



Kostas Grigoreas

Grèce, Athens

Minuit, Chretiens (O Holy Night) (Cantique de Noël (Christmas carol)) Adam, Adolphe Charles

A propos de l'artiste

Kostas Grigoréas (Athènes, 1957) est un guitariste distingué de la famille des solistes de la guitare grecque, une présence distincte aussi à l'espace de la musique grecque.

Il a étudié de guitare classique et théorie au conservatoire de musique nationale d'Athènes et à Royal Northern College of Music à l' Angleterre. Il a aussi suivi de leçons de solistes de reputation mondiale.

Pendant 25 ans sa carrière internationale était très riche. Parallèlement il est collaborateur de compositeurs et de chanteurs grecs importants (concerts et enregistrements). Compositeur «de vision riche» est caractérisé par les critiques de musique.

Grigoreas dispose de vaste répertoire et des oeuvres des compositeurs grecs. Parmi des musiciens doués de la nouvelle génération se trouvent beaucoup de ses &eac... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_kostas-grigoreas.htm

A propos de la pièce



Titre : Minuit, Chretiens (O Holy Night)
[Cantique de Noël (Christmas carol)]

Compositeur : Adam, Adolphe Charles

Arrangeur : Grigoreas, Kostas

Droit d'auteur : Copyright © Kostas Grigoreas

Editeur : Grigoreas, Kostas

Instrumentation : Flute ou Violon et Guitare

Style : Classique

Kostas Grigoreas sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Score

O Holy Night (Minuit, Chrétiens)

Christmas carol (Cantique de Noël)

Adolphe Adam (1847)

Arr. flute or violin and guitar by Kostas Grigoreas

Andante ♩ = 63

The score is written for Flute or Violin and Guitar in 4/4 time. The tempo is Andante, with a quarter note equal to 63 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into four systems, each with a measure number (5, 9, 13) at the beginning of the first staff. The Flute or Violin part is marked with *mf* and *mp un poco piu animato*. The Guitar part features a complex accompaniment with triplets and chords, marked with *mf* and *f*. Fingerings and string numbers are indicated throughout. A capo (C1) is indicated for the guitar part. The score ends with a final measure in the fourth system.

O Holy Night (Minuit, Chrétiens)

2

17

17

ff

21

21

mf

25

25

(flute or violin: loco)

mp

ff

29

29

rit.

molto rit.

C8