



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

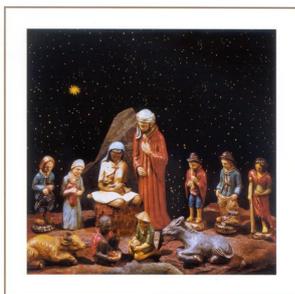
Minuit, chrétiens (Cantique de Noël) Adam, Adolphe Charles

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Minuit, chrétiens
[Cantique de Noël]
Compositeur : Adam, Adolphe Charles
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Luth (français)
Style : Noël
Commentaire : « Minuit, chrétiens » est un cantique de Noël sur un texte écrit aux alentours de 1843 par Placide Cappeau et mis en musique par Adolphe Adam en 1847. À l'origine composé pour soprano et clavier (piano, orgue ou harmonium), Minuit, chrétiens est souvent chanté par un baryton ou un ténor solo accompagné à l'orgue lors de la deuxième messe de Noël célébrée traditionnellement le 24 décembre à minuit. De nombreuses transcriptions d... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=38986>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Minuit, chrétiens - O Holy Night

Cantique de Noël

Adolphe Adam (1847)

Transc. : Bernard Dewagtere

12

Luth

4

Luth

7

Luth

10

Luth

13

Luth

Minuit, chrétiens - O Holy Night

2
16

Luth

Musical notation for measures 2-16, including a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a guitar accompaniment in six-line staves. The guitar part features a prominent bass line with notes e, b, e, a, a, a, a, e, e, e, a.

19

Luth

Musical notation for measures 19-22, including a vocal line in treble clef and a guitar accompaniment in six-line staves. The guitar part continues with notes a, a, e, e, a, a, a, e, a, a, a, a.

22

Luth

Musical notation for measures 22-25, including a vocal line in treble clef and a guitar accompaniment in six-line staves. The guitar part continues with notes e, e, c, a, e, e, e, a, e, a, e.

25

Luth

Musical notation for measures 25-28, including a vocal line in treble clef and a guitar accompaniment in six-line staves. The guitar part continues with notes a, e, e, e, h, f, e, a, e, a, e.

28

rit.

Luth

Musical notation for measures 28-31, including a vocal line in treble clef and a guitar accompaniment in six-line staves. The guitar part continues with notes a, e, a, e, a, e, a, a.