



DZODZI PAPA AHIABA

Arrangeur, Compositeur

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_ahiaba.htm

A propos de la pièce

Titre : Gloire à toi
Compositeur : AHIABA, DZODZI PAPA
Arrangeur : AHIABA, DZODZI PAPA
Droit d'auteur : Copyright © DZODZI PAPA AHIABA
Editeur : AHIABA, DZODZI PAPA
Style : Religieux - Contemporain
Commentaire : De nationalité Togolaise, AHIAbA Dzodzi Papa K.est un Agent de promotion social.Il a commencéà faire la musique depuis son enfance avec la trompette comme instrument.Il a commencé à chanter dans une chorale en 1994.Il developpe ses capacité avec la Chorale la Voix des Anges des A/D du togo Temple Mont Carmel d'avénou.Il compose ses morceaux en Ewe,français et en Anglais.Il continue ses compositions que vous pouvez trouvez sur internet. Vos remarqu... (la suite en ligne)

DZODZI PAPA AHIABA sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

GLOIRE A TON NOM

By: Georges P.K. AHIABA
Lomé le 15/ 10/ 2004

Sei - gneur nous vous-lons te lou - er Pour com men - cer cet - te

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 6/8. The melody is primarily in the upper staff, with accompaniment in the lower staff. The lyrics are written below the notes.

jour - ner Al - lé - lu - jah, gloire à ton Nom

The second system of music continues the piece. It features a repeat sign with first and second endings. The lyrics are: "jour - ner Al - lé - lu - jah, gloire à ton Nom". The musical notation includes a repeat sign with first and second endings, and a fermata over the final note of the first ending.

Al - lé - lu - jah, gloire à toi----- toi----- *Fine*

The third system of music concludes the piece. It features a first ending and a second ending. The lyrics are: "Al - lé - lu - jah, gloire à toi----- toi-----". The first ending leads to the second ending, which ends with a double bar line and the word "Fine". The musical notation includes a first ending, a second ending, and a fermata over the final note of the first ending.