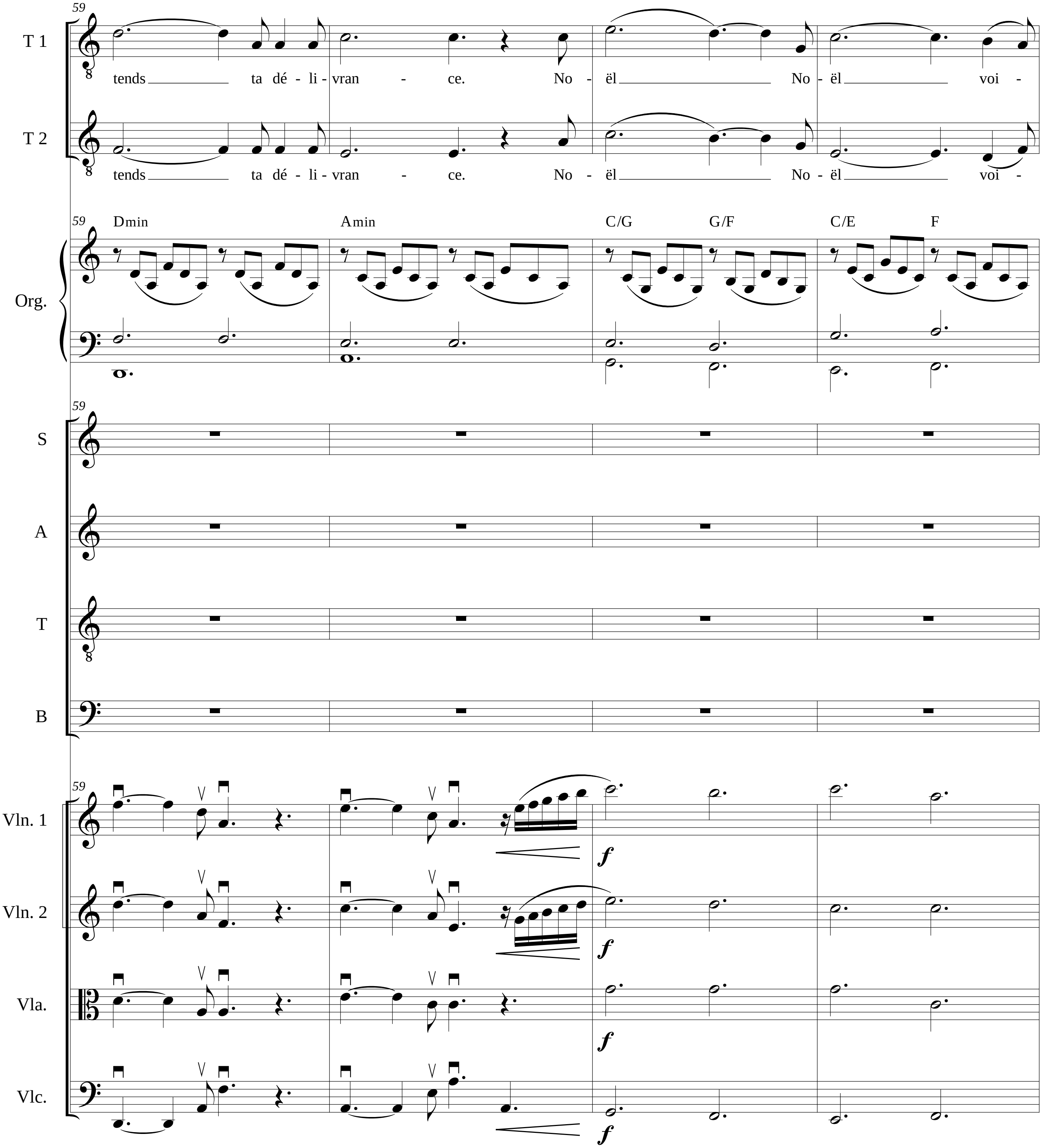

50
T 1
cla - ve, l'a-mour u - nit ceux qu'en - chai-nait le fer. Qui
mf
dolce
T 2
cla - ve, l'a-mour u - nit ceux qu'en - chai-nait le fer. Qui
mp
C
C7
Emin/B
B7
Emin
Org.
S
A
T
B
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vlc.


53
T 1
lui di - ra no - tre re-con - nais-san - ce. C'est pour nous tous qu'il
T 2
lui di - ra no - tre re-con - nais-san - ce. C'est pour nous tous qu'il
Org.
G7
C
G7
S
A
T
B
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vlc.
p

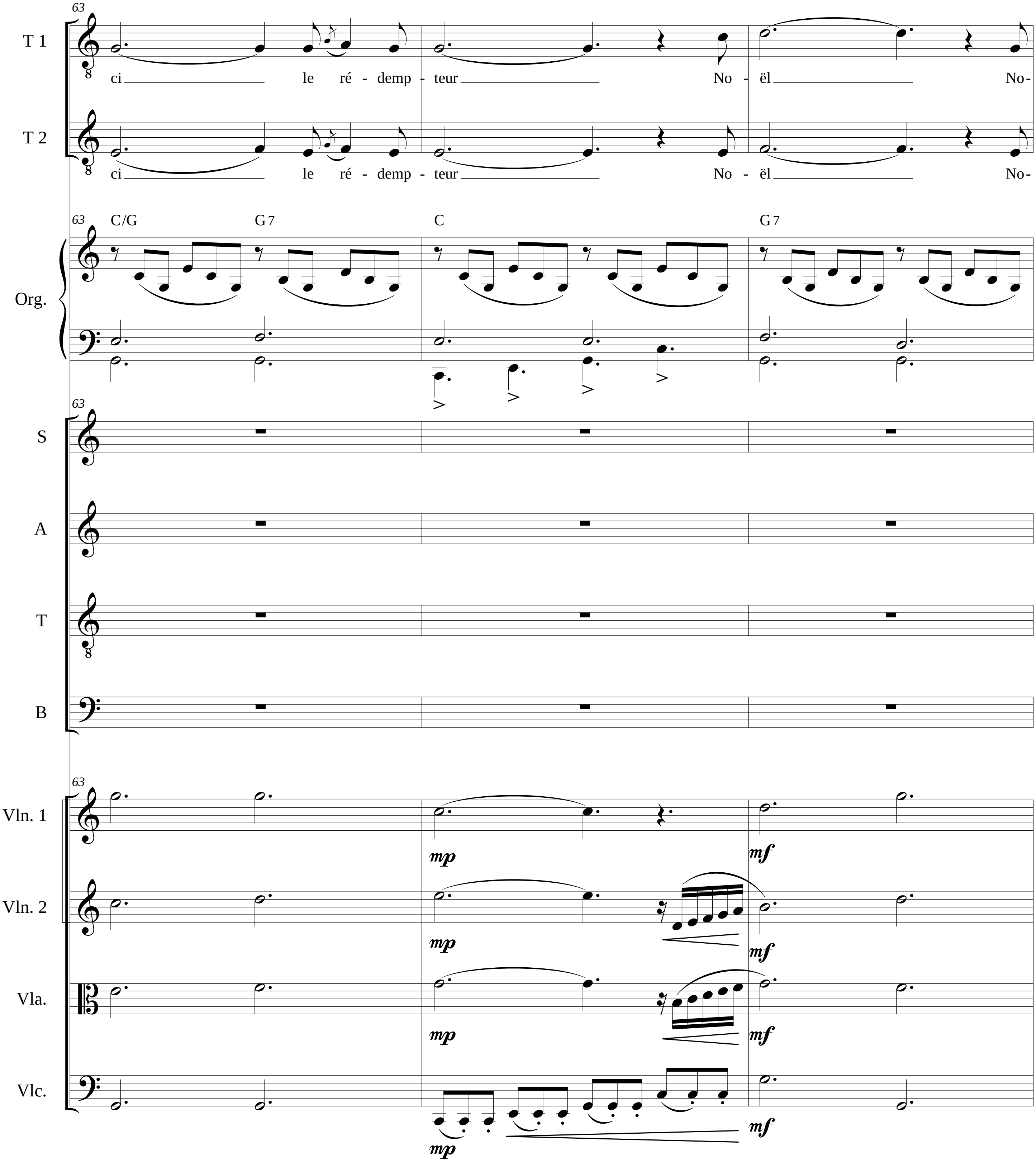
guytarebergeron@videotron.ca

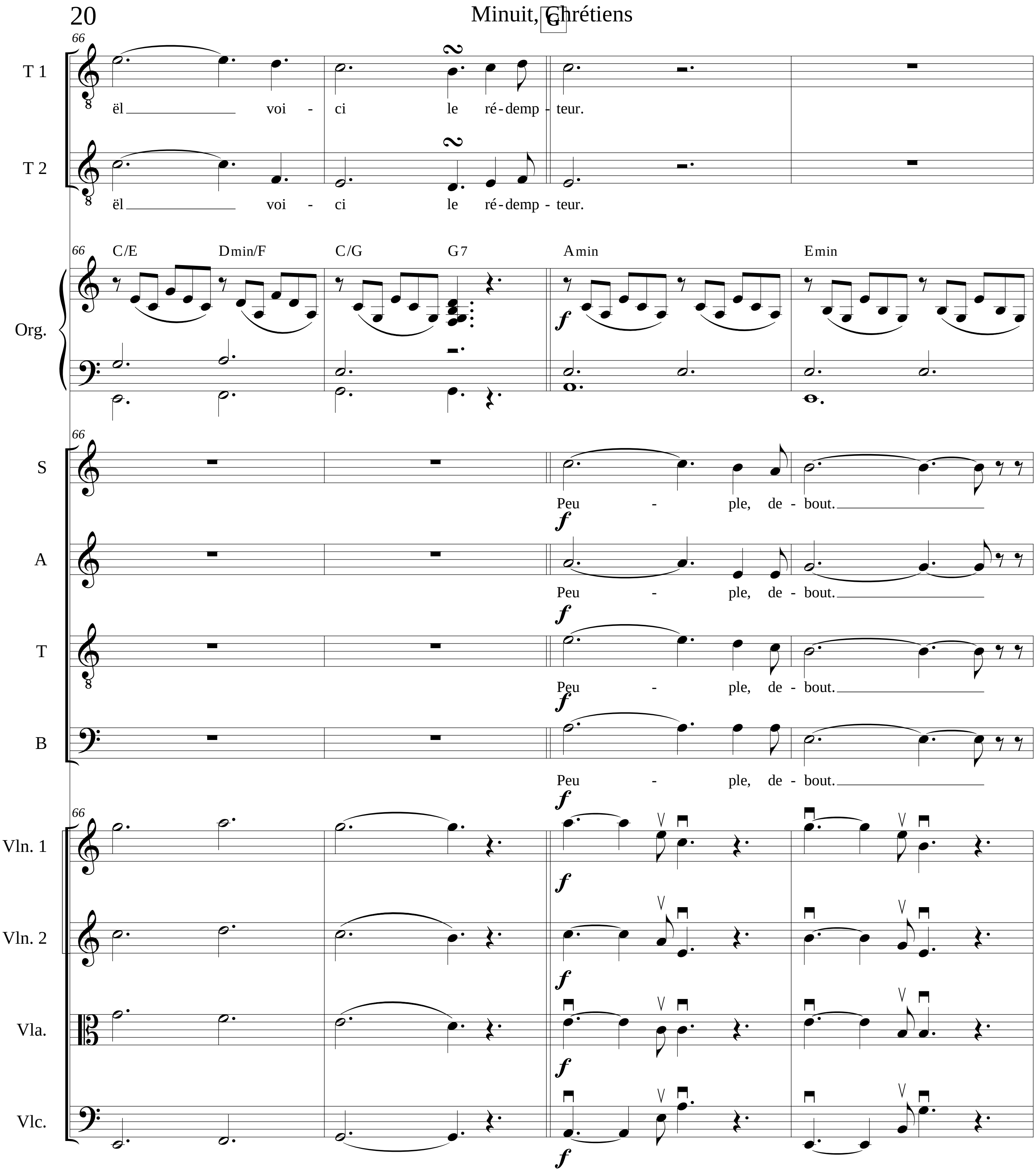
F Minuit, Chrétiens


56
T 1
nait, qu'il souffre et meurt. Peuple à ge - noux, At -
f
T 2
nait, qu'il souffre et meurt. Peuple à ge - noux, At -
mf
Org.
C
C/B
Amin
Emin
f
S
A
T
B
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vlc.
mf

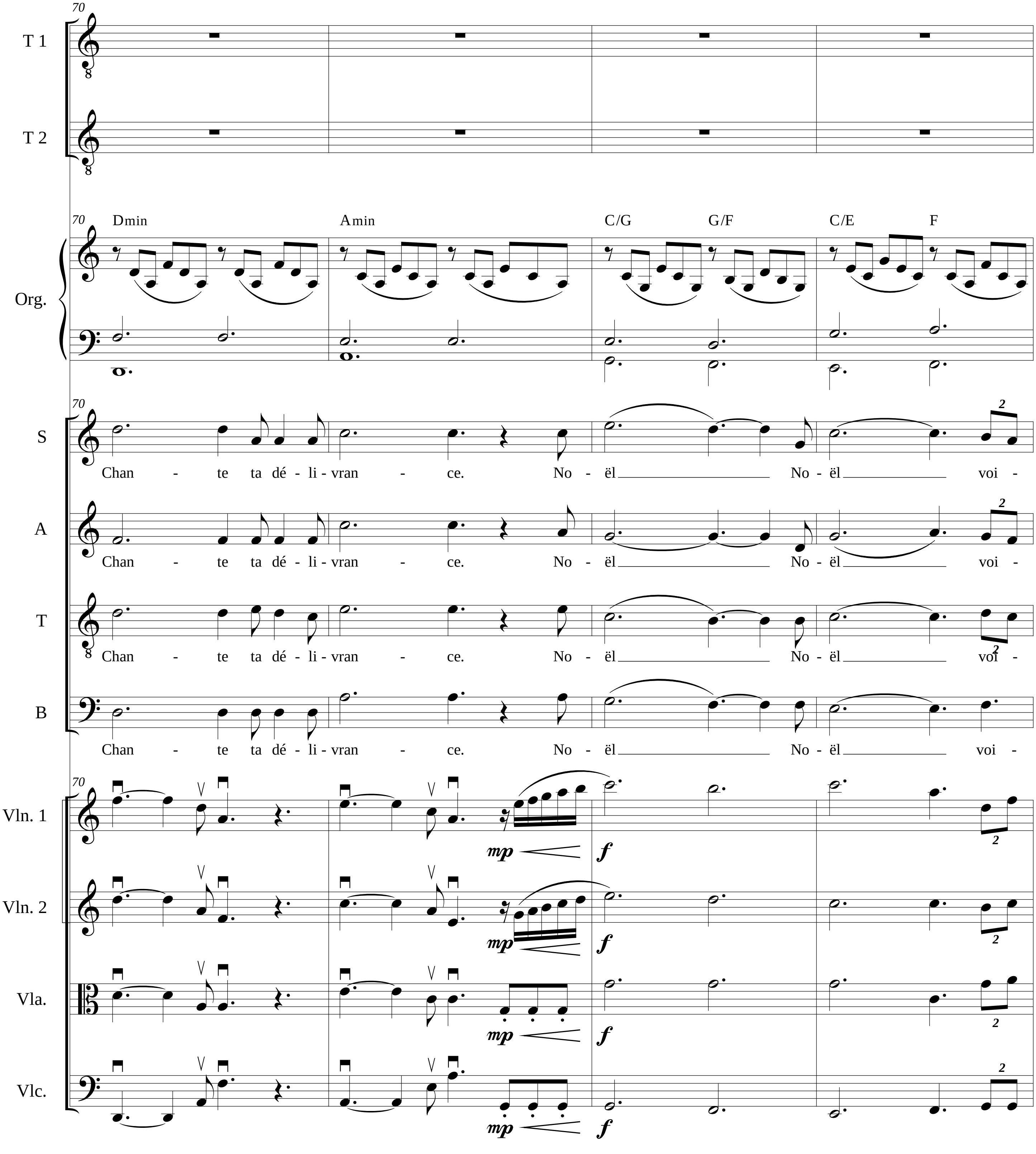

59
T 1
tends ta dé - li - vran - ce. No - ël No - ël voi -
T 2
tends ta dé - li - vran - ce. No - ël No - ël voi -
Org.
Dmin
Amin
C/G
G/F
C/E
F
S
A
T
B
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vlc.
f

