



# KOKOURA YVES AKRE

Côte d'Ivoire

## PSAUME 50 (PITIE POUR MOI MON DIEU)

### A propos de l'artiste

JE SUIS UN COMPOSITEUR, QUI SE MET A LA DISPOSITION DE SES FRERES

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_akyves24.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_akyves24.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** PSAUME 50  
[PITIE POUR MOI MON DIEU]  
**Compositeur :** AKRE, KOKOURA YVES  
**Arrangeur :** AKRE, KOKOURA YVES  
**Droit d'auteur :** Copyright © KOKOURA YVES AKRE  
**Editeur :** AKRE, KOKOURA YVES  
**Instrumentation :** Choeur 4 voix  
**Style :** Religieux - Eglise

KOKOURA YVES AKRE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=88602>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.


# PSAUME 50:3-19

## PITIE POUR MOI MON DIEU

Lento


AKRE K. YVES

Sopranos  
Altos



Pi-tié pour moi, mon Dieu, dans ton a-mour, se-lon ta

Ténors  
Basses




5



gran-de mi-sé-ri-cor-de, ef-fa-ce mon pé - ché. La-ve-moi tout en - tier de ma



11

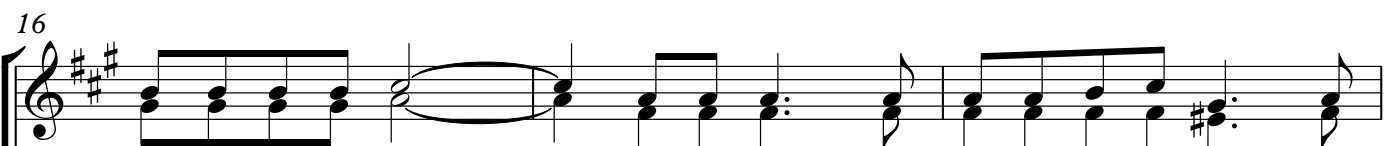


fau-te, pu-ri-fie-moi de mon of-fen-se. Oui, je con nais \_\_\_\_\_ mon pé ché \_\_\_\_\_ ma faute est


je con-nais



16



tou-jours de-vant moi \_\_\_\_\_ Con-tre toi, et toi seul, j'ai pé- ché, ce



PSAUME 50:3-19  
PITIE POUR MOI MON DIEU

2

19



qui est mal à tes yeux, je l'ai fait. Ain - si, tu peux par - ler et mon - trer ta jus

Detailed description: This block contains the first system of music, measures 19 to 22. It features a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes, often beamed together. The lyrics are: "qui est mal à tes yeux, je l'ai fait. Ain - si, tu peux par - ler et mon - trer ta jus".

23



ti - ce, è - tre juge et mon - trer ta vic - toi - re. Moi, je suis né dans la

Detailed description: This block contains the second system of music, measures 23 to 26. The musical notation continues with similar rhythmic patterns. The lyrics are: "ti - ce, è - tre juge et mon - trer ta vic - toi - re. Moi, je suis né dans la".

27



fau - te, j'é - tais pé - cheur dès le sein de ma mè - re. Mais tu veux au fond de moi

Detailed description: This block contains the third system of music, measures 27 to 30. The melody continues with eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "fau - te, j'é - tais pé - cheur dès le sein de ma mè - re. Mais tu veux au fond de moi".

31



la vé - ri - té; dans le se - cret, tu m'ap - prends la sa - ges - se. Pu - ri - fie - moi a - vec l'hy

Detailed description: This block contains the fourth system of music, measures 31 to 34. The musical notation includes some rests and dynamic markings. The lyrics are: "la vé - ri - té; dans le se - cret, tu m'ap - prends la sa - ges - se. Pu - ri - fie - moi a - vec l'hy".

35



so - pe, et je se - rai pur; la - ve - moi et je se - rai blanc, plus que la

Detailed description: This block contains the fifth system of music, measures 35 to 38. The melody concludes with a final cadence. The lyrics are: "so - pe, et je se - rai pur; la - ve - moi et je se - rai blanc, plus que la".

PSAUME 50:3-19  
PITIE POUR MOI MON DIEU

40

nei-ge. Fais que j'en-ten-de les chants et la fê-te: ils dan-se-ront les os que tu bro

Detailed description: This system contains measures 40 through 43. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part consists of chords and eighth-note patterns. Measure 40 starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. The lyrics are: 'nei-ge. Fais que j'en-ten-de les chants et la fê-te: ils dan-se-ront les os que tu bro'.

44

yais. Dé-tourne ta fa-ce de mes fau-tes, en-lè-ve tous mes pé-chés. Crée en

Detailed description: This system contains measures 44 through 48. The music continues in G major and 4/4 time. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line. Measure 44 starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. The lyrics are: 'yais. Dé-tourne ta fa-ce de mes fau-tes, en-lè-ve tous mes pé-chés. Crée en'.

49

moi un coeur pur, ô mon Dieu, re-nou-velle et raf-fer-mis au fond de moi mon es

Detailed description: This system contains measures 49 through 52. The music continues in G major and 4/4 time. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line. Measure 49 starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. The lyrics are: 'moi un coeur pur, ô mon Dieu, re-nou-velle et raf-fer-mis au fond de moi mon es'.

53

prit. Ne me chas-se pa loin de ta fa-ce, ne me re-prends pas ton es-prit

Detailed description: This system contains measures 53 through 56. The music continues in G major and 4/4 time. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line. Measure 53 starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. The lyrics are: 'prit. Ne me chas-se pa loin de ta fa-ce, ne me re-prends pas ton es-prit'.

57

saint. Rends-moi, la joie d'ê-tre sau-vé; que l'es-prit gé-né-reux me sou-

Detailed description: This system contains measures 57 through 60. The music continues in G major and 4/4 time. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line. Measure 57 starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. The lyrics are: 'saint. Rends-moi, la joie d'ê-tre sau-vé; que l'es-prit gé-né-reux me sou-'.

PSAUME 50:3-19  
PITIE POUR MOI MON DIEU

4

61

tien-ne. Aux pé-cheurs, j'en-sei-gne-rai tes che mins; vers toi, re-vien-dront les é-ga

65

Li-bè-re-moi du sang ver - sé,  
Li-bè-re-moi du sang ver - sé,  
rés. Li - bè - re - moi du sang ver - sé, Dieu, mon Dieu sau

Li - bè - re-moi du sang ver-sé,

69

veur, et ma langue ac-cla-me-ra ta jus - ti-ce. Sei-gneur, ou - vre mes lè-vres, et ma bouche

74

an-non-ce-ra ta lou - an - ge. Si j'offre un sa cri - fice, tu n'en veux pas, tu n'ac

78

cep-tes pas d'ho-lo-caus-te. Le sa-cri - fi - ce qui plaît à Dieu, c'est un es - prit bri

PSAUME 50:3-19  
PITIE POUR MOI MON DIEU

83

sé; tu ne re-pous-ses pas, ô mon Dieu, un coeur bri-sé et bro-yé.