



# Adrian Ito Wenzel

Compositeur, Interprete, Professeur

États-Unis

## A propos de l'artiste

Je suis principalement influencé par les compositeurs du 20ème siècle, allant de Prokofiev à Piazzolla.

## A propos de la pièce

<b>Titre:</b>	Duos pour Flûte: I [Op. 2]
<b>Compositeur:</b>	Adrian Ito Wenzel
<b>Arrangeur:</b>	Adrian Ito Wenzel
<b>Licence:</b>	Copyright © Ito Adrian
<b>Editeur:</b>	Adrian Ito Wenzel
<b>Instrumentation:</b>	2 flutes
<b>Style:</b>	Classique

## Adrian Ito Wenzel sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_adrianito.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_adrianito.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

# Duets for Flute

Mvt. I

Ito-Wenzel

Andante Eguale

Flute *mf* *mf* *fp* *f*

Flute *mp* *mf* *fp* *f*

6 Fl. *f* *pp*

Fl. *mf* *pp*

10 Fl. *mf*

Fl. *mp*

12 Fl. *mf* *mp*

Fl. *p* 3 3 3 3 *p*

15 Fl. 3 *p*

Fl. *mf* *pp* *mp*

18 Fl. *f* *crescendo* *mp*

20 Fl. *mp* *f* *ff* *f*

22 Fl. *mp*

23 Fl. *ff* *mp* *mf*

28 Fl. *f* *p* *mp*

Fl. 31 *mp*

Fl. *mf*

Fl. 33 *mp* *mf*

Fl. *p* *mp* *f*

Fl. 35 *f* *fp* *fp* *mf*

Fl. *fp* *fp* *mf*

Fl. 38 *f* *mf*

Fl. 42 *ff* *f*

Fl. *mf*

45 Fl. *ritard.*  
Fl. *f* *p*

48 Fl. *a tempo*  
Fl. *f* *mf* *f*  
Fl. *mf* *mp* *mf*

50 Fl.  
Fl. *mp*

51 Fl.  
Fl. *f* *ff* *mf*

53 Fl. *mf* *mp* *mf*  
Fl. *mp* *p* *mp*

57

Fl.

59

Fl.

Lugubre Effusione

Fl.

*p*

*pp*

6

62

Fl.

*ff*

*mp*

*mf*

Fl.

*mp*

*mp*

67

Fl.

*f*

*ff*

3

Fl.

*f*

*mp*

*tr*

70

Fl.

*tr*

*p*

*rubato (quasi cadenza)*

71 Fl. *fp* *mf*

Fl. *p* *p*

75 Fl. *mf* *f* *p*

Fl. *mf* *f* *p*

77 Fl. *f*<sup>3</sup>

Fl. *f*<sup>3</sup>

79 Fl. *fff* *pp* *ff* *sfz* *sfz*

Fl. *fff* *pp* *ff* *sfz* *sfz*

*crying out*

82 *dolce* *mf* *pp* *ff* *sfz* *sfz*

Fl. *pp* *pp* *sfz* *sfz*

*quasi cadenza*

87

Fl. *f*

Fl. *mf*

88

Fl. *mp* *mf*

Fl. *ff* *mf*

89

Fl. *f*

Fl. *f*

6

**Molto Marcato e (Evil) 46**

90

Fl. *f* *sfz*

Fl. *f* *sfz*

91

Fl. *sfz* *sub. p* *f* *sfz*

Fl. *sub. p* *f* *sfz*



*Diminishing (in tempo)*

Fl. 92 *ff* *mp* *sfz*  
Fl. *mf* *p* *sfz*

Fl. 93 *pp* *f*  
Fl. *pp* *mf*

*In tempo*

Fl. 94 *mp* *sfz* *mp* *sfz* *fff* *ff* *f* *mf*<sup>3</sup>  
Fl. *p* *sfz* *p* *sfz* *p* *mp*<sup>3</sup>

**Tempo Primo**

Fl. 95 *mf*  
Fl. *p*

Fl. 99 *mf*

101 *cantabile*

Fl. *mp*

Fl. *mp*

103

Fl. *mf* *f* *ff*

Fl. *p* *mf* *ff*