



GIDEON AJIBOLA

JESU L'OBA IMOLE

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_empyrex.htm

A propos de la pièce

Titre : JESU L'OBA IMOLE
Compositeur : AJIBOLA, GIDEON
Arrangeur : AJIBOLA, GIDEON
Droit d'auteur : Copyright © GIDEON AJIBOLA
Editeur : AJIBOLA, GIDEON
Style : Hymne

GIDEON AJIBOLA sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

JESU L'OKA IMOLE

CCC HYMN 408

SCORED BY
FATOPE OLUWATOSIN J.

Soprano

Je su Je su Je su l'oka imole mo so kan mi fun

Alto

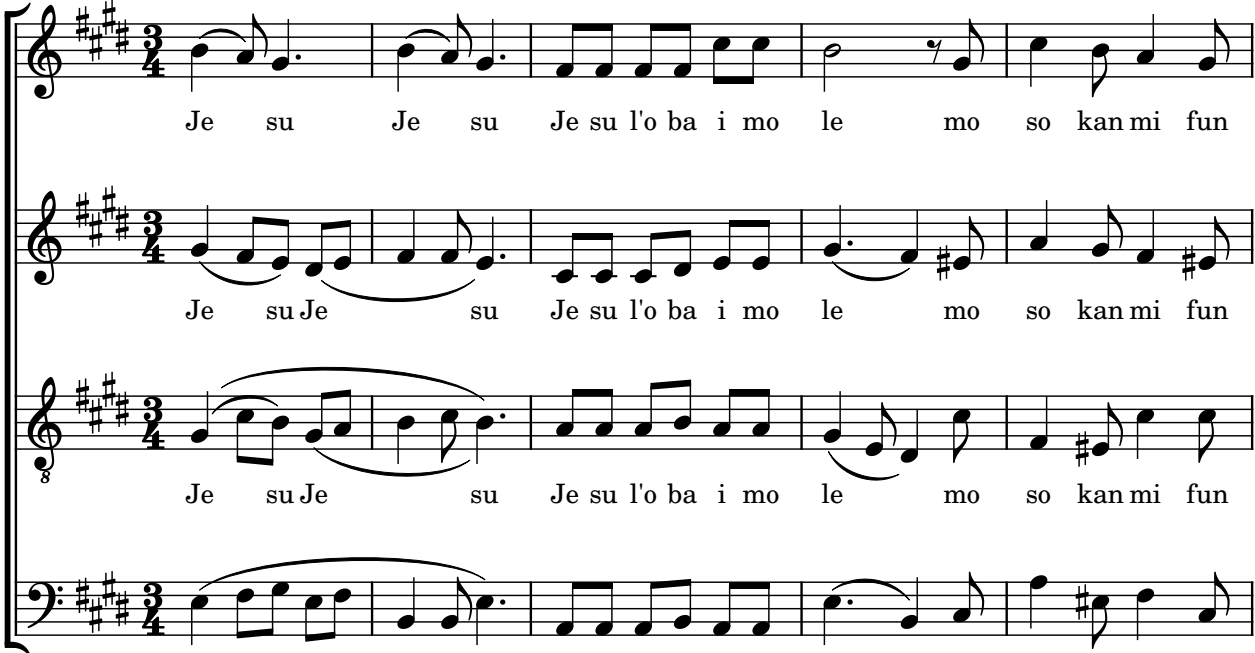
Je su Je su Je su l'oka imole mo so kan mi fun

Tenor

Je su Je su Je su l'oka imole mo so kan mi fun

Bass

Je su Je su Je su l'oka imole mo so kan mi fun

The first system of the musical score is for four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. Each part is written on a five-line staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "Je su Je su Je su l'oka imole mo so kan mi fun". The Soprano part starts with a quarter rest followed by a quarter note. The Alto, Tenor, and Bass parts start with a quarter note. The Soprano part has a fermata over the final note. The Alto, Tenor, and Bass parts have a fermata over the final note.

6

S.

o wa si nu o kan mi e mi mi mo so ka le wa Je su

A.

o wa si nu o kan mi E mi mi mo so ka le wa Je su

T.

o wa si nu o kan mi E mi mi mo so ka le wa Je su

B.

o wa si nu o kan mi E mi mi mo so ka le wa Je su

The second system of the musical score is for four vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). Each part is written on a five-line staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "o wa si nu o kan mi e mi mi mo so ka le wa Je su". The Soprano part starts with a quarter rest followed by a quarter note. The Alto, Tenor, and Bass parts start with a quarter note. The Soprano part has a fermata over the final note. The Alto, Tenor, and Bass parts have a fermata over the final note.

12

S. Je su Je su l'o ba i mo le mo so kan

A. Je su Je su l'o ba i mo le mo so kan mi fun

T. Je su Je su l'o ba i mo le mo so kan mi fun

B. Je su Je su l'o ba i mo le mo so kan mi fun

16

S. mi fun o wa si nu o kan mi E

A. o wa si nu o kan mi E

T. o wa si nu o kan mi E

B. o wa si nu o kan mi E

19

S. mi E mi mi mo so ka le wa A min

A. mi mi mo so ka le wa A min

T. mi mi mo so ka le wa A min

B. mi mi mo so ka le wa A min