



# Ben Mawuli AGUDETSE

Togo, Lomé

## RENDONS GLOIRE A NOTRE DIEU

### A propos de l'artiste

Ben Mawuli AGUDETSE est né le 27 octobre 1969 à Lomé.

- Juriste de formation et assureur de métier.
- Organiste, flûtiste et tromboniste.
- Auteur – Compositeur de musique sacrée.

Carrière musicale en résumé :

- Dès 1982, ce fut le début carrière musicale au collège protestant de Lomé Tokoin où il intégra la chorale et la fanfare dudit collège.
- En 1983, il intégra l'association Jeunesse de la Paroisse du collège Protestant de Lomé Tokoin et devient très tôt l'un des principaux chefs de chœur de cette association.
- En 1989 : Ce fut le début d'une longue aventure musicale avec la Jeunesse de la Paroisse EEPT de Wuiti qu'il n'a plus quittée jusqu'à ce jour en poursuivant sa mission de formation des jeunes talent... (la suite en ligne)

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_ben-agudetse.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ben-agudetse.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** RENDONS GLOIRE A NOTRE DIEU  
**Compositeur :** AGUDETSE, Ben Mawuli  
**Arrangeur :** AGUDETSE, Ben Mawuli  
**Droit d'auteur :** Copyright © Ben Mawuli AGUDETSE  
**Editeur :** AGUDETSE, Ben Mawuli  
**Instrumentation :** Choeur SATB  
**Style :** Hymne - Eglise - Sacre

### Ben Mawuli AGUDETSE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# 30 - RENDONS GLOIRE A NOTRE DIEU

Ben AGUDETSE

01/12/1981

Ren- dons gloire à no- tre Dieu le Tout Puis-  
sant Que la terre les cieux ren- dent gloire à no- tre  
Dieu Lou- ons no- tre Dieu tout Puis- sant pour tous ses bien  
faits que la terre les cieux ren- dent gloire à no- tre  
Dieu Dieu

The musical score is written in 4/4 time and consists of five systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in French and describe the glory of God. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The first system starts with a treble clef and a 4/4 time signature. The second system continues the melody. The third system features a repeat sign and a first ending. The fourth system continues the melody. The fifth system concludes with a first ending and a final cadence.