



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

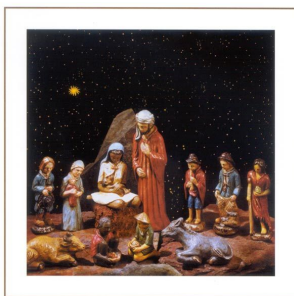
## Minuit, chrétiens (Cantique de Noël) Adam, Adolphe Charles

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Minuit, chrétiens  
[Cantique de Noël]  
**Compositeur :** Adam, Adolphe Charles  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Flûte à bec soprano ou ténor  
**Style :** Noël  
**Commentaire :** « Minuit, chrétiens » est un cantique de Noël sur un texte écrit aux alentours de 1843 par Placide Cappeau et mis en musique par Adolphe Adam en 1847. À l'origine composé pour soprano et clavier (piano, orgue ou harmonium), Minuit, chrétiens est souvent chanté par un baryton ou un ténor solo accompagné à l'orgue lors de la deuxième messe de Noël célébrée traditionnellement le 24 décembre à minuit. De nombreuses transcriptions d... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=37843>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Minuit, chrétiens - O Holy Night

*Cantique de Noël*

Adolphe Adam (1847)

Arr. : Bernard Dewagtere

Recorder  
S. or T.

The musical score is written for Recorder (Soprano or Tenor) in G major (one sharp) and 12/8 time. It consists of eight staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 12/8 time signature. The melody is characterized by long, flowing lines with many slurs. The score includes measure numbers 4, 7, 10, 13, 16, 19, 23, and 27. A first ending bracket is shown above measures 23-26. A 'rit.' (ritardando) marking is placed above the final measure of the piece.