



KOKOURA YVES AKRE

Côte d'Ivoire

Psaume 112 (113)

A propos de l'artiste

JE SUIS UN COMPOSITEUR, QUI SE MET A LA DISPOSITION DE SES FRERES

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_akyves24.htm

A propos de la pièce



Titre : Psaume 112 (113)
Compositeur : AKRE, KOKOURA YVES
Arrangeur : AKRE, KOKOURA YVES
Droit d'auteur : Copyright © KOKOURA YVES AKRE
Editeur : AKRE, KOKOURA YVES
Style : Religieux - Eglise

KOKOURA YVES AKRE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aIPNQSCHD>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

PSAUME 112 (113)

AKRE K. YVES

Maestoso ♩ = 70

Sopranos
Altos
Ténors
Basses

Maestoso ♩ = 70

Orgue

4

Al-lé - lu - ia

Al-lé - lu - ia, al-lé - lu - ia! Lou Lou

al-lé - lu - ia!

PSAUME 112 (113)

AKRE K. YVES

9

ez le nom du Sei- gneur Al-lé - lu ia de
ez le nom du Sei-gneur, Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia
Sei- gneur lou - ez le nom du Sei - gneur, al - lé - lu - ia!

13

al - lé lu-ia
la pous-sière, al - lé - lu-ia il re - lè-ve le faible. Al - lé - lu-ia, al - lé - lu-ia, al -
al - lé lu-ia

18

lé - lu-ia!

PSAUME 112 (113)

AKRE K. YVES

3

22

Couplet 01

Lou-ez, ser - vi-teurs du Sei - gneur,

27

lou - ez le nom du Sei gneur Bénéni soit le nom du Sei-gneur, main-te

31

nant et pour les siè-cles des siè - cles!

PSAUME 112 (113)

AKRE K. YVES

4

36

Al-lé - lu - ia

Al-lé - lu - ia, al-lé - lu - ia! Lou Lou
al-lé - lu - ia!

41

ez le nom du Sei - gneur Al-lé - lu - ia de
ez le nom du Sei-gneur, Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia

Sei - gneur lou - ez le nom du Sei - gneur, al - lé - lu - ia!

45

al - lé - lu - ia

la pous-sière, al - lé - lu - ia il re - lè - ve le faible. Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al -
al - lé - lu - ia

PSAUME 112 (113)

AKRE K. YVES

5

50

lé - lu- ia!

Musical score for measures 50-53. The vocal line starts with the lyrics "lé - lu- ia!". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes with triplets in the right hand and a steady eighth-note accompaniment in the left hand.

54

Couplet 02

Qui est sem- blable au Sei-

Musical score for measures 54-57. The vocal line begins with the lyrics "Qui est sem- blable au Sei-". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, including triplets in the right hand.

58

gneur no-tre Dieu? Lui, il siè- ge là- haut Mais il a-baisse son re-gard vers le ciel et

Musical score for measures 58-61. The vocal line continues with the lyrics "gneur no-tre Dieu? Lui, il siè- ge là- haut Mais il a-baisse son re-gard vers le ciel et". The piano accompaniment maintains the established rhythmic pattern.

PSAUME 112 (113)

6

AKRE K. YVES

63

vers la ter re.

67

Al-lé - lu ia

Al-lé - lu ia, al-lé - lu-

72

ia! Lou - ez le nom du Sei - gneur Al-lé - lu ia

al - lé - lu - ia! Sei - gneur lou - ez le nom du Sei - gneur,

Lou - ez le nom du Sei - gneur, Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia

PSAUME 112 (113)

AKRE K. YVES

7

76

de la pous-sière, al - lé - lu-ia il re - lè-ve le faible. Al - lé - lu-ia, al-
al-lé - lu-ia!

81

lé - lu-ia, al - lé - lu-ia!

86

Couplet 03

De la pous-sière il re-lève le faible, il re

PSAUME 112 (113)

8

AKRE K. YVES

91

tire le pauvre de la cendre pour qu'il siège par-mi les princes, de son

96

peu - ple.

Al-lé - lu ia

100

Al-lé - lu ia, al-lé - lu ia! Lou Lou

al-lé - lu-ia!

PSAUME 112 (113)

AKRE K. YVES

9

105

ez le nom du Sei - gneur Al - lé - lu - ia de
ez le nom du Sei - gneur, Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia
Sei - gneur lou - ez le nom du Sei - gneur, al - lé - lu - ia!

109

al - lé - lu - ia
la pous - sière, al - lé - lu - ia il re - lè - ve le faible. Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al -
al - lé - lu - ia

114

lé - lu - ia!

PSAUME 112 (113)

10

AKRE K. YVES

117

The musical score consists of two systems. The first system shows two empty staves, one for the treble clef and one for the bass clef, both with a key signature of one sharp (F#). The second system contains the actual musical notation. The treble staff features a melody with eighth and sixteenth notes, including triplets and grace notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with similar rhythmic patterns. The piece concludes with a double bar line.

Copyright © AKY PROD. DU 04/09/2019