



Adeline K

A propos de la pièce

Titre:	C'est la voix de Celui qui donne gratuitement [Chant de Communion]
Compositeur:	K, Adeline
Licence:	Copyright © Adeline K
Instrumentation:	Chorale SATB et Alto seul, Piano
Style:	Religieux - Eglise

Adeline K sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_adeline.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

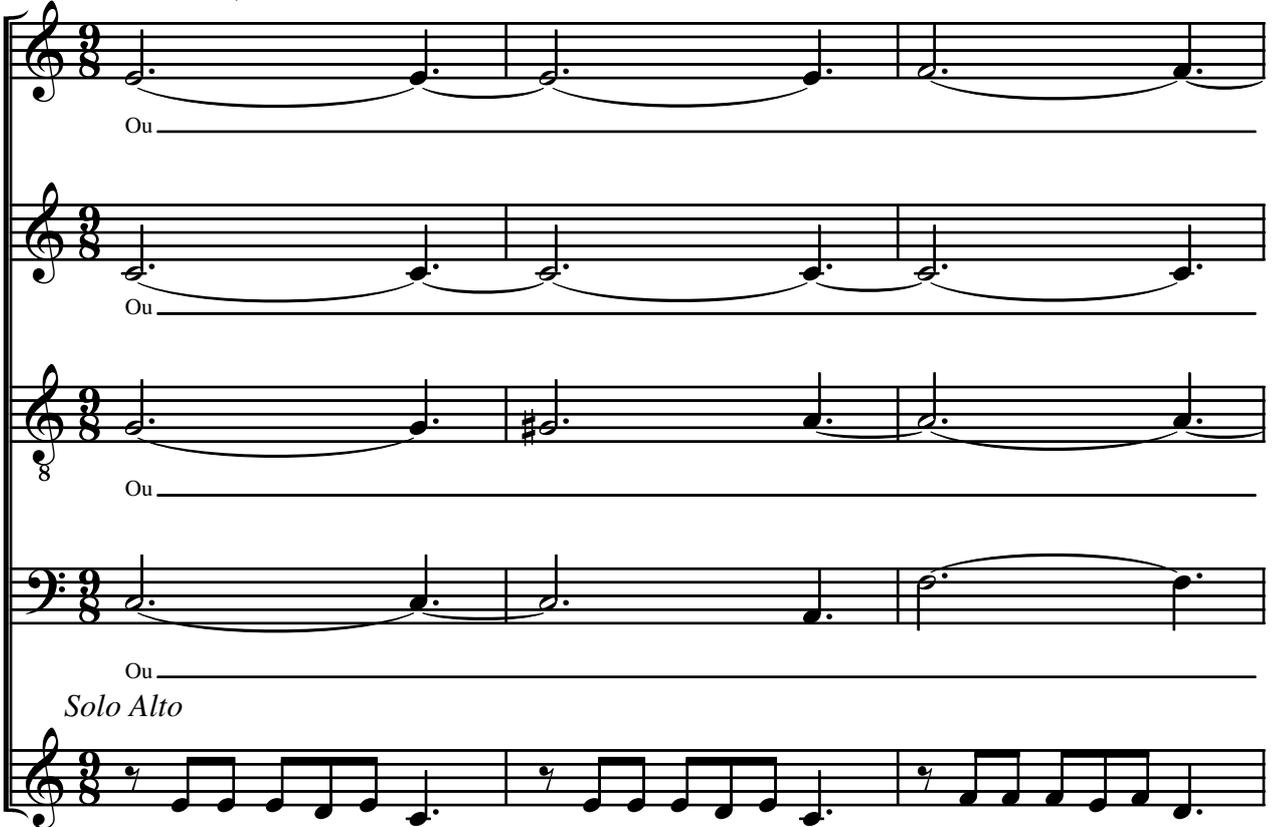
(Chant de communion)

C'est la voix de Celui qui donne gratuitement...

(Pour Solo Alto et Choeur à quatre Voix)

La communion est une réconciliation. Convier à la communion c'est donc appeler à la réconciliation... des hommes avec les hommes, et des hommes avec Dieu.

Texte et musique: Adeline Kongtso



Soprano
Ou

Alto
Ou

Tenor
Ou

Bass
Ou

Voice
Solo Alto

1. Ap- pro-chez cet - te Table, ve - nez de tous cô - tés, ap - pro-chez ce re - pas

2. Approchez de ce pain,
Corps livré du Seigneur,
Approchez de ce vin,
Sang versé du Seigneur.

Laissez l'Esprit de Dieu
Vous guider vers le Père.
Laissez la communion
Vous relier à la vie.

S

A

T

B

qui vous est des - ti - né. Ap - pro - chez le par - don, par - don - nez à vos frères.

S

A

T

B

Ref: C'est la gloi - re du Christ!

Re - ce - vez en vos mains la Ré - con - ci - lia - tion.

S
A
T
B

C'est la voix de Ce-lui qui ap-pelle ten-dre-ment, qui aime in-fi-ni-ment, qui nous don-ne sa paix

8

Detailed description: This system contains the first four staves of a musical score. The Soprano (S) staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The Alto (A) staff has a treble clef. The Tenor (T) staff has a treble clef with an octave 8 below the staff. The Bass (B) staff has a bass clef. The lyrics are written below the Soprano staff. There is an empty staff at the bottom of the system.

S
A
T
B

qui donne gra-tui-te-ment, qui fait vi-vre les coeurs é - ter - nel - le-ment.

8

Detailed description: This system contains the next four staves of the musical score. The Soprano (S) staff continues the melody. The Alto (A) staff continues the accompaniment. The Tenor (T) staff continues the accompaniment. The Bass (B) staff continues the accompaniment. The lyrics are written below the Soprano staff. There is an empty staff at the bottom of the system.

Le chant commence par une introduction instrumentale suivie du premier couplet, suivi à son tour du refrain. Les mimes, au niveau des couplets, se feront sur la syllable "ou". Le refrain sera chanté par tout le chœur.