guytarebergeron@videotron.ca

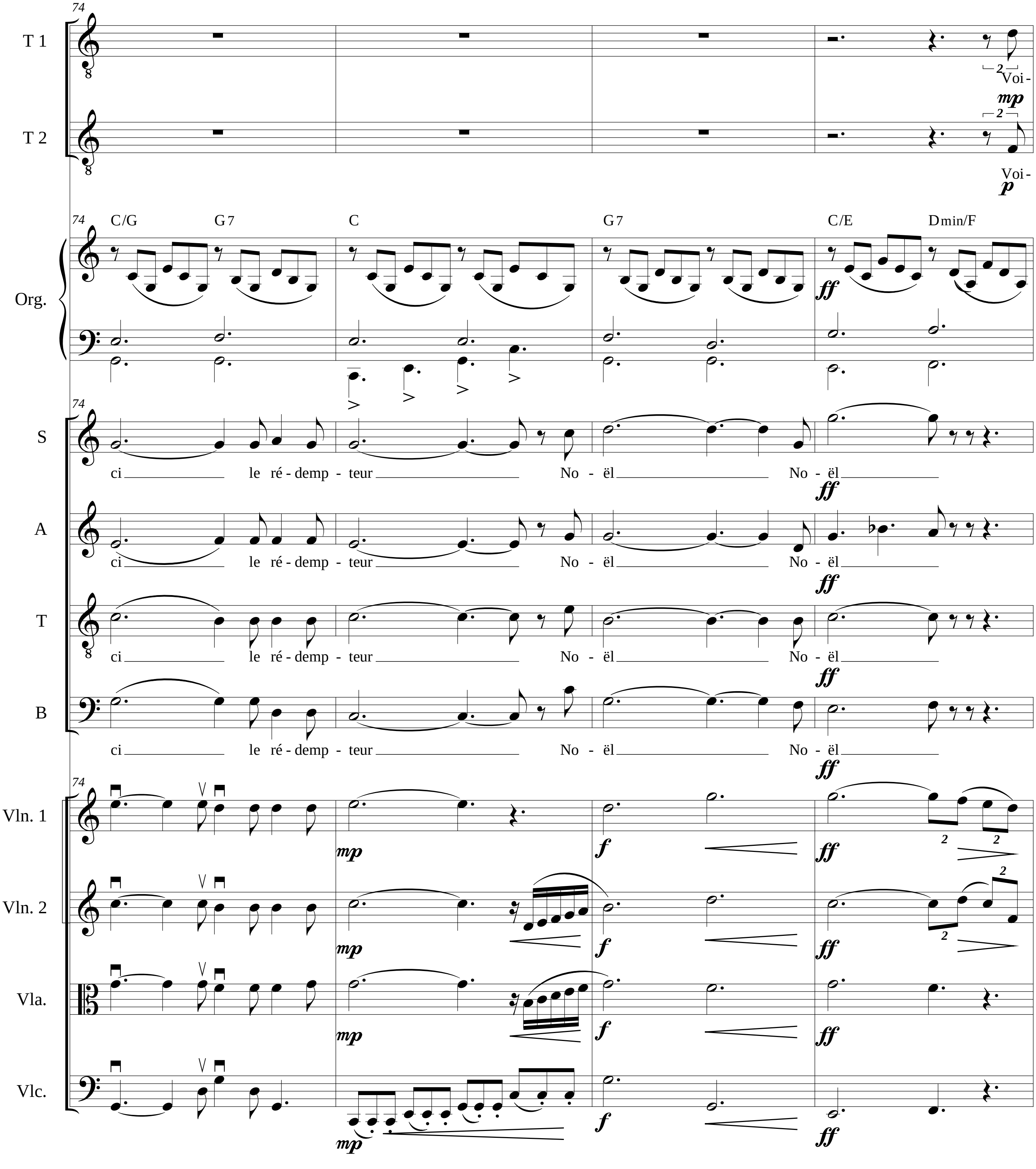

63
T 1
ci le ré - demp - teur No - ël No-
T 2
ci le ré - demp - teur No - ël No-
63
C/G
G7
C
G7
Org.
63
S
A
T
B
63
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vlc.
mp
mf

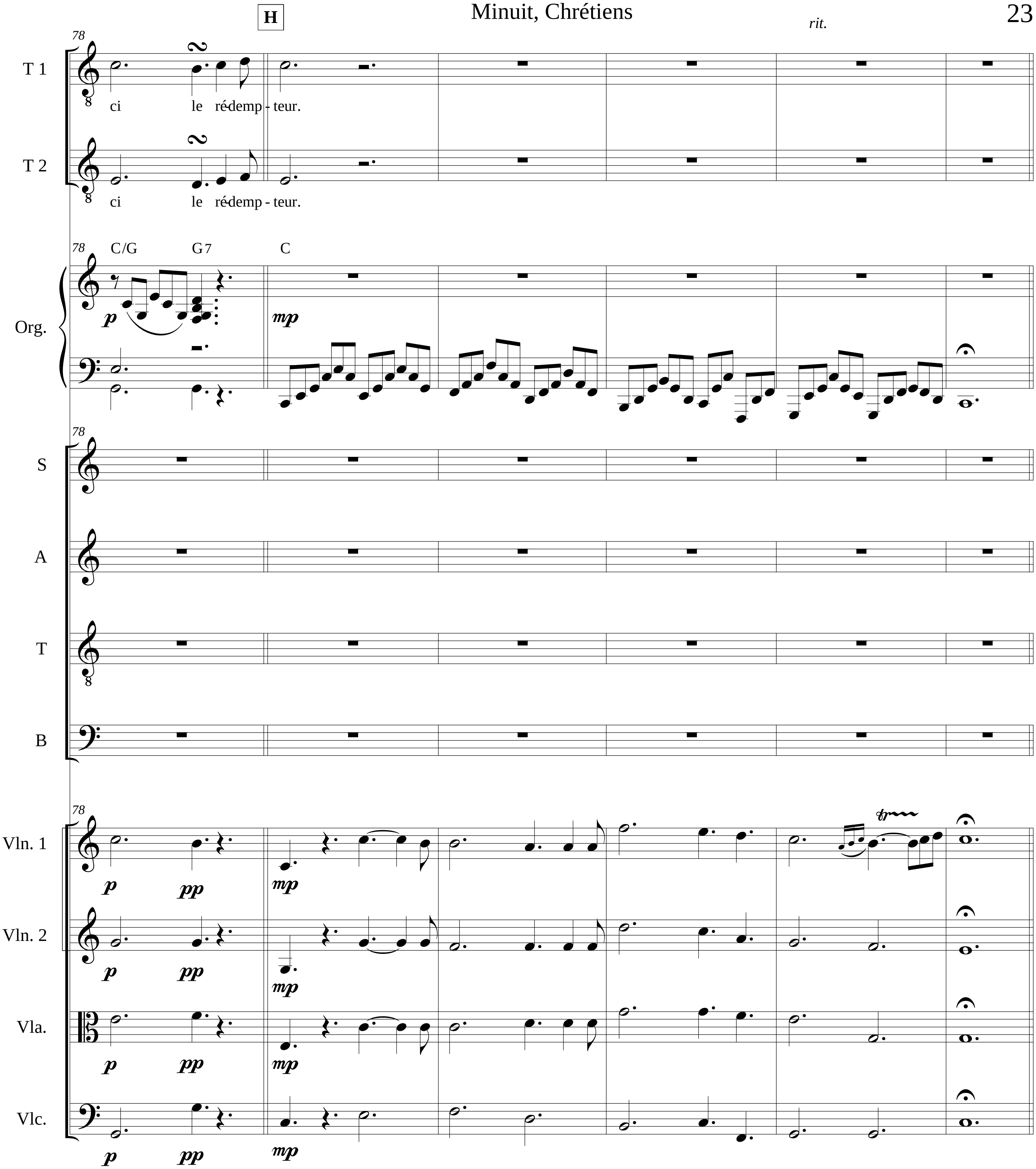

G
66
T 1
ël voi - ci le ré-demp - teur.
T 2
ël voi - ci le ré-demp - teur.
C/E
Dmin/F
C/G
G7
Amin
Emin
Org.
f
S
Peu - ple, de - bout.
A
Peu - ple, de - bout.
T
Peu - ple, de - bout.
B
Peu - ple, de - bout.
f
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vlc.
f

guytarebergeron@videotron.ca


70
T 1
T 2
Org.
Dmin
Amin
C/G
G/F
C/E
F
S
A
T
B
Chan - te ta dé - li - vran - ce. No - ël No - ël voi -
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vlc.
mp
f
2

guytarebergeron@videotron.ca


74
T 1
T 2
Voi-
Voi-
mp
p
C/G
G7
C
G7
C/E
Dmin/F
Org.
ff
S
A
T
B
ci le ré-demp-teur No-ël No-ël
ff
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vlc.
mp
f
ff

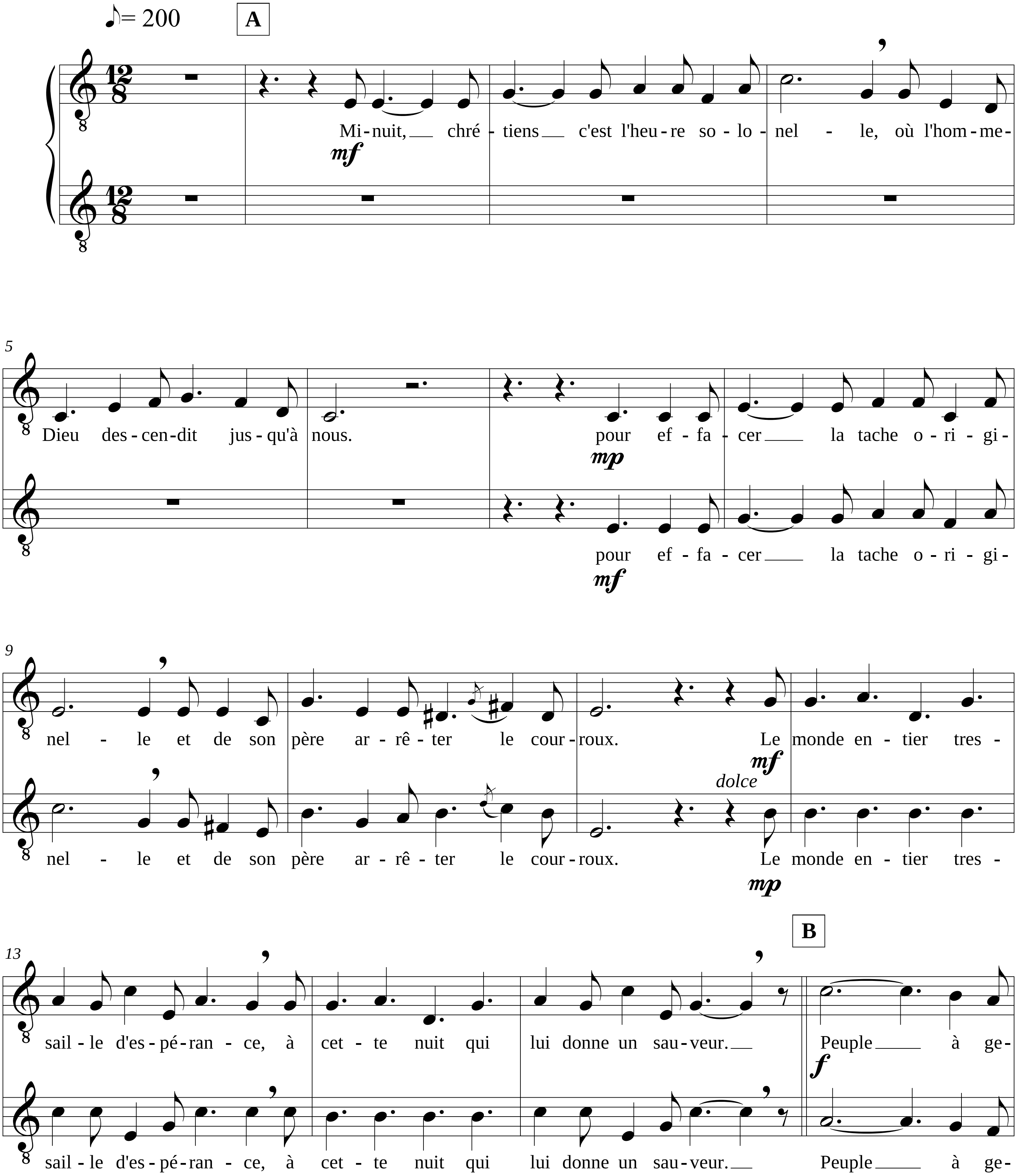

H
rit.
78
T 1
ci le ré-demp - teur.
T 2
ci le ré-demp - teur.
C/G
G7
C
Org.
p
mp
S
A
T
B
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vlc.
pp
tr

