



KOKOURA YVES AKRE

Côte d'Ivoire

L'AMOUR EST PLUS FORT QUE LA MORT (MARIAGE)

A propos de l'artiste

JE SUIS UN COMPOSITEUR, QUI SE MET A LA DISPOSITION DE SES FRERES

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_akyves24.htm

A propos de la pièce



Titre : L'AMOUR EST PLUS FORT QUE LA MORT [MARIAGE]

Compositeur : AKRE, KOKOURA YVES

Arrangeur : AKRE, KOKOURA YVES

Droit d'auteur : Copyright © KOKOURA YVES AKRE

Editeur : AKRE, KOKOURA YVES

Instrumentation : Choeur SATB

Style : Religieux - Eglise

Commentaire : MARIAGE

KOKOURA YVES AKRE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=84483>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

L'AMOUR EST PLUS FORT QUE LA MORT

D'après le cantique des cantiques

AKRE K. YVES

Andante

Sopranos
Altos

Ténors
Basses

D A⁷ A Bm/D

Viens, mon a-mour ma bien-ai-mée, ma soeur, ma fi - an - cée.
Viens, mon a-mour ma bien-ai-mée, ma soeur, ma fi - an - cée.

4 F#m/E F#5/E D Em/B Em(add4)/B

J'ai bat-tu la cam pa_gne et je t'ai trou-vée. Par-mi les fil - les à la
Ton re-gard m'en-sor-cel_ le, tu es si jo - lie! Au mi-lieu de tou-tes les

8 D D(add9) D A Dmaj7(omit3)/A D Bm/D Bm

ron_ de, tu es un lys dans la val-lée. Tes yeux sont com-me deux co_ lom- bes
fem_ mes, tu es u nique en mes pen sées, Et tant de grâce et tant de_ char- me

12 D D Bm/D D(b5) D Bm A

— dans ton vi-sage en - so_ leil - lé — Viens, mon a mour, ma bien-ai-mée!
— ont fait de moi ton pri_ son- nier — Viens, mon a mour, ma bien-ai-mée!

17 D A A⁶ A Em/G G^{6(b5)} Em/G E(sus4)/G

Viens, mon a-mour, viens mon a - mi, mon prin-ce pour la vie. Le pa -
Viens, mon a-mour, viens mon a - mi, mon prin-ce pour la vie. Voi - là

20 B(sus4)/GG⁶ Em/G A F#m/A G/D A(add9)/E A⁷/E A/E

lais de ta cham-bre s'ou-vre dans mes nuits. Et tous les fruits de ta ten-dres se
que tu m'é-veil - les j'é - tais en dor - mie. Tu cognes aux por - tes de mes rê - ves

24 D/F# Dmaj7/F# D(add9)/F# D Em/B G⁶/B A/C# A⁷/C# A⁶/C# A/C#

sont dans la vi-gne de tes mains. Je m'a ban-donne à tes ca - res - ses,
pour y faire en-trer le dé - sir. Mais tu t'en fuis la nuit s'a - chè - ve

28 D D D(add9) Em Em⁷ D

el-les sont meil-leu-res que le vin. Viens, mon a-mour, viens, mon a - mi.
et je te cher-che à en mou - rir. Viens, mon a-mour, viens, mon a - mi.

32 D D/A D D/A D G/D D A

L'a-mour est plus fort que la mort, plus que l'eau des o - cé -
que la mort,

35 Em/G D A A A/E

ans, plus que le feu des vol - cans. L'a - mour est plus

37 D Bm Bm D D D/A D

fort que la mort. l'a-mour est plus fort que la mort.