



# KOKOURA YVES AKRE

Côte d'Ivoire

## ALLELUIA NOEL JESUS EST NE

### A propos de l'artiste

JE SUIS UN COMPOSITEUR, QUI SE MET A LA DISPOSITION DE SES FRERES

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_akyves24.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_akyves24.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** ALLELUIA NOEL JESUS EST NE  
**Compositeur :** AKRE, KOKOURA YVES  
**Arrangeur :** AKRE, KOKOURA YVES  
**Droit d'auteur :** Copyright © KOKOURA YVES AKRE  
**Editeur :** AKRE, KOKOURA YVES  
**Instrumentation :** Choeur 4 voix  
**Style :** Religieux - Eglise  
**Commentaire :** UN CHANT DE NOEL

KOKOURA YVES AKRE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=84438>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# ALLELUIA NOEL, JESUS EST NE

Andante

AKRE K. YVES

Sopranos  
Altos  
Ténors  
Basses

Orgue

5

Al-lé - lu - ia! Jé - sus est né, chan - tons no - ë! al - lé - lu - ia! Al - lé - lu

ô quel - le joie

10

Que sur la ter - re et dans les cieux les sé - ra - phins, les ché - ru - bins chantent al lé - lu

ia!

al lé - lu - ia

# ALLELUIA NOEL, JESUS EST NE

2

AKRE K. YVES

14

ia no-ël Jé-sus est né!

19

Al-lé - lu-ia

Al - lé - lu - ia!

Al-lé - lu-ia

Al-lé - lu-ia! Chan-tons no-ël!

23

Chan-tons no-ël

Jé-sus est né

Chan-tons no - ël!

Jé-sus est né!

Chan-tons no-ël

Jé-sus est né

Al-lé - lu- ia! Chan-tons no-ël!

Al-lé - lu- ia! Jé-sus est né!

# ALLELUIA NOEL, JESUS EST NE

AKRE K. YVES

3

27 Al-lé - lu - ia \_\_\_\_\_

Al-lé - lu - ia! Al-lé - lu - ia!

Al-lé - lu - ia \_\_\_\_\_

31

The musical score is written for voice and piano. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 3/4. The score is divided into two systems. The first system contains measures 27 to 30, and the second system contains measures 31 to 34. The vocal line is written in a soprano clef, and the piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: 'Al-lé - lu - ia' (measures 27-28), 'Al-lé - lu - ia! Al-lé - lu - ia!' (measures 29-30), and 'Al-lé - lu - ia' (measures 31-32). The piano accompaniment features several triplet patterns, particularly in measures 29-30 and 31-32. The score ends with a double bar line at measure 34.

Copyright © AKY PROD. DU 16/12/2015