guytarebergeron@videotron.ca

Minuit, Chrétiens

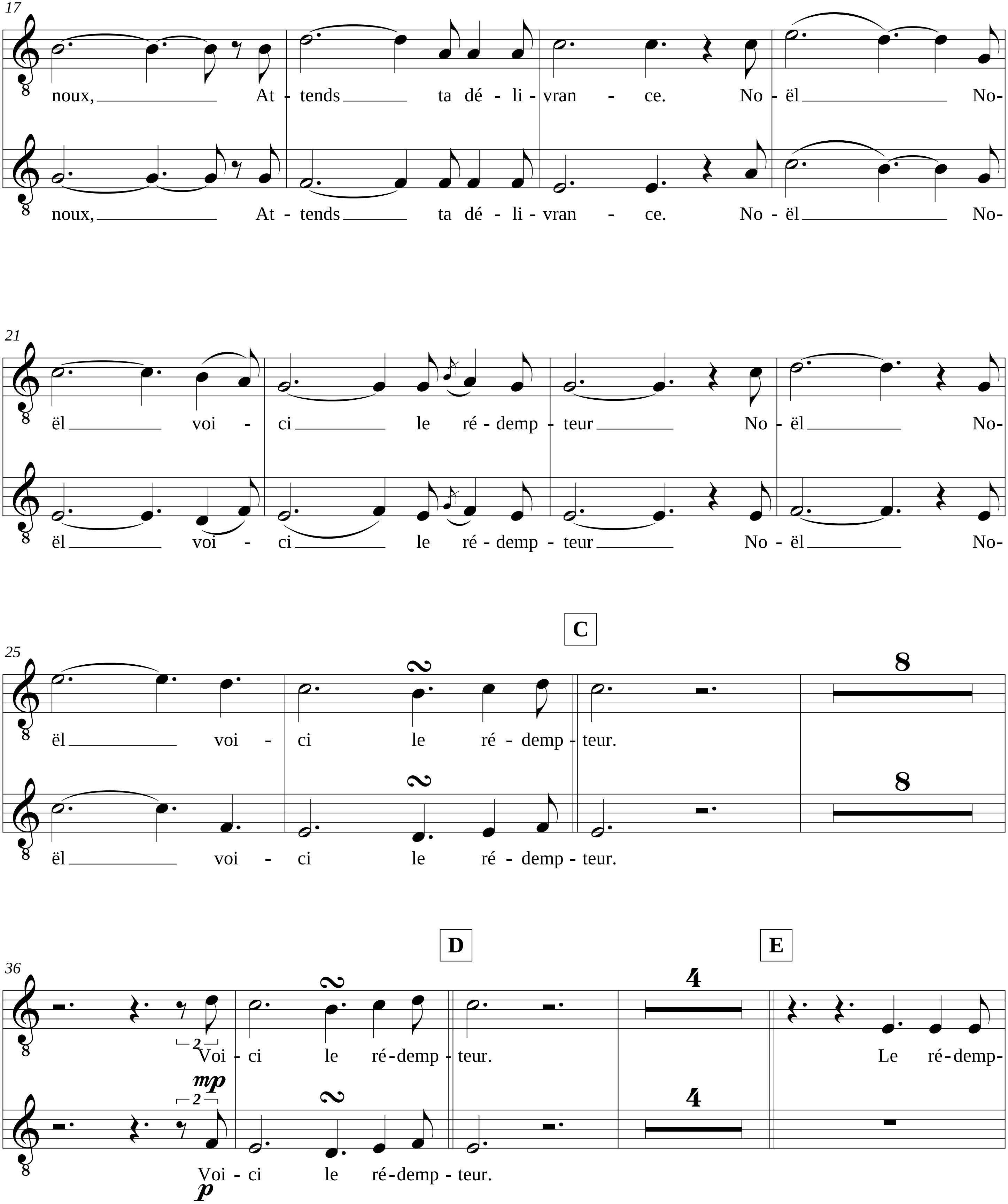
Tenors solistes 1 & 2

Adolphe Adam
arr.: Guy Bergeron

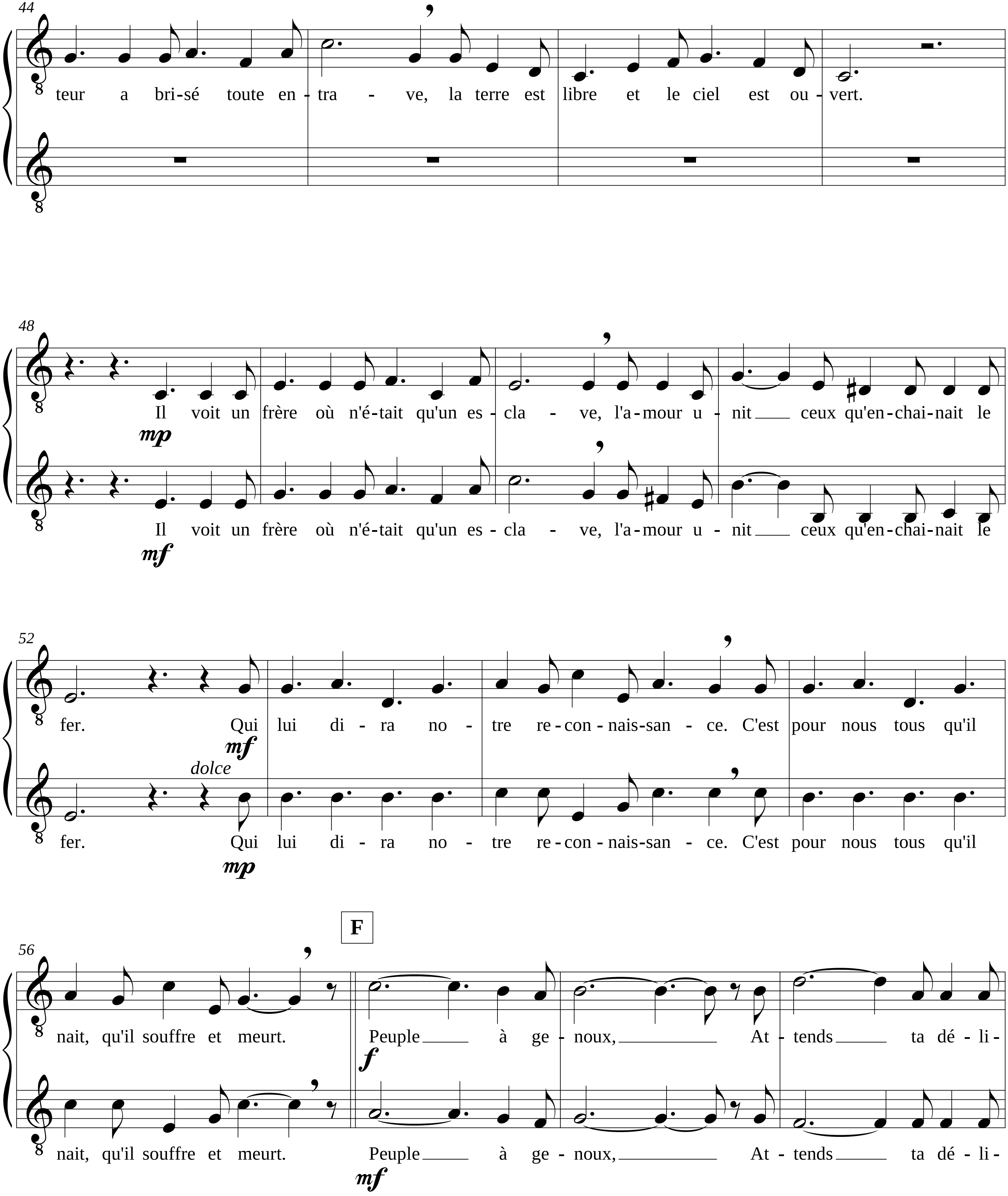


♪ = 200
A
Mi-nuit, chré-tiens c'est l'heu-re so-lo-nel-le, où l'hom-me-
mf
5
Dieu des-cen-dit jus-qu'à nous.
pour ef-fa-cer la tache o-ri-gi-
mp
mf
9
nel-le et de son père ar-rê-ter le cour-roux.
Le monde en-tier tres-
dolce
13
sail-le d'es-pé-ran-ce, à cet-te nuit qui lui donne un sau-veur.
B
Peuple à ge-
f

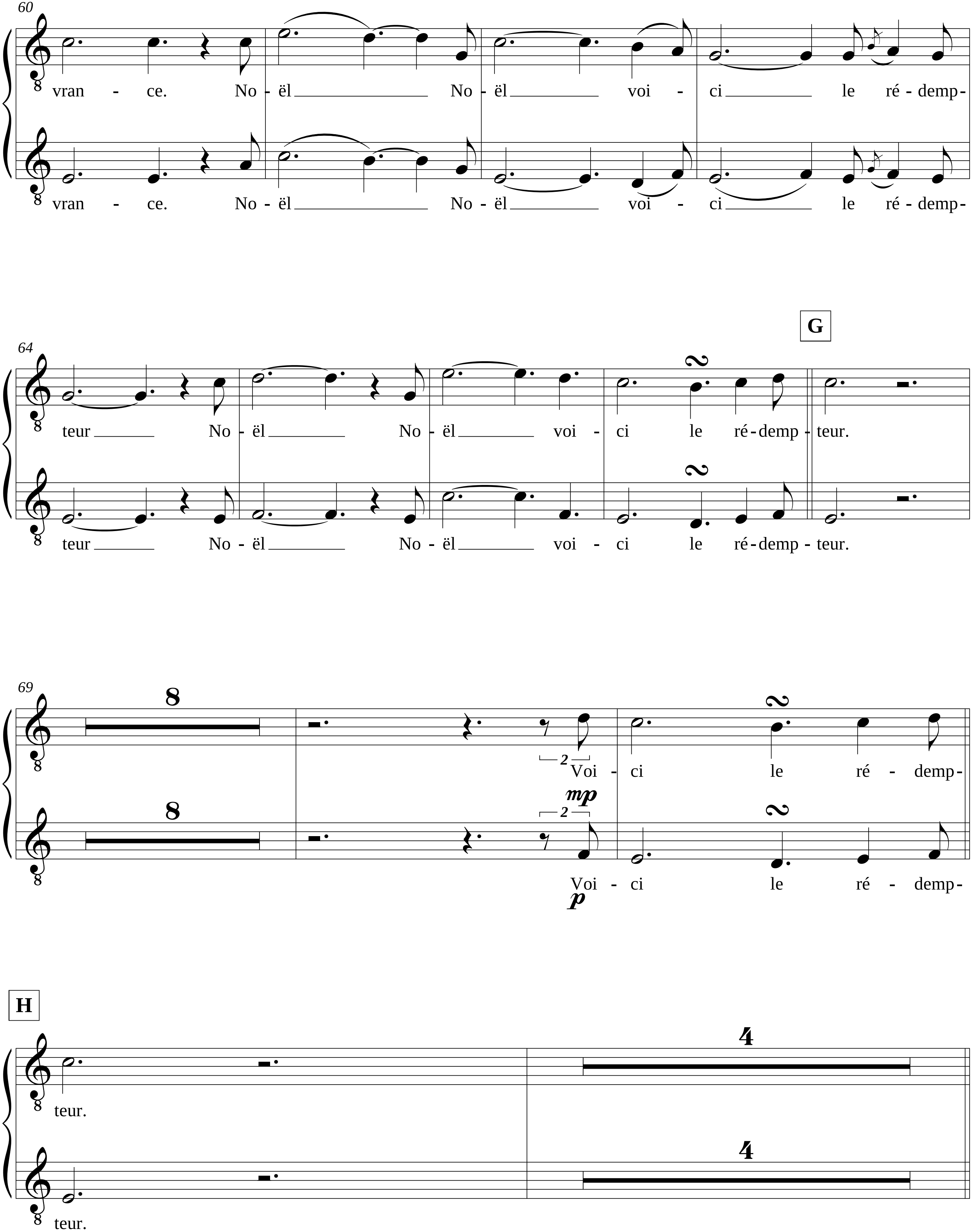
guytarebergeron@videotron.ca


17
noux, At - tends ta dé - li - vran - ce. No - ël No-
noux, At - tends ta dé - li - vran - ce. No - ël No-
21
ël voi - ci le ré - demp - teur No - ël No-
ël voi - ci le ré - demp - teur No - ël No-
25
C
8
ël voi - ci le ré - demp - teur.
ël voi - ci le ré - demp - teur.
36
D
E
4
2
mp
Voi - ci le ré - demp - teur. Le ré - demp-
Voi - ci le ré - demp - teur.
p

guytarebergeron@videotron.ca


44
teur a bri-sé toute en - tra - ve, la terre est libre et le ciel est ou - vert.
48
mp
Il voit un frère où n'é-tait qu'un es - cla - ve, l'a-mour u - nit ceux qu'en-chai-nait le
mf
Il voit un frère où n'é-tait qu'un es - cla - ve, l'a-mour u - nit ceux qu'en-chai-nait le
52
fer. Qui lui di - ra no - tre re-con-nais-san - ce. C'est pour nous tous qu'il
mf
dolce
fer. Qui lui di - ra no - tre re-con-nais-san - ce. C'est pour nous tous qu'il
mp
56
F
nait, qu'il souffre et meurt. Peuple à ge - noux, At - tends ta dé - li -
f
nait, qu'il souffre et meurt. Peuple à ge - noux, At - tends ta dé - li -
mf

guytarebergeron@videotron.ca

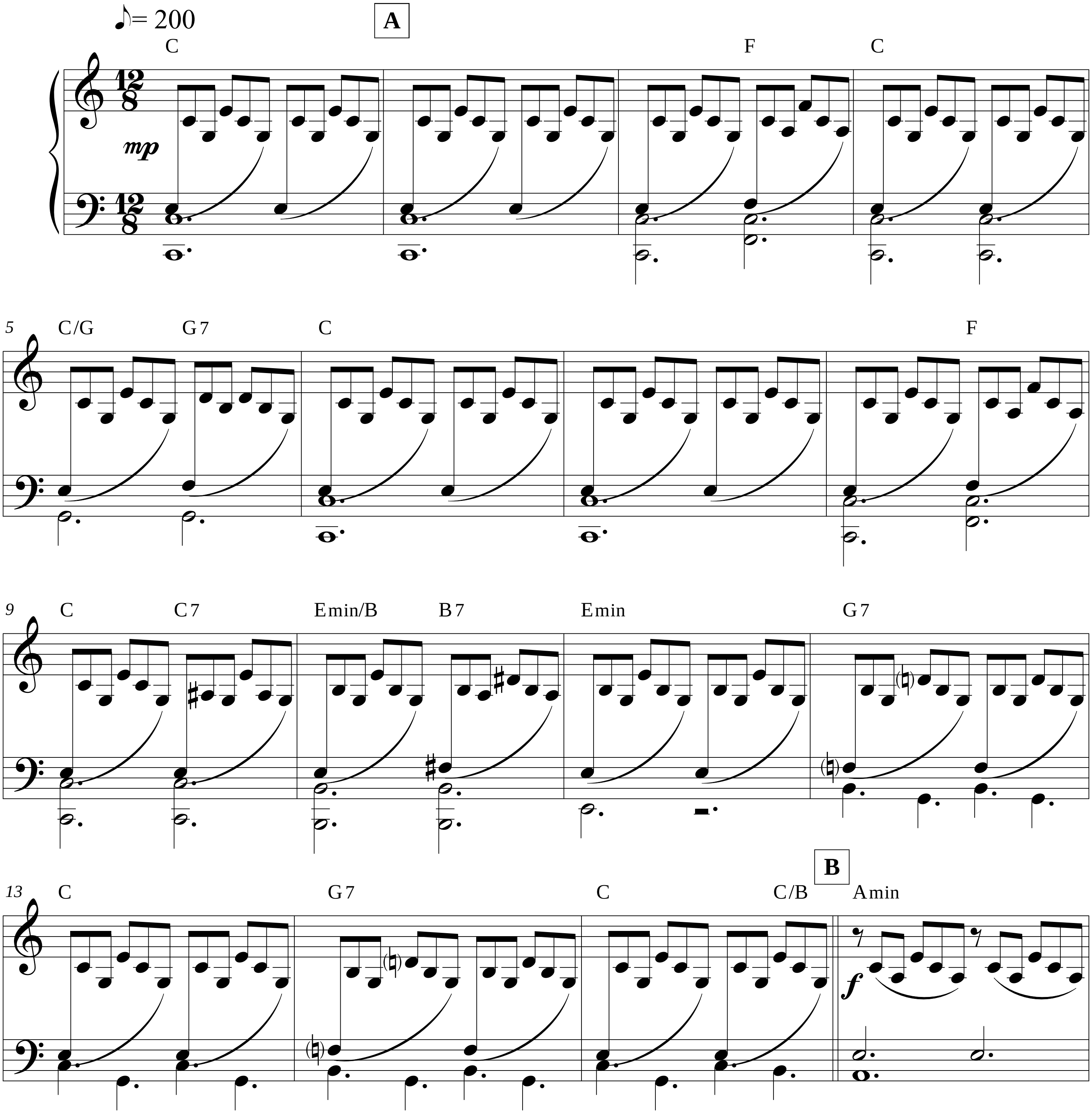

60
vran - ce. No - ël No - ël voi - ci le ré - demp-
vran - ce. No - ël No - ël voi - ci le ré - demp-
G
64
teur No - ël No - ël voi - ci le ré - demp - teur.
teur No - ël No - ël voi - ci le ré - demp - teur.
69
8
2
Voi - ci le ré - demp-
mp
8
2
Voi - ci le ré - demp-
p
H
4
teur.
4
teur.

