



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

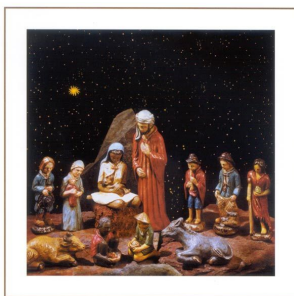
Minuit, chrétiens (Cantique de Noël) Adam, Adolphe Charles

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Minuit, chrétiens
[Cantique de Noël]
Compositeur : Adam, Adolphe Charles
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Violon et Piano (ou Orgue)
Style : Noël
Commentaire : « Minuit, chrétiens » est un cantique de Noël sur un texte écrit aux alentours de 1843 par Placide Cappeau et mis en musique par Adolphe Adam en 1847. À l'origine composé pour soprano et clavier (piano, orgue ou harmonium), Minuit, chrétiens est souvent chanté par un baryton ou un ténor solo accompagné à l'orgue lors de la deuxième messe de Noël célébrée traditionnellement le 24 décembre à minuit. De nombreuses transcriptions d... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=37832>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Minuit, chrétiens - O Holy Night

Cantique de Noël

Adolphe Adam (1847)

Arr. : Bernard Dewagtere

Violon

Piano

The first system of the score features a Violin part and a Piano accompaniment. The Violin part begins with a whole rest, followed by a melodic line starting on a dotted quarter note. The Piano part consists of a rhythmic accompaniment with eighth notes in the right hand and a bass line with dotted quarter notes in the left hand. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 12/8.

Vln.

Pno

The second system continues the music. The Violin part has a measure rest at the beginning, then resumes with a melodic line. The Piano part continues with its rhythmic accompaniment. A measure rest is present in the Piano part at the start of the second measure of this system. The key signature and time signature remain the same.

Vln.

Pno

The third system shows the continuation of the piece. The Violin part has a measure rest at the beginning, followed by a melodic line. The Piano part continues with its rhythmic accompaniment. A measure rest is present in the Piano part at the start of the second measure of this system. The key signature and time signature remain the same.

Minuit, chrétiens - O Holy Night

2
10

Vln.

Pno

13

Vln.

Pno

16

Vln.

Pno

Minuit, chrétiens - O Holy Night

19

Vln.

Pno

23

Vln.

Pno

27

Vln.

Pno

rit.