



# KOKOURA YVES AKRE

Côte d'Ivoire

## Nous t'apportons nos offrandes

### A propos de l'artiste

JE SUIS UN COMPOSITEUR, QUI SE MET A LA DISPOSITION DE SES FRERES

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_akyves24.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_akyves24.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Nous t'apportons nos offrandes  
**Compositeur :** AKRE, KOKOURA YVES  
**Arrangeur :** AKRE, KOKOURA YVES  
**Droit d'auteur :** Copyright © KOKOURA YVES AKRE  
**Editeur :** AKRE, KOKOURA YVES  
**Style :** Religieux - Eglise

### KOKOURA YVES AKRE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=a5m0ZUfZM2>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# NOUS T'APPORTONS NOS OFFRANDES

AKRE K. YVES

Allegretto ♩ = 90

Sopranos  
Altos  
Ténors  
Basses

Orgue

4

7

Nous t'ap-por

# NOUS T'APPORTONS NOS OFFRANDES

2

AKRE K. YVES

11

le don de nos coeurs, le don de nos

tons

Nous t'ap-por-tons le don de nos coeurs, le don de

Nous t'ap-por-tons le don de nos coeurs, le don de nos

13

vies,

le don de nos vies ce que ta main nous a don - née, ét-tends les

nos vies

vies

16

bras et bé-nis les mon Dieu, pour qu'ils de - viennent ton corps et ton

# NOUS T'APPORTONS NOS OFFRANDES

AKRE K. YVES

19

1. 2.

sang. ét-tends les sang.

Musical score for measures 19-21. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has two first endings. The piano accompaniment includes triplets and rests.

22

Musical score for measures 22-24. It features a piano accompaniment with triplets and rests.

25

Voi-ci Sei-gneur, nos peines de cha-que jour, voi-ci Sei-gneur, tout ce que nous pos-se -

Musical score for measures 25-28. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics 'Voi-ci Sei-gneur, nos peines de cha-que jour, voi-ci Sei-gneur, tout ce que nous pos-se -'. The piano accompaniment includes triplets and rests.

# NOUS T'APPORTONS NOS OFFRANDES

4

AKRE K. YVES

Nous a-van çons

29

dons. Nous a-van-çons de - vant ton au - tel, les bras char

32

gés du fruit de nos la - beurs mais tu nous dis: si tu as quel-que

35

chose contre ton frère, lais-se-là ton of - frande et vas te ré-con - ci - lier puis viens dans ma mai-

# NOUS T'APPORTONS NOS OFFRANDES

AKRE K. YVES

5

39

son m'of-frir le sa-cri - fice d'ac - tion de grâce ce-lui qui plaît à Dieu mon

43

1. 2.

Père. mais tu nous Père.

1. 2.

46

Nous t'ap-por

# NOUS T'APPORTONS NOS OFFRANDES

AKRE K. YVES

6

50

le don de nos coeurs, le don de nos

tons

Nous t'ap-por-tons le don de nos coeurs, le don de

Nous t'ap-por-tons le don de nos coeurs, le don de nos

52

vies,

le don de nos vies ce que ta main nous a don - née, ét-tends les

nos vies

vies

55

bras et bé-nis les mon Dieu, pour qu'ils de - viennent ton corps et ton

# NOUS T'APPORTONS NOS OFFRANDES

AKRE K. YVES

58

1. 2.

sang. ét-tends les sang.

Detailed description: This system contains measures 58, 59, and 60. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a whole note chord in measure 58, followed by a triplet of eighth notes in measure 59, and a whole note chord in measure 60. The piano accompaniment has a similar structure with chords and triplets. The first ending (1.) covers measures 58-59, and the second ending (2.) covers measure 60.

1. 2.

Detailed description: This system contains measures 61, 62, and 63. It features a piano accompaniment. Measures 61 and 62 have first and second endings. Measure 63 continues the accompaniment with triplets in both hands.

61

Detailed description: This system contains measures 64, 65, and 66. It features a piano accompaniment. Measures 64 and 65 have first and second endings. Measure 66 continues the accompaniment with triplets in both hands.

64

Detailed description: This system contains measures 67, 68, and 69. It features a piano accompaniment. Measures 67 and 68 have first and second endings. Measure 69 continues the accompaniment with triplets in both hands.

# NOUS T'APPORTONS NOS OFFRANDES

8

AKRE K. YVES

67

The musical score is divided into three systems. The first system consists of two empty staves, one for the treble clef and one for the bass clef. The second system is a piano accompaniment, featuring a treble staff with a melodic line of eighth notes and a bass staff with a rhythmic accompaniment of eighth notes. Both staves contain several triplet markings. The third system is a vocal line, with a treble staff containing a melodic line and a bass staff containing a rhythmic accompaniment. The vocal line includes lyrics and is marked with a '3' below it, indicating a triplet.

Copyright © AKY PROD. DU 07/05/2019