guytarebergeron@videotron.ca

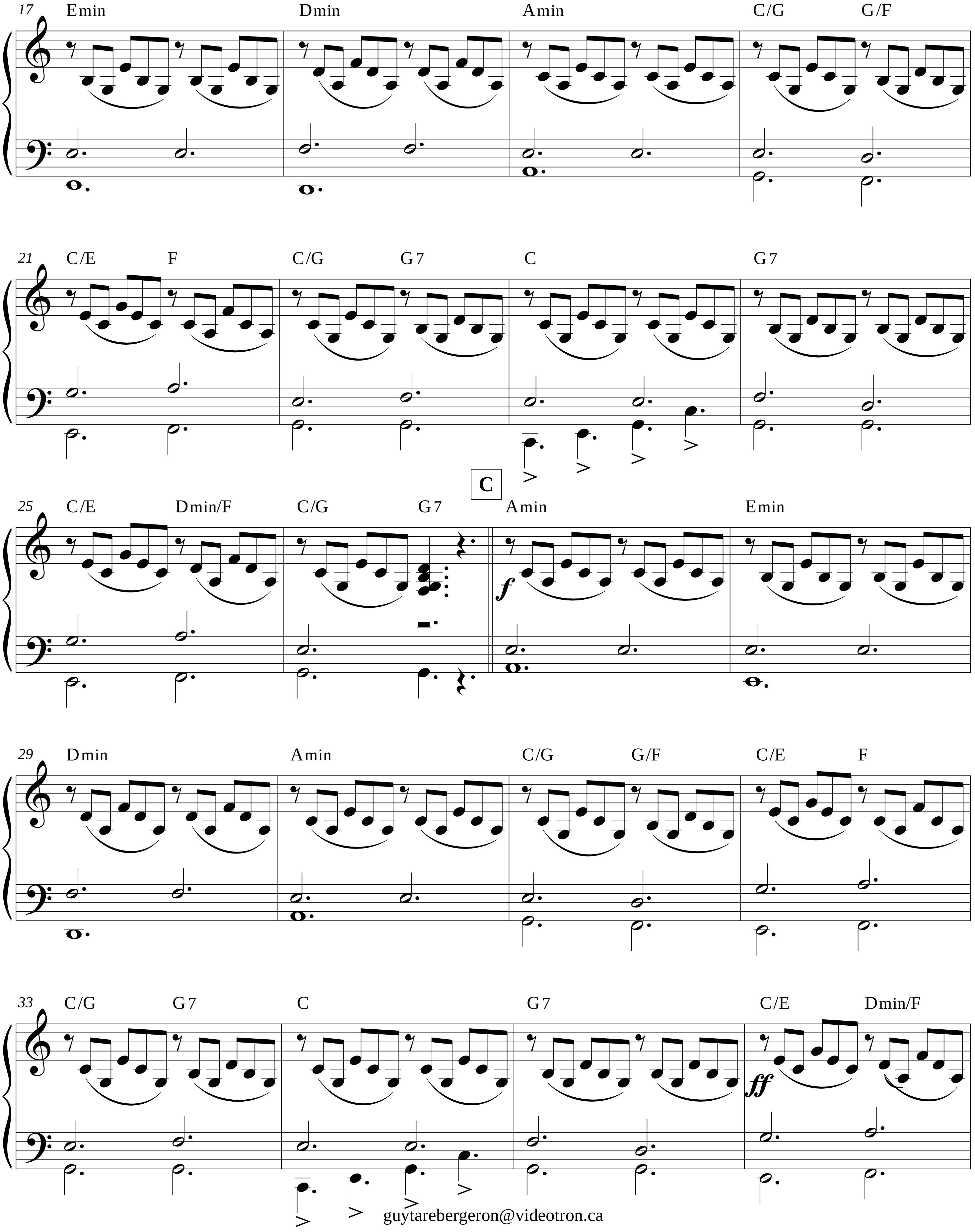
Minuit, Chrétiens

Organ

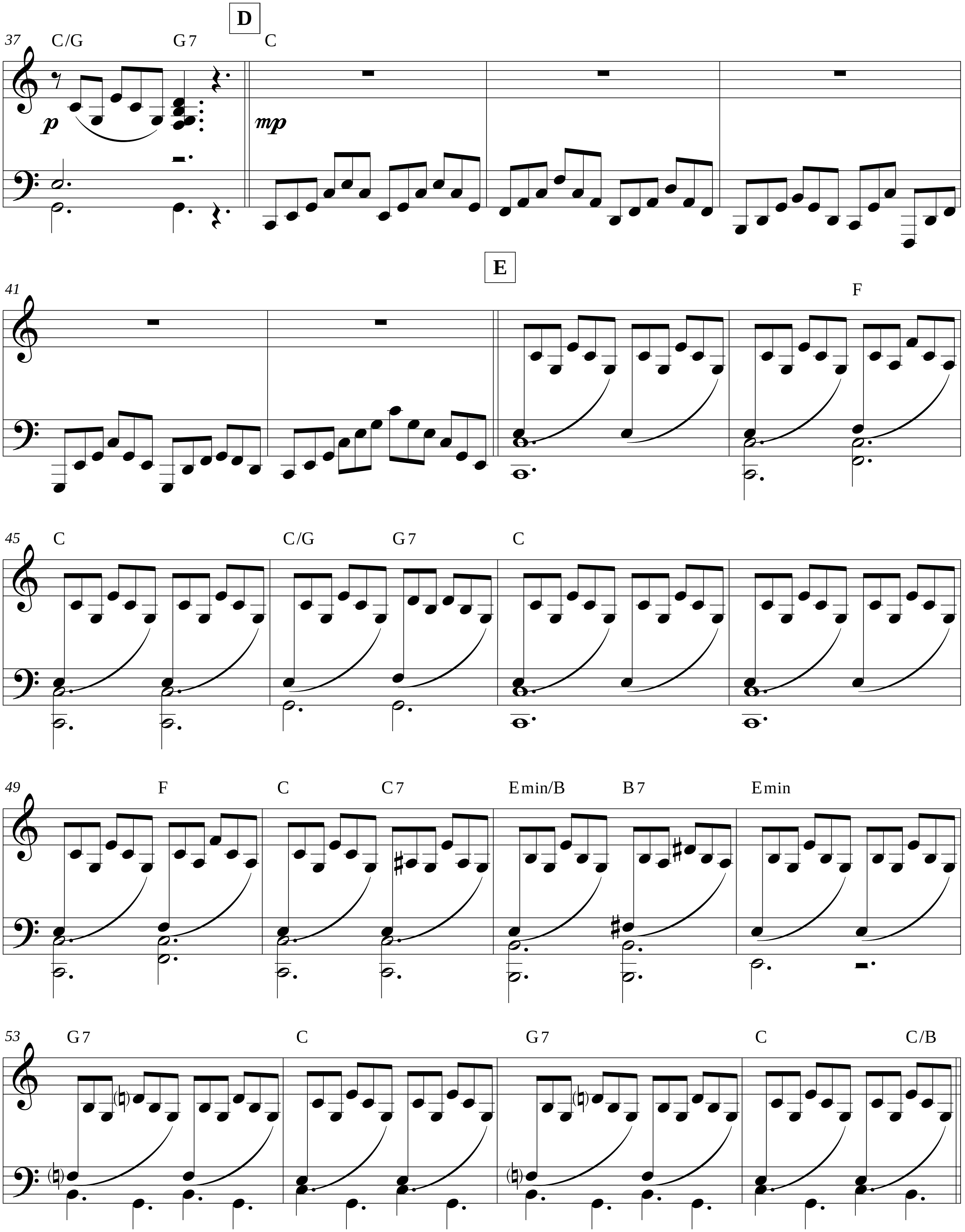
Adolphe Adam
arr.: Guy Bergeron


♪= 200
A
C
F
C
mp
5
C/G
G7
C
F
9
C
C7
Emin/B
B7
Emin
G7
13
C
G7
C
C/B
B
Amin
f

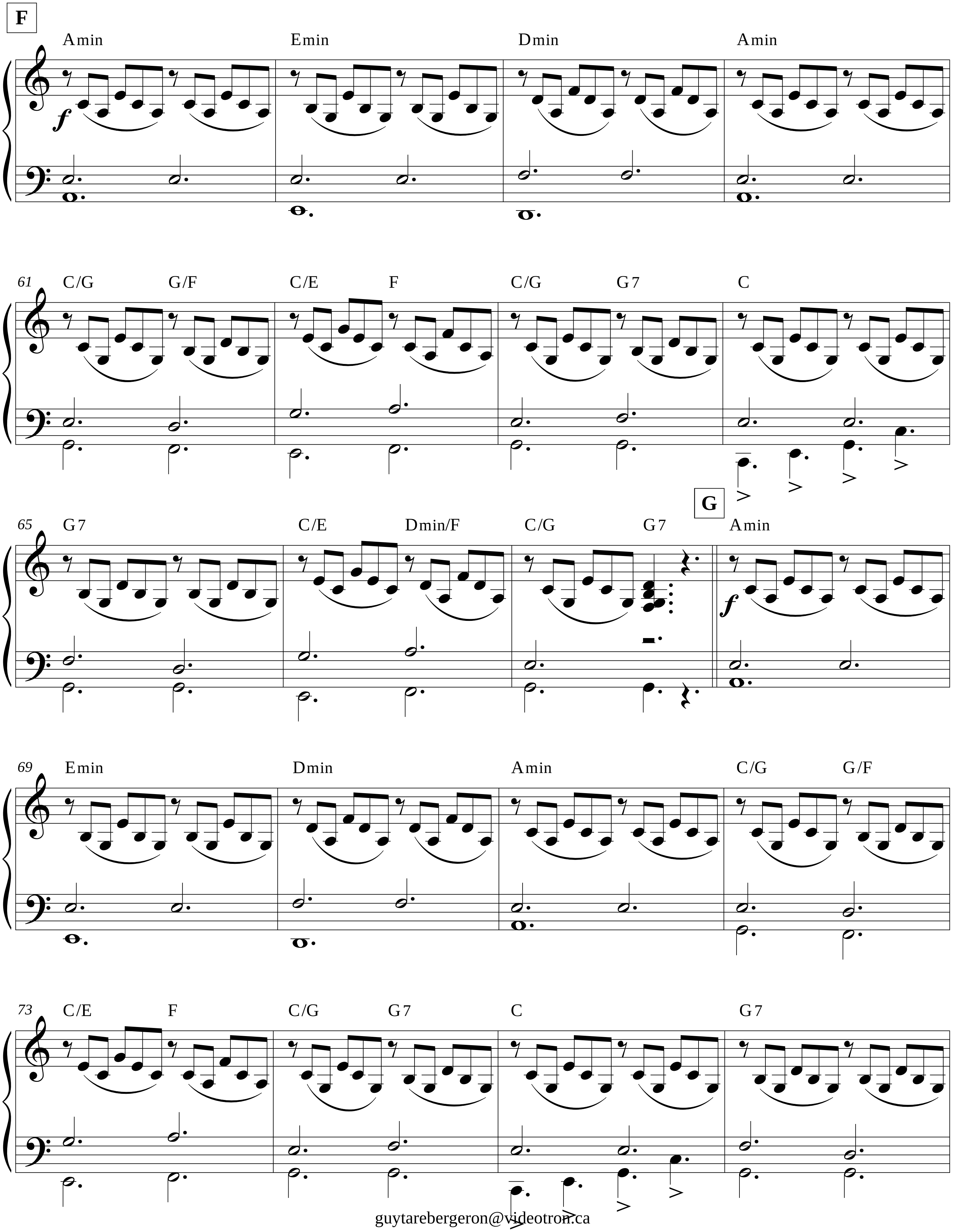
guytarebergeron@videotron.ca

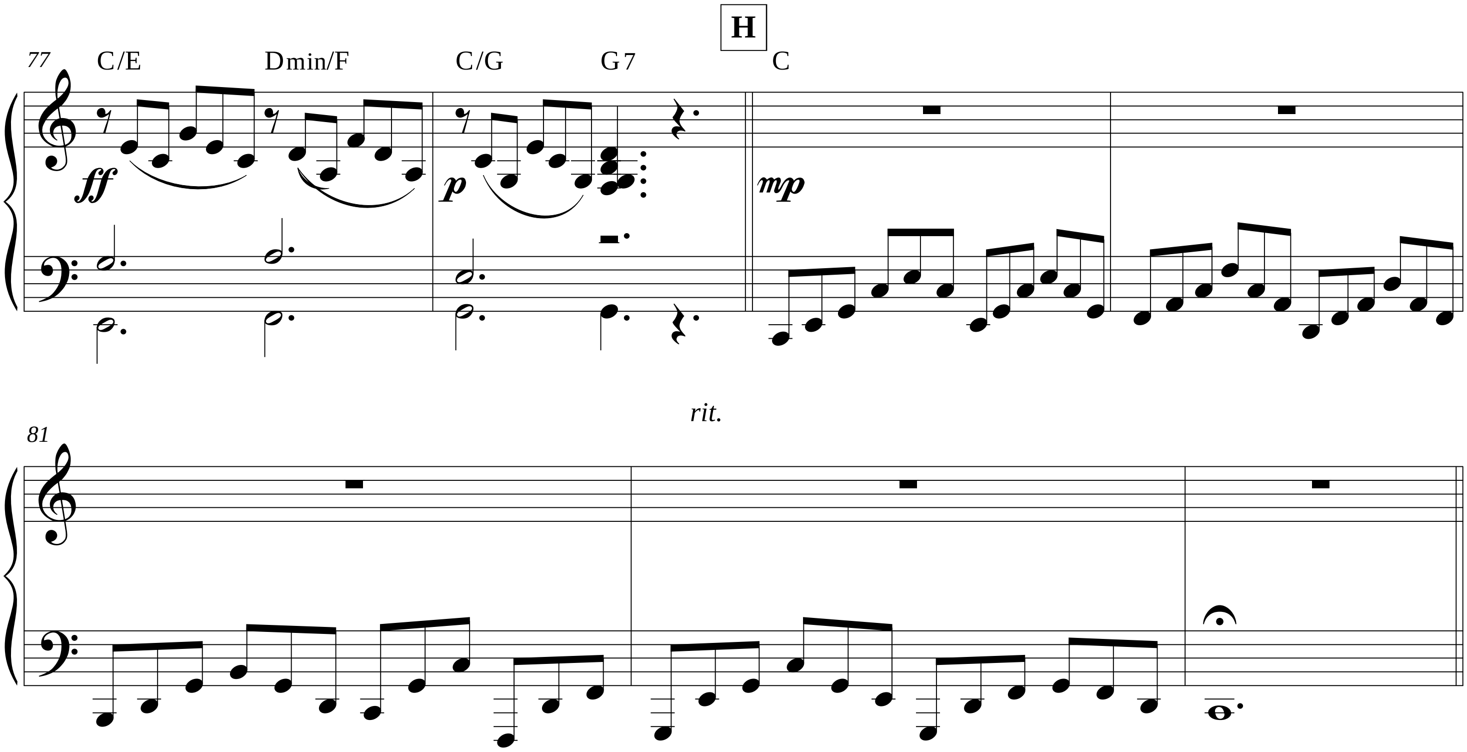

17
Emin
Dmin
Amin
C/G
G/F
21
C/E
F
C/G
G7
C
G7
C
25
C/E
Dmin/F
C/G
G7
Amin
f
Emin
29
Dmin
Amin
C/G
G/F
C/E
F
33
C/G
G7
C
G7
C/E
ff
Dmin/F

guytarebergeron@videotron.ca


D
37
C/G
G7
C
p
mp
E
41
F
45
C
C/G
G7
C
49
F
C
C7
Emin/B
B7
Emin
53
G7
C
G7
C
C/B

guytarebergeron@videotron.ca


F
Amin
Emin
Dmin
Amin
61
C/G
G/F
C/E
F
C/G
G7
C
G
65
G7
C/E
Dmin/F
C/G
G7
Amin
69
Emin
Dmin
Amin
C/G
G/F
73
C/E
F
C/G
G7
C
G7

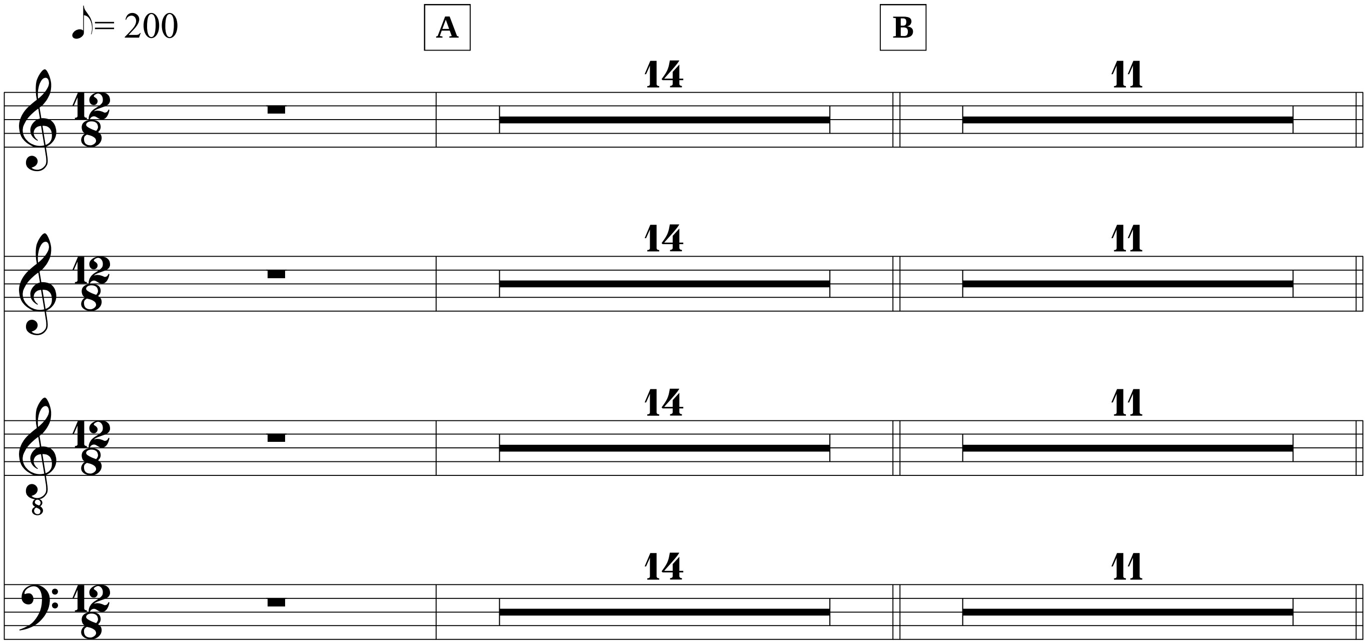

H
77
C/E
Dmin/F
C/G
G7
C
ff
p
mp
81
rit.

