



DZODZI PAPA AHIABA

Arrangeur, Compositeur

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_ahiaba.htm

A propos de la pièce

Titre : Geade di (une voix s'est retenti)
Compositeur : AHIABA, DZODZI PAPA
Arrangeur : AHIABA, DZODZI PAPA
Droit d'auteur : Copyright © DZODZI PAPA AHIABA
Editeur : AHIABA, DZODZI PAPA
Style : Religieux - Contemporain
Commentaire : De nationalité Togolaise, AHIAbA Dzodzi Papa K.est un Agent de promotion social.Il a commencé à faire la musique depuis son enfance avec la trompette comme instrument.Il a commencé à chanter dans une chorale en 1994.Il développe ses capacités avec la Chorale la Voix des Anges des A/D du Togo Temple Mont Carmel d'Avénou.Il compose ses morceaux en Ewe,français et en Anglais.Il continue ses compositions que vous pouvez trouver sur internet. Vos remarques... (la suite en ligne)

DZODZI PAPA AHIABA sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

1 GBEAÐE ÐI

BY; Georges P.K AHIABA

Lomé 18 Fev. 2006

Musical score for the first system of '1 GBEAÐE ÐI'. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The time signature is 3/4. The music is written in a simple style with chords and single notes. The lyrics are: Gbea de di tso dzi fo be a me kea ma dɔ? dɔm. The dynamics are marked as *mf*, *f*, *mf*, and *mp*.

Gbea de di tso dzi fo be a me kea ma dɔ? dɔm

bea me kae ma

Musical score for the second system of '1 GBEAÐE ÐI'. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The time signature is 3/4. The music is written in a simple style with chords and single notes. The lyrics are: ma yi dɔm ma yi dɔm ma yi dɔm ma yi de. The dynamics are marked as *f*.

ma yi dɔm ma yi dɔm ma yi dɔm ma yi de

dɔm ma yi dɔm ma yi dɔm ma yi dɔm ma

Musical score for the third system of '1 GBEAÐE ÐI'. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The time signature is 3/4. The music is written in a simple style with chords and single notes. The lyrics are: wō dɔ gbe A fe tɔ dɔm ma yi dɔm yi. The dynamics are marked as *ff*, *mp*, and *mp*. There are two endings: 1. and 2.

wō dɔ gbe A fe tɔ dɔm ma yi dɔm yi

1. *mp* 2.