



Ben Mawuli AGUDETSE

Togo, Lomé

ZI ALESI YESU LI

A propos de l'artiste

Ben Mawuli AGUDETSE est né le 27 octobre 1969 à Lomé.

- Juriste de formation et assureur de métier.
- Organiste, flûtiste et tromboniste.
- Auteur – Compositeur de musique sacrée.

Carrière musicale en résumé :

- Dès 1982, ce fut le début carrière musicale au collège protestant de Lomé Tokoin où il intégra la chorale et la fanfare dudit collège.
- En 1983, il intégra l'association Jeunesse de la Paroisse du collège Protestant de Lomé Tokoin et devient très tôt l'un des principaux chefs de chœur de cette association.
- En 1989 : Ce fut le début d'une longue aventure musicale avec la Jeunesse de la Paroisse EEPT de Wuiti qu'il n'a plus quittée jusqu'à ce jour en poursuivant sa mission de formation des jeunes talent... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ben-agudetse.htm

A propos de la pièce



Titre : ZI ALESI YESU LI
Compositeur : AGUDETSE, Ben Mawuli
Arrangeur : AGUDETSE, Ben Mawuli
Droit d'auteur : Copyright © Ben Mawuli AGUDETSE
Editeur : AGUDETSE, Ben Mawuli
Instrumentation : Choeur SATB, Orgue
Style : Hymnes Traditionnels Africains

Ben Mawuli AGUDETSE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Zi Alesi Yesu Li

Musique: Ben AGUDETSE
Texte: Cantique Hadzibale N° 316
11/06/2005

Musical score for the first system of the hymn. It features a treble and bass clef in 4/4 time with a key signature of one flat. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Zi'a - le si Ye - su li he doa ŋu - sē mi da Vɔ -

Musical score for the second system of the hymn, starting at measure 5. It features a treble and bass clef in 4/4 time with a key signature of one flat. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: vɔ kple nu xa - xa 'si tsā lɔ - lɔ yɔ mia dzi me. Vɔ me. The system concludes with two first endings, labeled '1.' and '2.', which lead to the end of the piece.