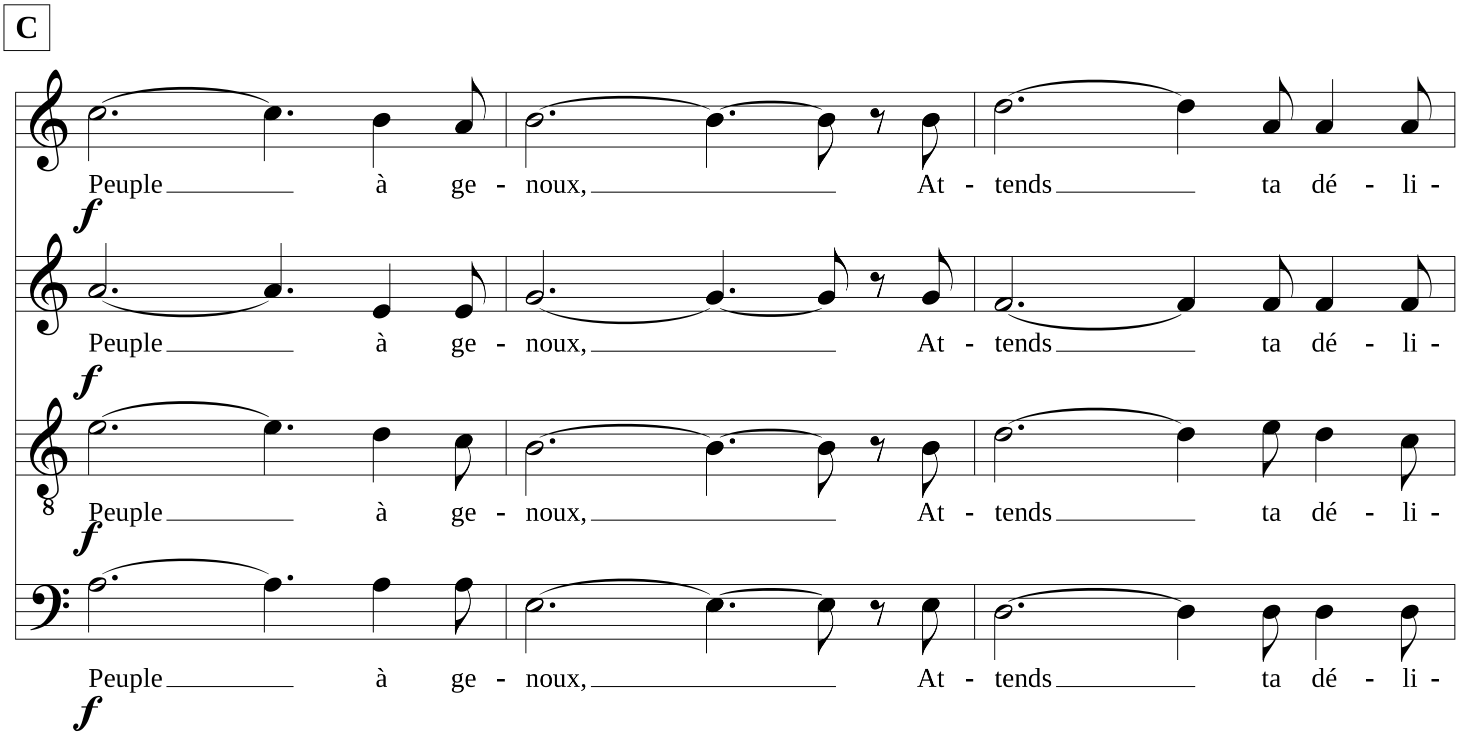
guytarebergeron@videotron.ca

Choeur

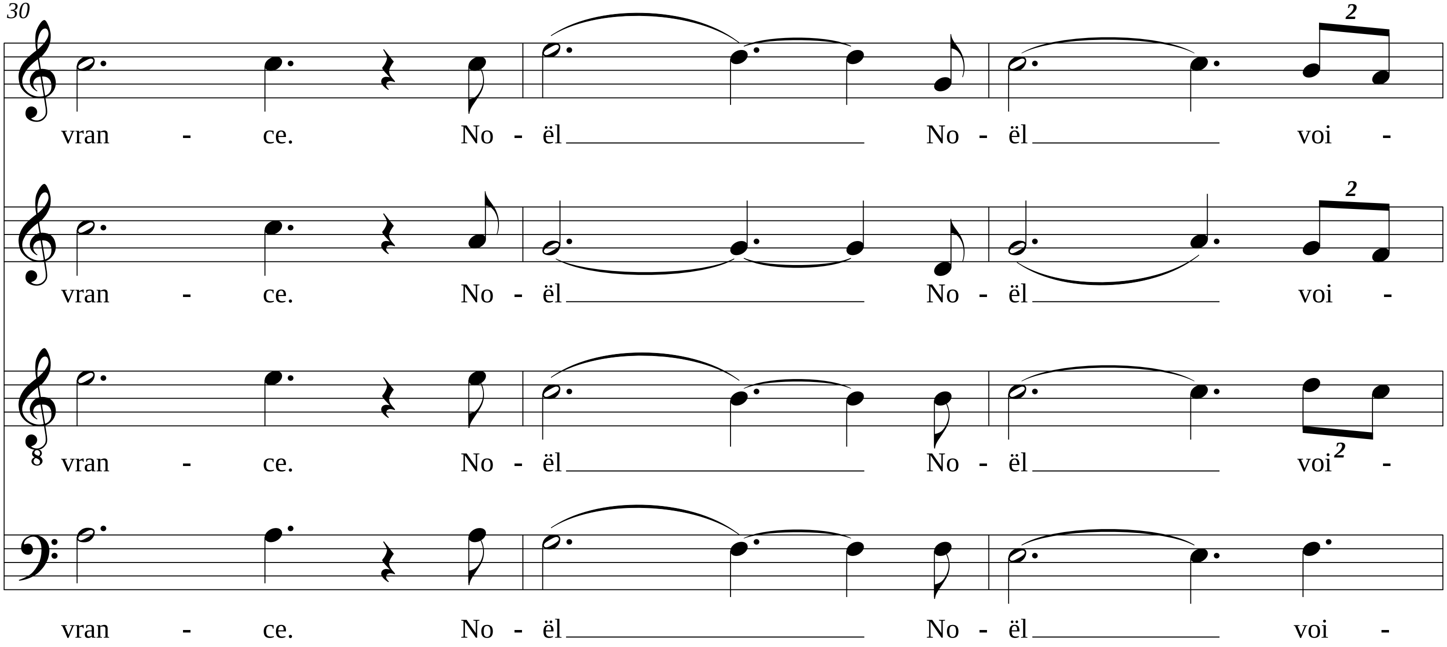
Minuit, Chrétiens

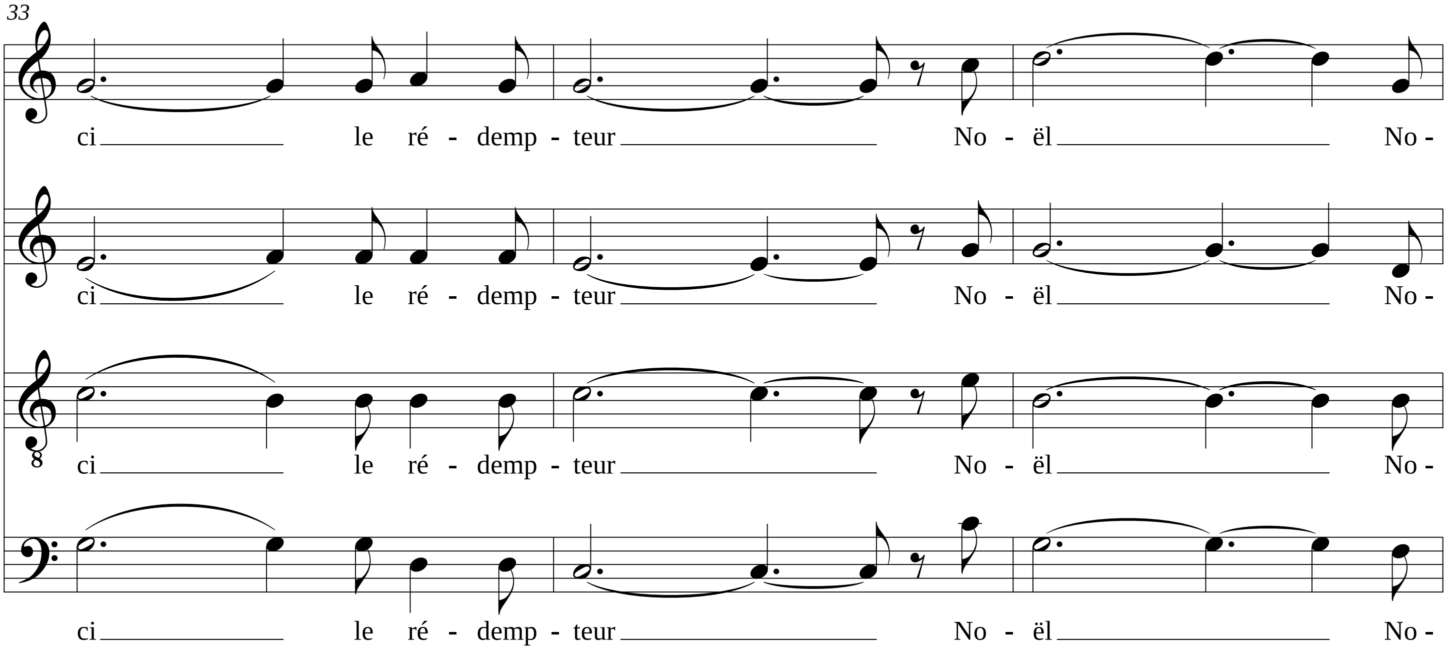
Adolphe Adam
arr.: Guy Bergeron



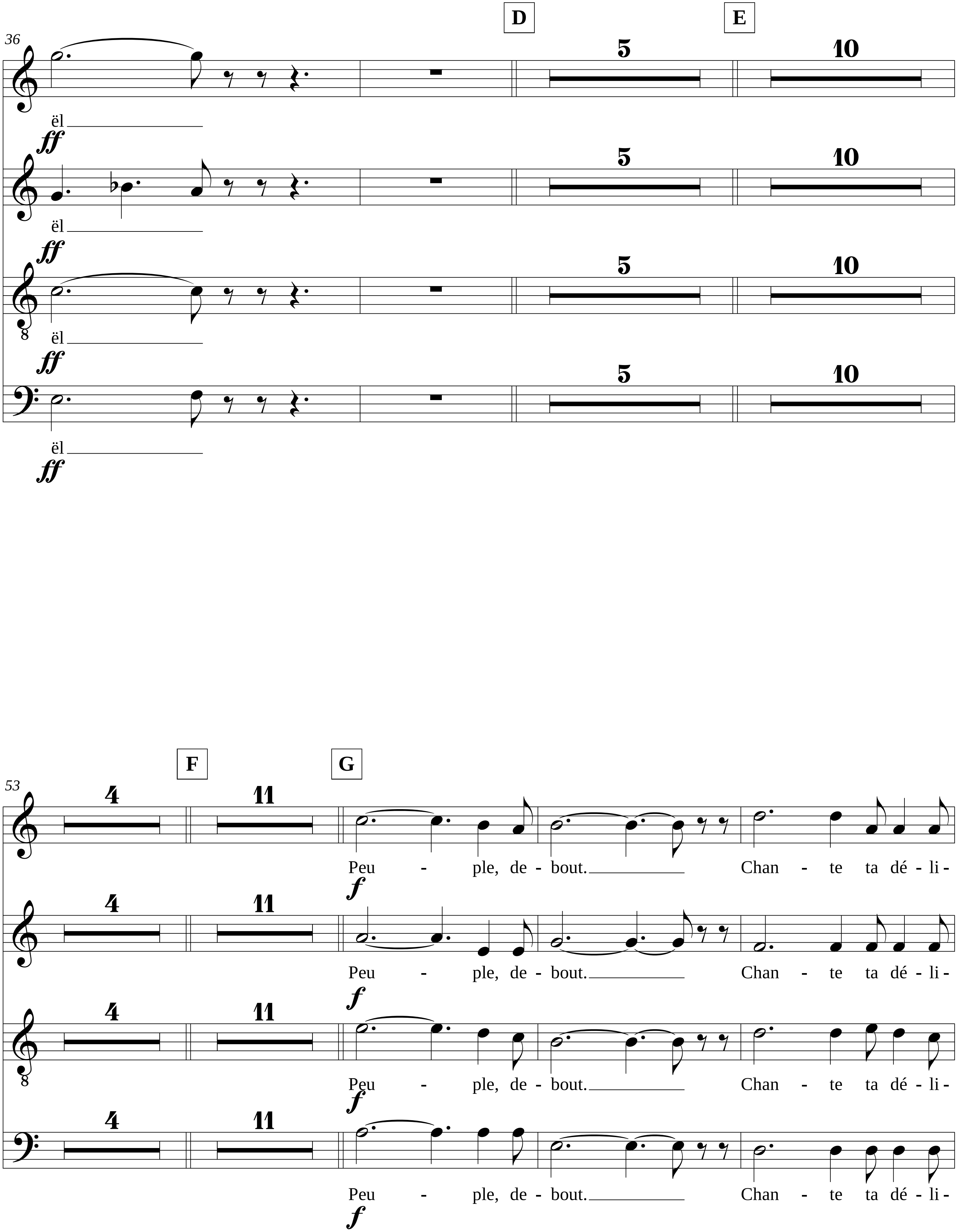

C
Peuple à ge - noux, At - tends ta dé - li -
f

guytarebergeron@videotron.ca

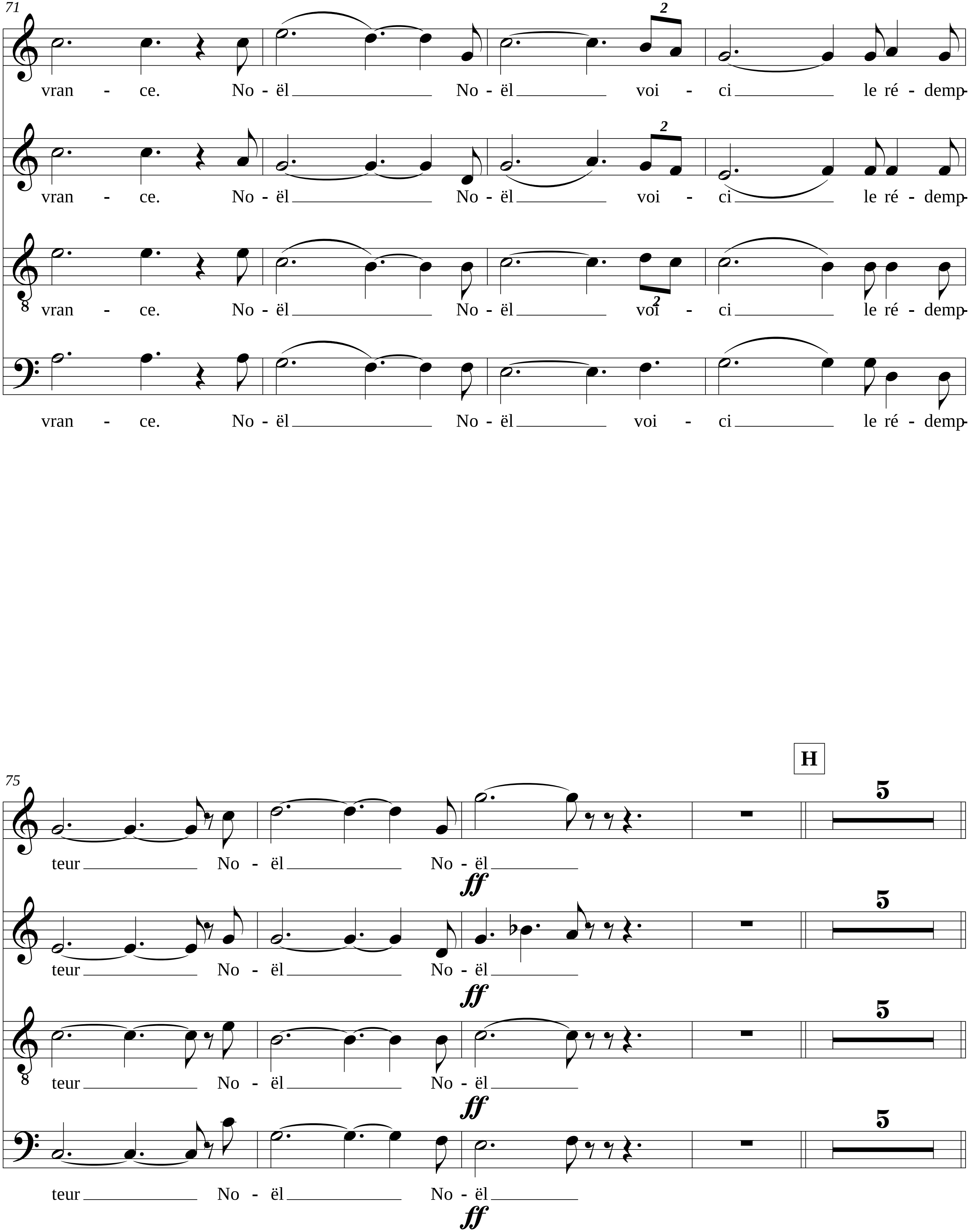

30
2
vran - ce. No - ël No - ël voi -
vran - ce. No - ël No - ël voi -
vran - ce. No - ël No - ël voi -
vran - ce. No - ël No - ël voi -


