



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

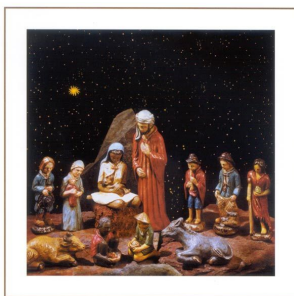
Minuit, chrétiens (Cantique de Noël) Adam, Adolphe Charles

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Minuit, chrétiens
[Cantique de Noël]
Compositeur : Adam, Adolphe Charles
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Basson, piano ou orgue
Style : Noël
Commentaire : « Minuit, chrétiens » est un cantique de Noël sur un texte écrit aux alentours de 1843 par Placide Cappeau et mis en musique par Adolphe Adam en 1847. À l'origine composé pour soprano et clavier (piano, orgue ou harmonium), Minuit, chrétiens est souvent chanté par un baryton ou un ténor solo accompagné à l'orgue lors de la deuxième messe de Noël célébrée traditionnellement le 24 décembre à minuit. De nombreuses transcriptions d... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=37828>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Minuit, chrétiens - O Holy Night

Cantique de Noël

Adolphe Adam (1847)

Arr. : Bernard Dewagtere

Basson

Piano

The first system of the score features a Bassoon part and a Piano accompaniment. The Bassoon part begins with a whole rest, followed by a melodic line starting on a dotted quarter note. The Piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line of quarter notes in the left hand. The key signature is two sharps (D major) and the time signature is 12/8.

Bn.

Pno

The second system continues the music. The Bassoon part has a measure rest at the beginning of the system, then resumes the melodic line. The Piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern. A measure rest is also present in the Piano part at the start of the system.

Bn.

Pno

The third system shows the continuation of the piece. The Bassoon part has a measure rest at the beginning, followed by a melodic line. The Piano accompaniment continues with the established rhythmic pattern. A measure rest is present in the Piano part at the start of the system.

Minuit, chrétiens - O Holy Night

2/10

Bn.

Pno

13

Bn.

Pno

16

Bn.

Pno

Minuit, chrétiens - O Holy Night

19 3

Bn.

Pno

23 1.

Bn.

Pno

27 rit.

Bn.

Pno