



KOKOURA YVES AKRE

Côte d'Ivoire

Nous t'apportons nos offrandes

A propos de l'artiste

JE SUIS UN COMPOSITEUR, QUI SE MET A LA DISPOSITION DE SES FRERES

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_akyves24.htm

A propos de la pièce



Titre : Nous t'apportons nos offrandes
Compositeur : AKRE, KOKOURA YVES
Arrangeur : AKRE, KOKOURA YVES
Droit d'auteur : Copyright © KOKOURA YVES AKRE
Editeur : AKRE, KOKOURA YVES
Style : Religieux - Eglise

KOKOURA YVES AKRE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a5m0ZUfZM2>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

NOUS T'APPORTONS NOS OFFRANDES

AKRE K. YVES

Allegretto ♩ = 90

Sopranos
Altos
Ténors
Basses

Orgue

4

7

Nous t'ap-por

NOUS T'APPORTONS NOS OFFRANDES

2

AKRE K. YVES

11

le don de nos coeurs, le don de nos

tons

Nous t'ap-por-tons le don de nos coeurs, le don de

Nous t'ap-por-tons le don de nos coeurs, le don de nos

13

vies,

le don de nos vies ce que ta main nous a don - née, ét-tends les

nos vies

vies

16

bras et bé-nis les mon Dieu, pour qu'ils de - viennent ton corps et ton

NOUS T'APPORTONS NOS OFFRANDES

AKRE K. YVES

19

1. 2.

sang. ét-tends les sang.

Musical score for measures 19-21. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has two first endings. The piano accompaniment includes triplets and rests.

22

Musical score for measures 22-24. It features a piano accompaniment with triplets and rests.

25

Voi-ci Sei-gneur, nos peines de cha-que jour, voi-ci Sei-gneur, tout ce que nous pos-se -

Musical score for measures 25-28. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics 'Voi-ci Sei-gneur, nos peines de cha-que jour, voi-ci Sei-gneur, tout ce que nous pos-se -'. The piano accompaniment includes triplets and rests.

NOUS T'APPORTONS NOS OFFRANDES

4

AKRE K. YVES

Nous a-van çons

29

dons. Nous a-van-çons de - vant ton au - tel, les bras char

32

gés du fruit de nos la - beurs mais tu nous dis: si tu as quel-que

35

chose contre ton frère, lais-se-là ton of - frande et vas te ré-con - ci - lier puis viens dans ma mai-

NOUS T'APPORTONS NOS OFFRANDES

AKRE K. YVES

5

39

son m'of-frir le sa-cri - fice d'ac - tion de grâce ce-lui qui plaît à Dieu mon

43

Père. mais tu nous Père.

46

Nous t'ap-por

NOUS T'APPORTONS NOS OFFRANDES

AKRE K. YVES

6

50

le don de nos coeurs, le don de nos

tons

Nous t'ap-por-tons le don de nos coeurs, le don de

Nous t'ap-por-tons le don de nos coeurs, le don de nos

52

vies,

le don de nos vies ce que ta main nous a don - née, ét-tends les

nos vies

vies

55

bras et bé-nis les mon Dieu, pour qu'ils de - viennent ton corps et ton

NOUS T'APPORTONS NOS OFFRANDES

AKRE K. YVES

58

1. 2.

sang. ét-tends les sang.

Detailed description: This system contains measures 58, 59, and 60. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a quarter note 'sang.' in measure 58, followed by a triplet of eighth notes 'ét-tends les' in measure 59, and another quarter note 'sang.' in measure 60. The piano accompaniment consists of a bass line with eighth notes and a treble line with triplets of eighth notes. Measure 59 has a first ending (1.) and a second ending (2.) marked with repeat signs. The piano part continues with similar rhythmic patterns.

1. 2.

Detailed description: This system contains measures 61, 62, and 63. It features a piano accompaniment. The piano part continues with similar rhythmic patterns, including triplets and eighth notes. Measure 61 has a first ending (1.) and a second ending (2.) marked with repeat signs. The piano part continues with similar rhythmic patterns.

61

Detailed description: This system contains measures 64, 65, and 66. It features a piano accompaniment. The piano part continues with similar rhythmic patterns, including triplets and eighth notes. Measure 64 has a first ending (1.) and a second ending (2.) marked with repeat signs. The piano part continues with similar rhythmic patterns.

64

Detailed description: This system contains measures 67, 68, and 69. It features a piano accompaniment. The piano part continues with similar rhythmic patterns, including triplets and eighth notes. Measure 67 has a first ending (1.) and a second ending (2.) marked with repeat signs. The piano part continues with similar rhythmic patterns.

NOUS T'APPORTONS NOS OFFRANDES

8

AKRE K. YVES

67

The musical score consists of three systems. The first system shows a vocal line with rests in all three measures. The second system shows the piano accompaniment. The right hand plays chords and triplets, while the left hand plays a bass line with triplets. The third system continues the piano accompaniment with similar patterns.

Copyright © AKY PROD. DU 07/05/2019