33
ci le ré - demp - teur No - ël No -
ci le ré - demp - teur No - ël No -
ci le ré - demp - teur No - ël No -
ci le ré - demp - teur No - ël No -

guytarebergeron@videotron.ca


36
D
E
5
10
ël
ff
53
F
G
4
11
Peu - ple, de - bout.
Chan - te ta dé - li -
f

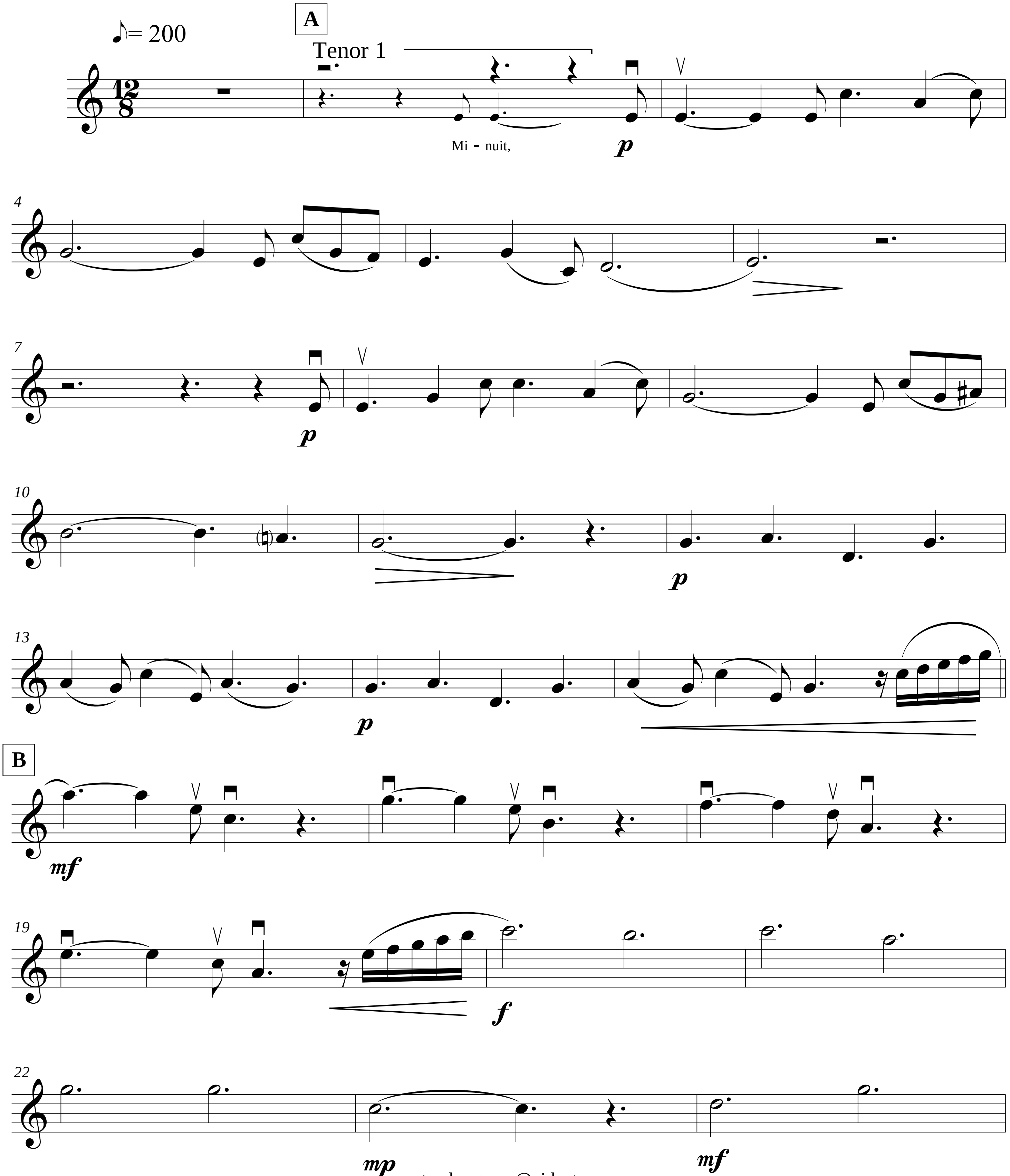
guytarebergeron@videotron.ca


71
vran - ce. No - ël No - ël voi - ci le ré - demp-
2
75
teur No - ël No - ël
ff
H
5

