



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

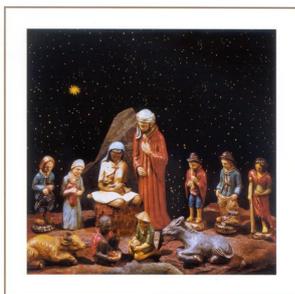
## Minuit, chrétiens (Cantique de Noël) Adam, Adolphe Charles

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Minuit, chrétiens  
[Cantique de Noël]  
**Compositeur :** Adam, Adolphe Charles  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Cor en Fa  
**Style :** Noël  
**Commentaire :** « Minuit, chrétiens » est un cantique de Noël sur un texte écrit aux alentours de 1843 par Placide Cappeau et mis en musique par Adolphe Adam en 1847. À l'origine composé pour soprano et clavier (piano, orgue ou harmonium), Minuit, chrétiens est souvent chanté par un baryton ou un ténor solo accompagné à l'orgue lors de la deuxième messe de Noël célébrée traditionnellement le 24 décembre à minuit. De nombreuses transcriptions d... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=37849>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Minuit, chrétiens - O Holy Night

*Cantique de Noël*

Adolphe Adam (1847)

Arr. : Bernard Dewagtere

Cor en Fa

The musical score is written for Horn in F (Cor en Fa) in 12/8 time. It consists of nine staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 12/8 time signature. The music features a series of eighth and quarter notes, often grouped with slurs and ties. Measure numbers 4, 7, 10, 13, 16, 19, 23, and 27 are indicated at the start of their respective staves. A first ending bracket is shown above measures 23-26. A 'rit.' (ritardando) marking is placed above the final staff, which ends with a double bar line.