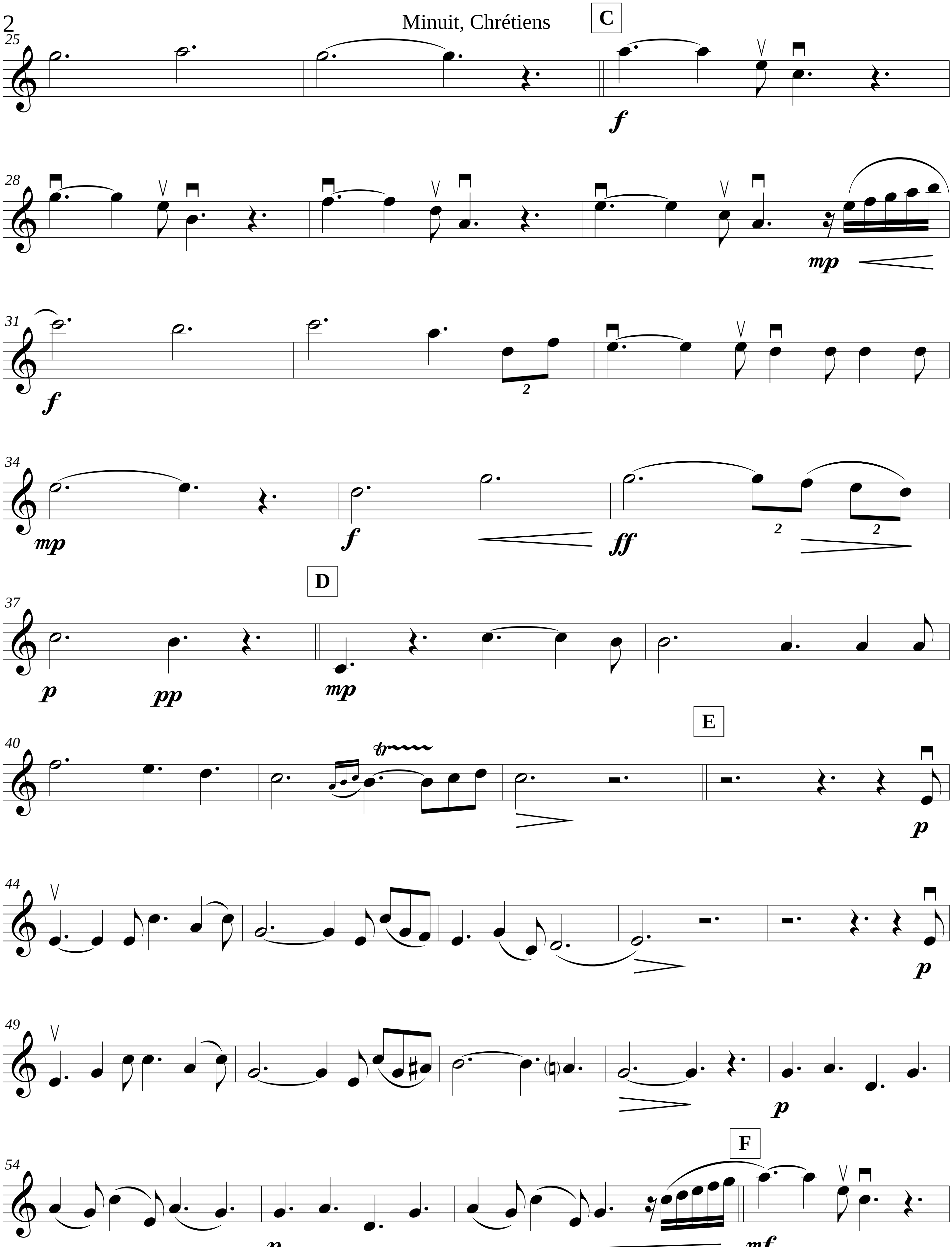
Violin 1

Minuit, Chrétiens

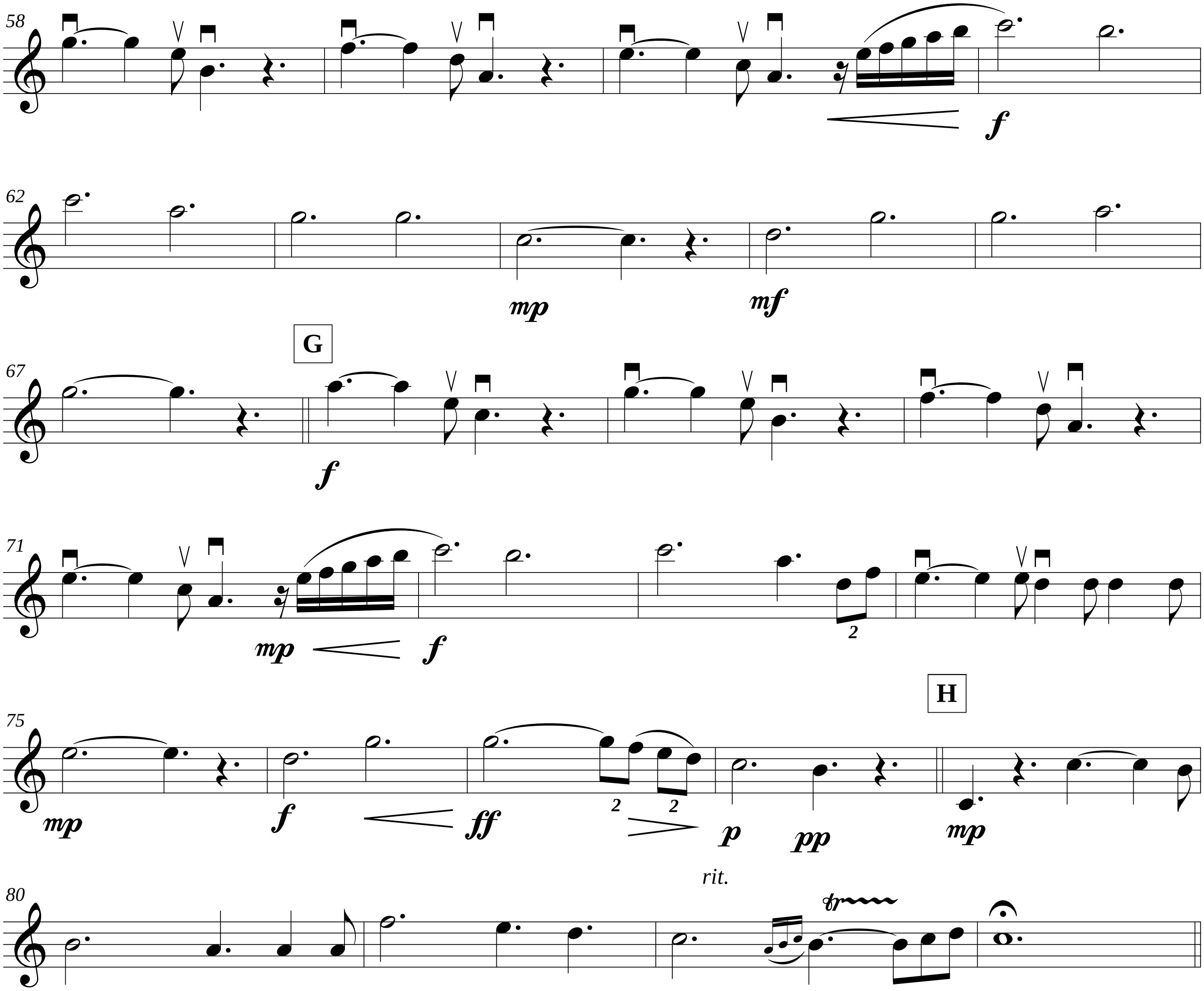
Adolphe Adam
arr.: Guy Bergeron


♪= 200
A
Tenor 1
Mi - nuit,
p
4
7
p
10
p
13
p
B
mf
19
f
22
mp
mf

guytarebergeron@videotron.ca


25
C
f
28
mp
31
f
2
34
mp
f
ff
2
2
37
D
p
pp
mp
40
E
p
44
p
49
p
54
F
p
mf

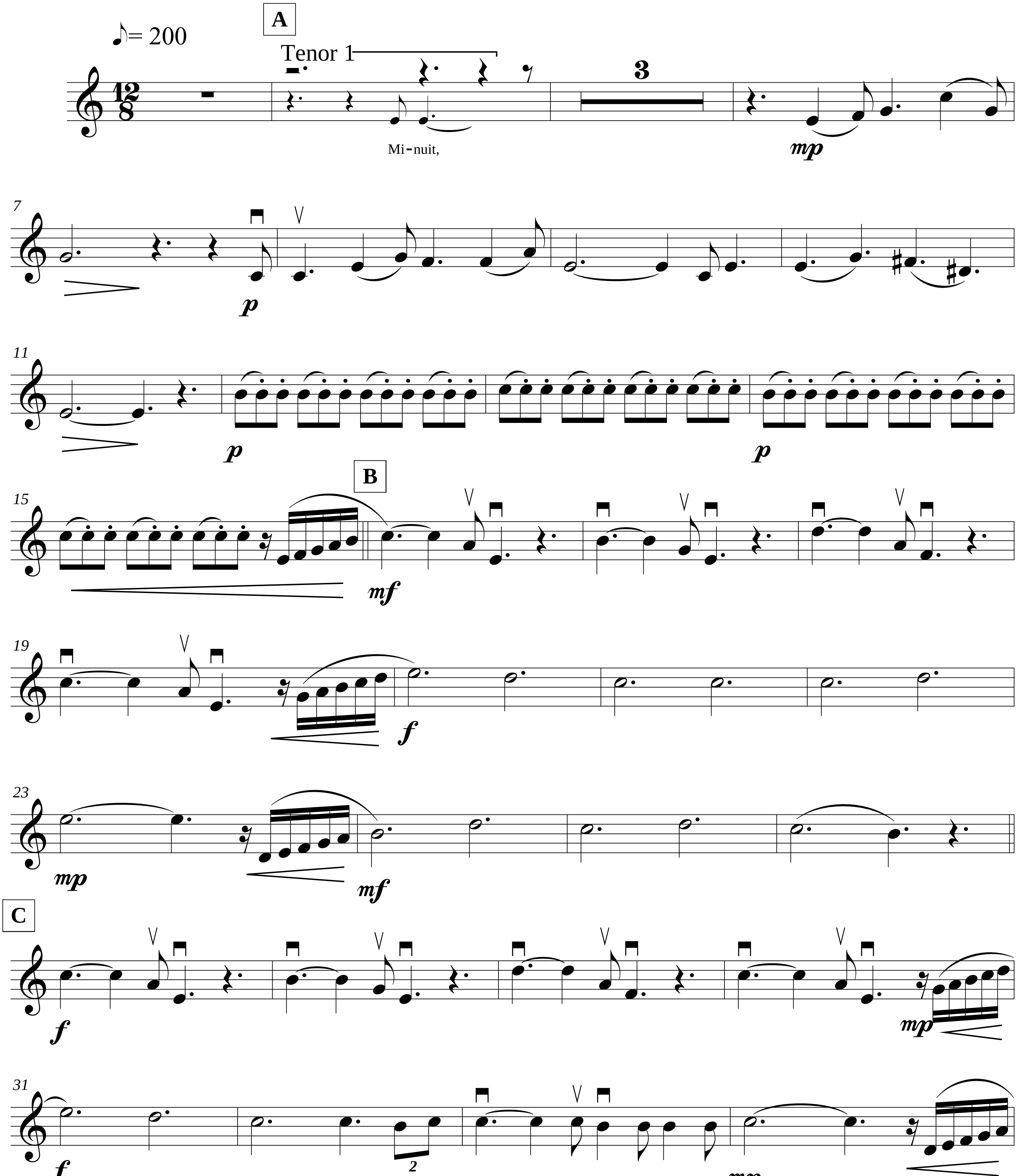
guytarebergeron@videotron.ca


58
f
62
mp
mf
G
67
f
71
mp
f
2
H
75
mp
f
ff
2
2
p
pp
mp
rit.
80
tr

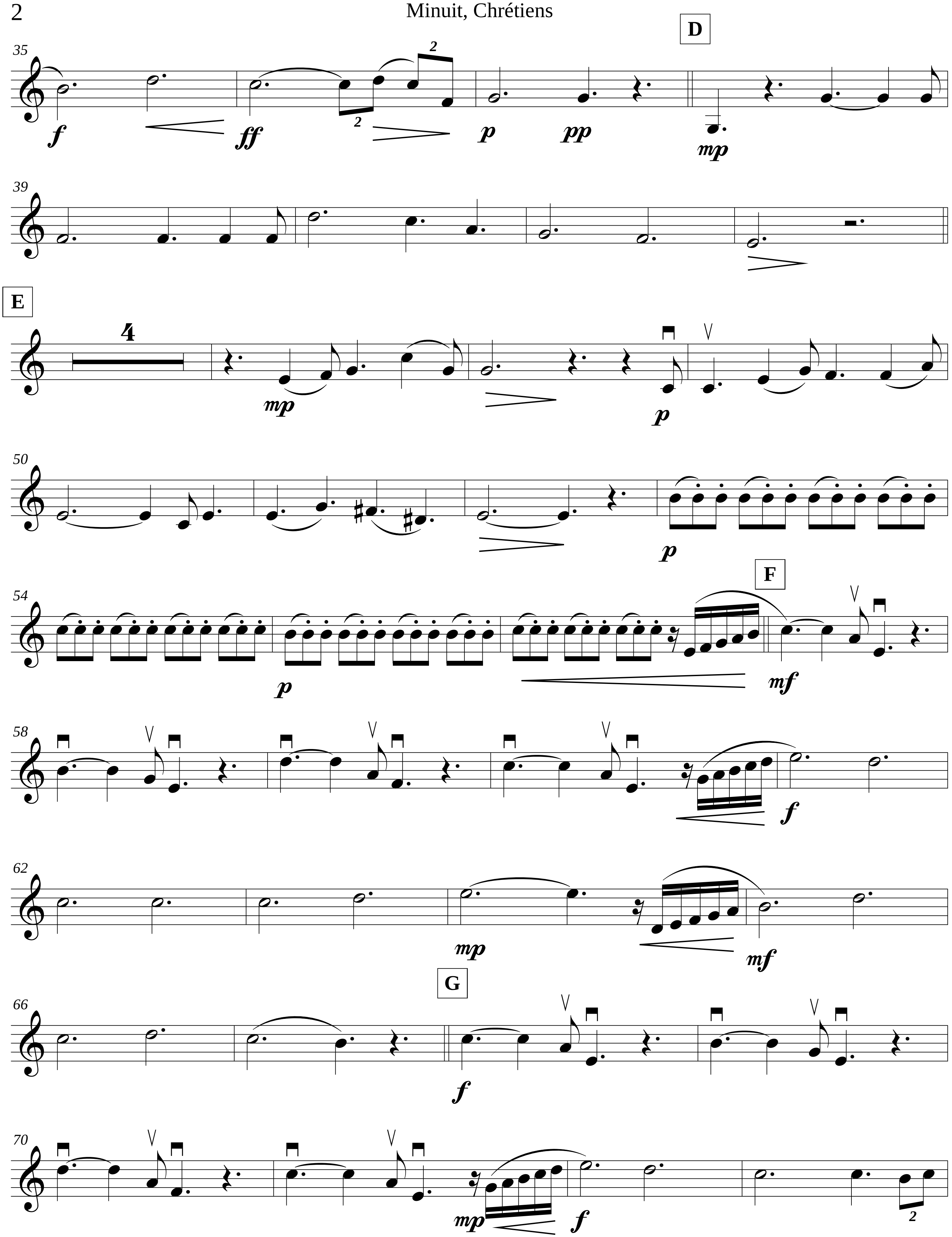
Minuit, Chrétiens

Violin 2

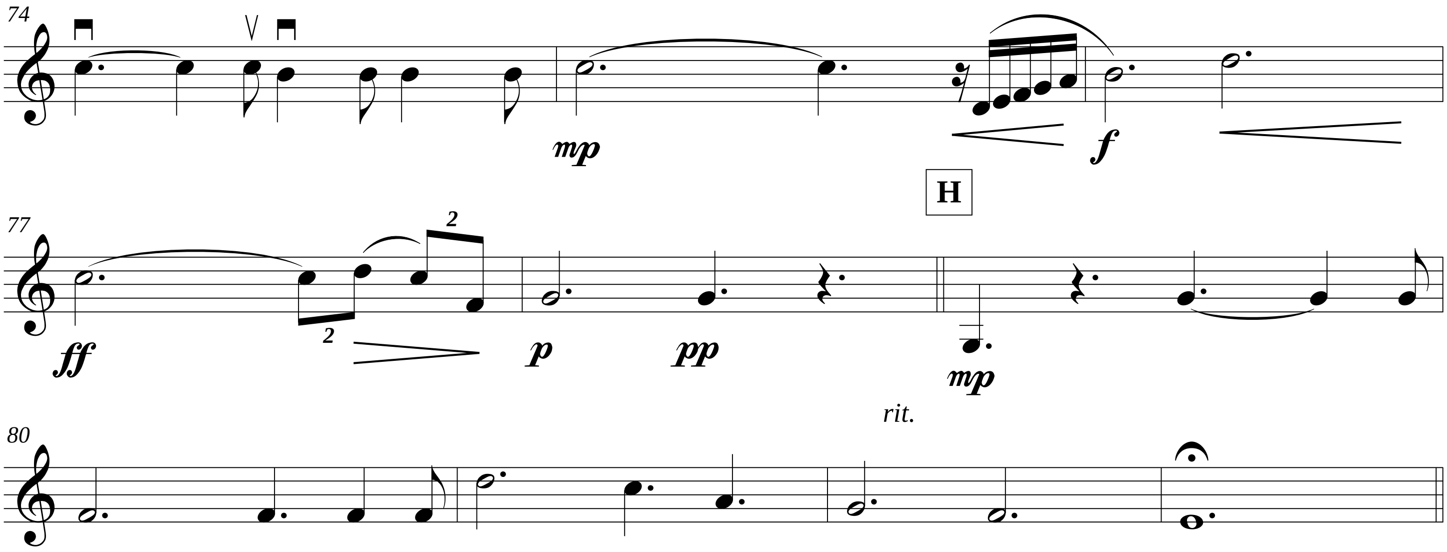
Adolphe Adam
arr.: Guy Bergeron


♪= 200
A
Tenor 1
3
Mi-nuit,
mp
7
p
11
p
p
15
B
mf
19
f
23
mp
mf
C
f
mp
31
f
2
mp

guytarebergeron@videotron.ca


35
2
2
D
f
ff
p
pp
mp
39
E
4
mp
p
50
p
54
F
p
mf
58
f
62
mp
mf
66
G
f
70
mp
f
2

guytarebergeron@videotron.ca

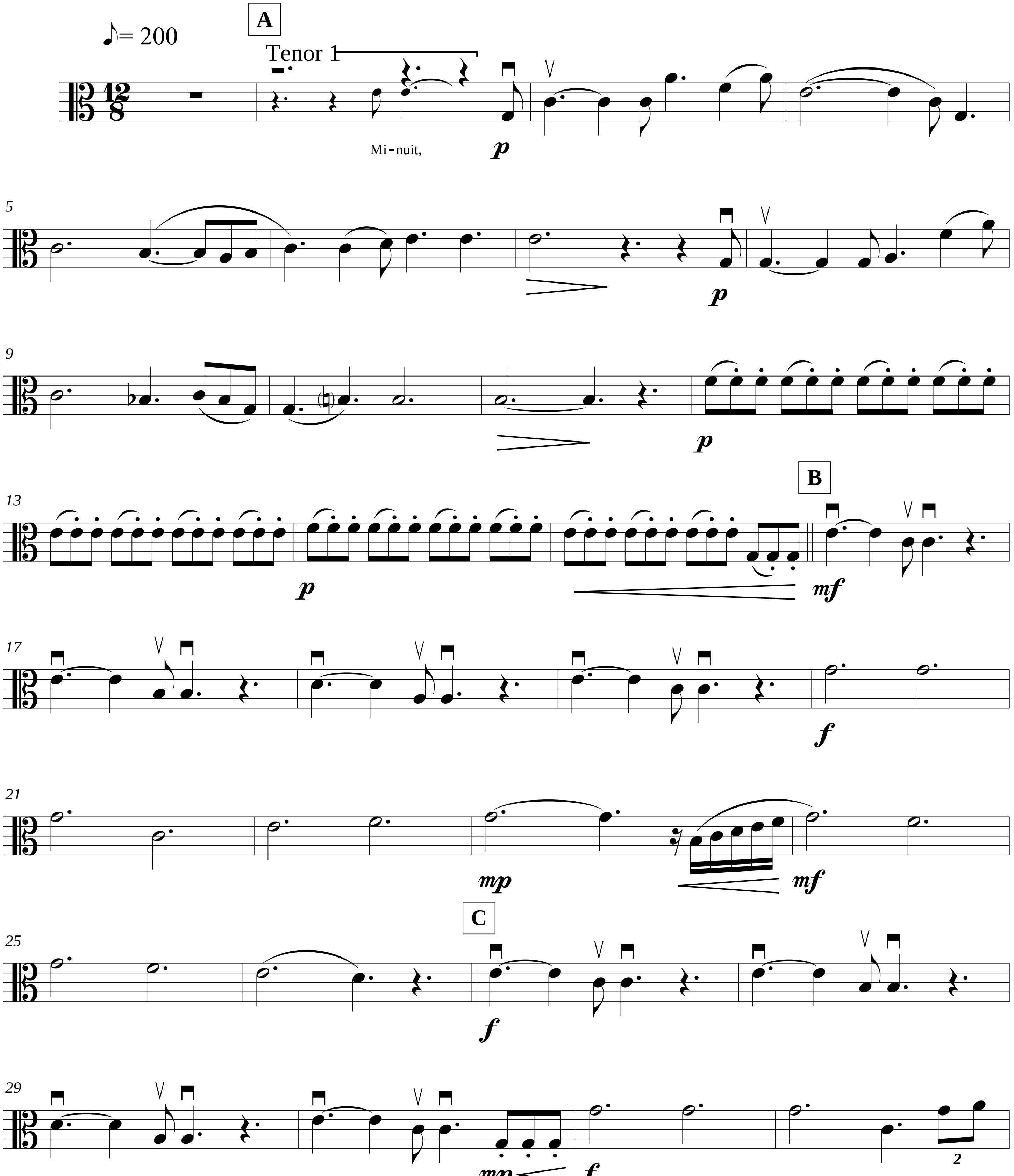

74
mp
f
77
ff
2
2
p
pp
H
mp
80
rit.

guytarebergeron@videotron.ca

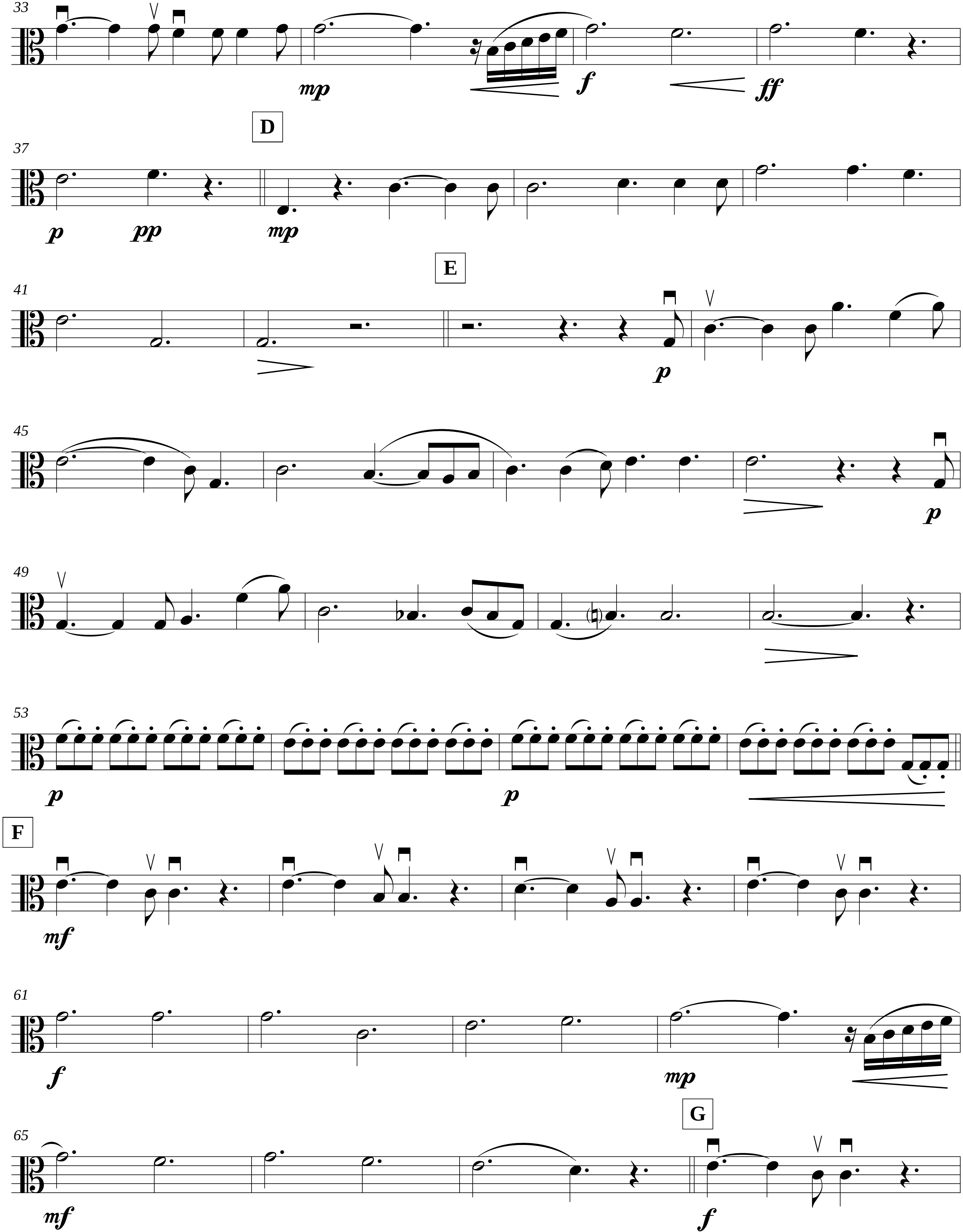
Minuit, Chrétiens

Viola

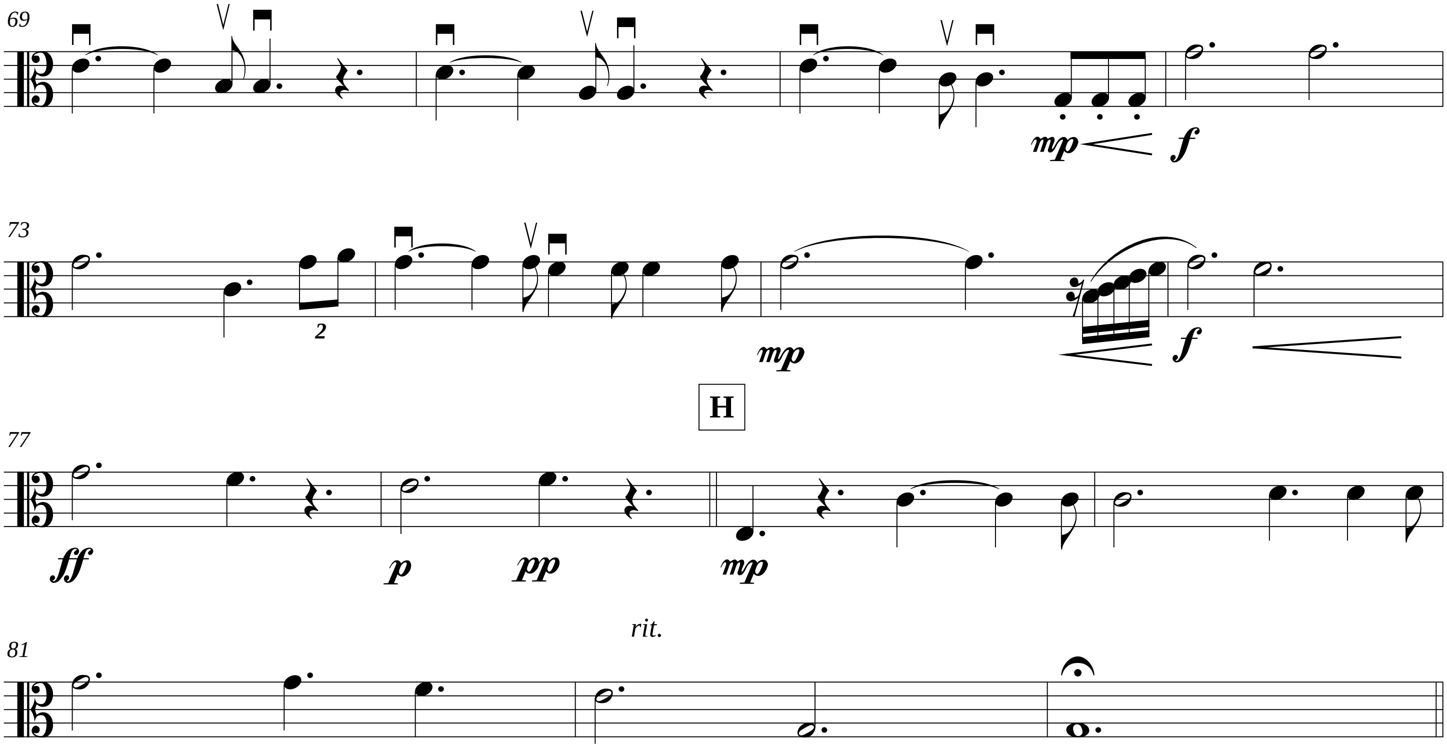
Adolphe Adam
arr.: Guy Bergeron


♪= 200
A
Tenor 1
Mi-nuit,
p
5
p
9
p
13
B
p
mf
17
f
21
mp
mf
25
C
f
29
mp
f
2

guytarebergeron@videotron.ca


33
mp
f
ff
D
37
p
pp
mp
E
41
p
45
p
49
53
p
p
F
mf
61
f
mp
G
65
mf
f

guytarebergeron@videotron.ca

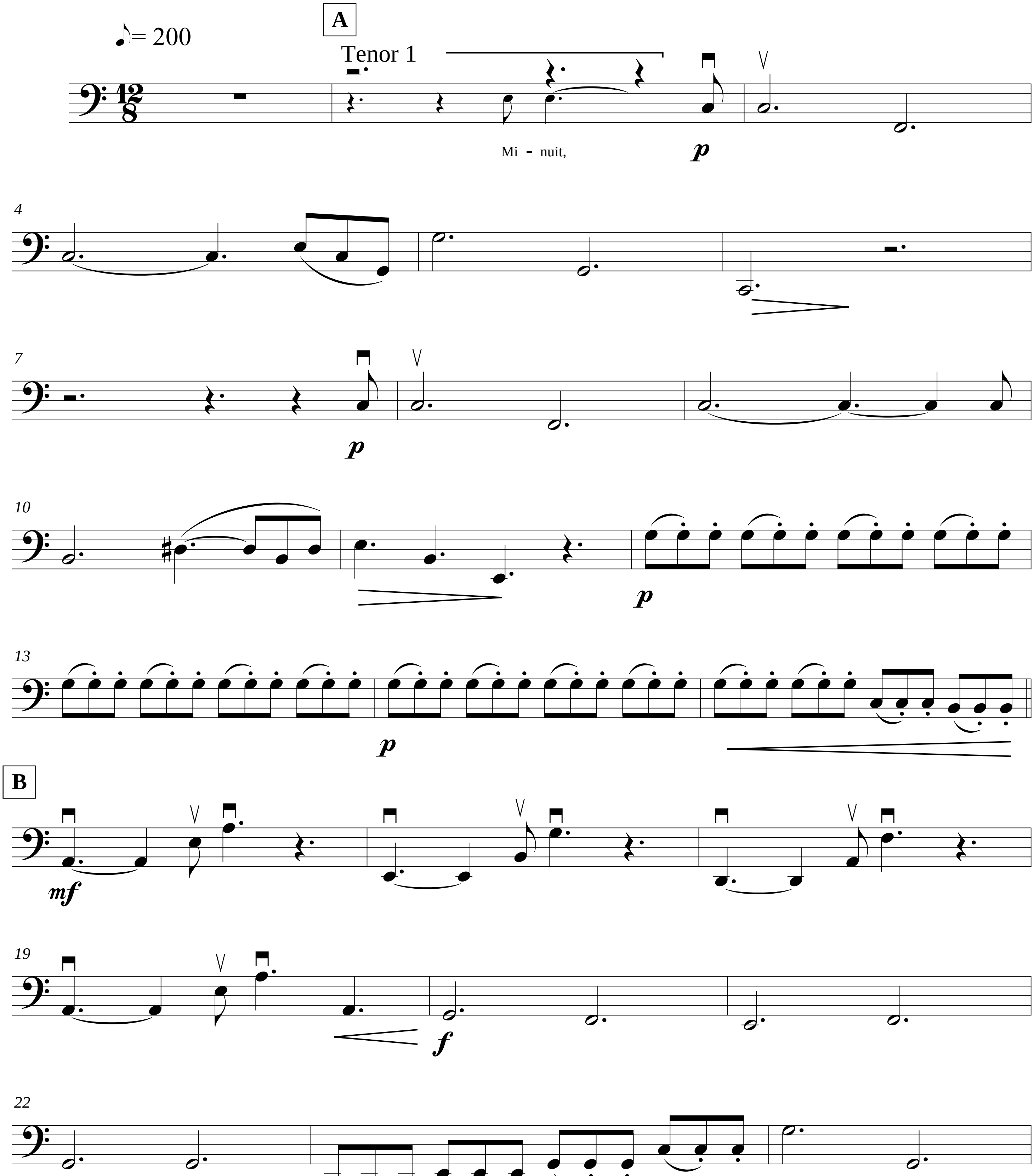

69
mp
f
73
2
mp
f
H
77
ff
p
pp
mp
rit.
81

guytarebergeron@videotron.ca

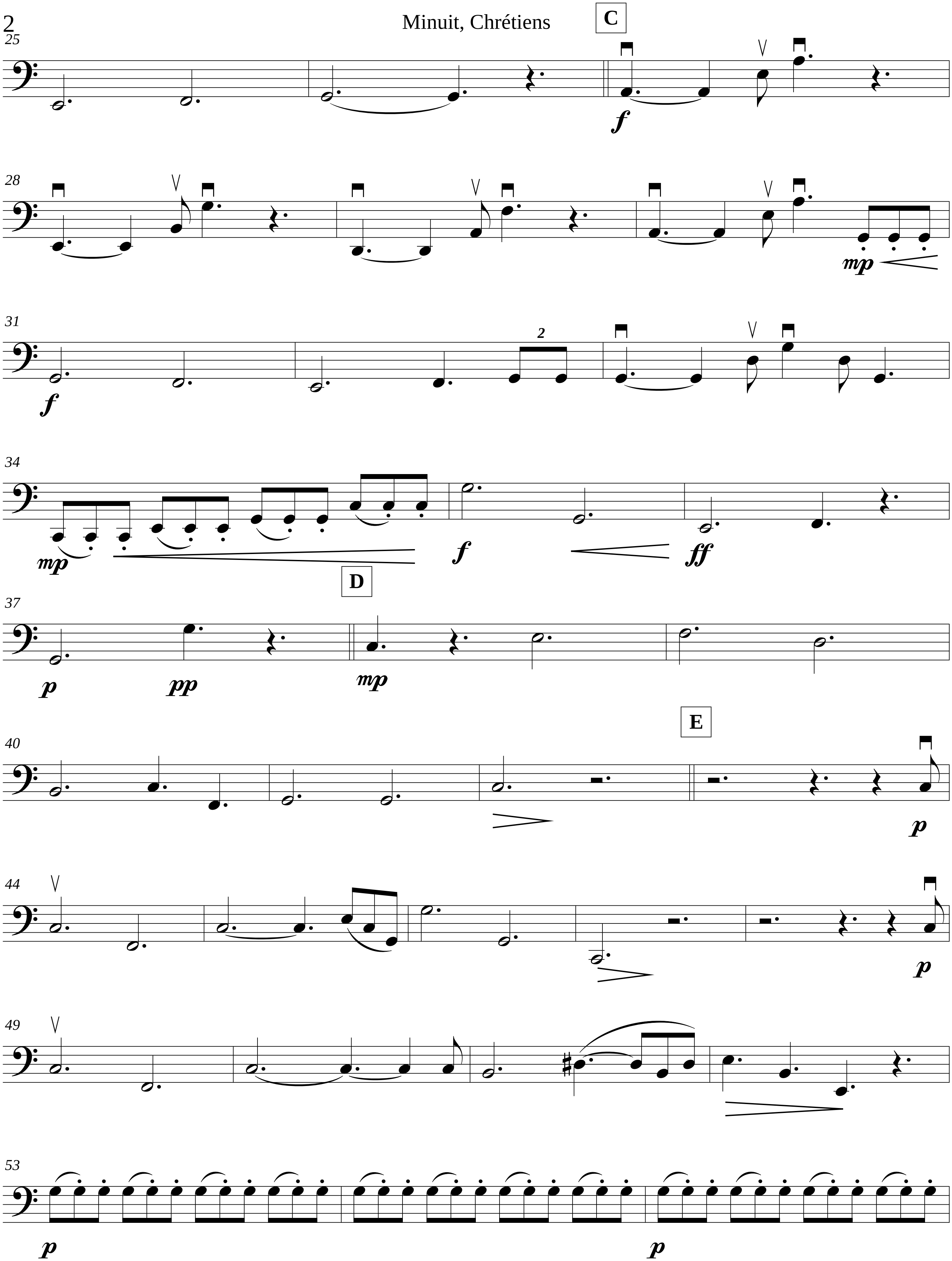
Minuit, Chrétiens

Cello

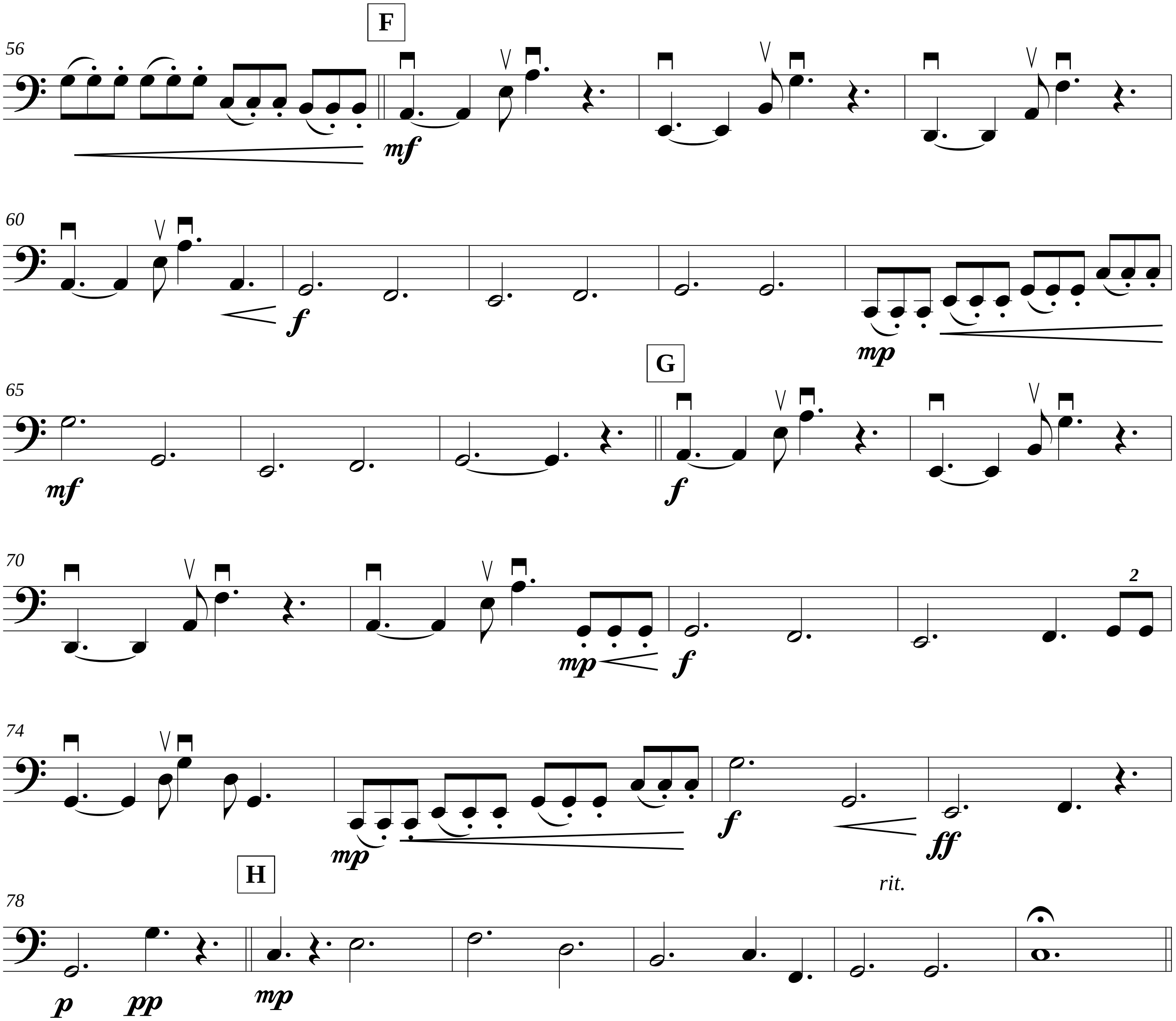
Adolphe Adam
arr.: Guy Bergeron


♪= 200
A
Tenor 1
Mi - nuit,
p
4
7
p
10
p
13
p
B
mf
19
f
22
mp
mf

guytarebergeron@videotron.ca


C
25
f
28
mp
31
f
2
34
mp
f
ff
D
37
p
pp
mp
40
E
p
44
p
49
53
p
p

guytarebergeron@videotron.ca


56
F
mf
60
f
mp
65
mf
G
f
70
mp
f
2
74
mp
f
ff
rit.
78
H
p
pp
mp

guytarebergeron@videotron.ca