



# KOKOURA YVES AKRE

Côte d'Ivoire

## SEIGNEUR, ME VOICI DEVANT TOI

### A propos de l'artiste

JE SUIS UN COMPOSITEUR, QUI SE MET A LA DISPOSITION DE SES FRERES

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_akyves24.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_akyves24.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** SEIGNEUR, ME VOICI DEVANT TOI

**Compositeur :** AKRE, KOKOURA YVES

**Arrangeur :** AKRE, KOKOURA YVES

**Droit d'auteur :** Copyright © KOKOURA YVES AKRE

**Editeur :** AKRE, KOKOURA YVES

**Instrumentation :** Choeur 4 voix

**Style :** Religieux - Eglise

KOKOURA YVES AKRE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=87758>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# SEIGNEUR, ME VOICI DEVANT TOI

AKRE K. YVES

Largo

Em Eb+ Em Em/B B7 D#°/A Am/C Am Em/G Cmaj7 Bm Bm/A Em/B Gmaj7(omit3)/D B7(omit3) B7

Sopranos

Altos

Ténors

Basses

Orgue

5 Em Em Em/B Em7 Em Bm/D D Am/C D C Am7 B

Sei\_gneur, je suis de-vant toi, Re-gar-de ma per-son-ne, Re-gar-de mon â-me tou-te nue,

Sei-gneur, je suis de-vant toi, Re-gar-de ma per-son-ne, Re-gar-de mon â-me tou-te nue,

Sei-gneur, mon Dieu, re-gar - de ma per-son - ne, mon â-me tou-te nue,

# SEIGNEUR, ME VOICI DEVANT TOI

AKRE K. YVES

2

11 Em B/E Bm C Em Em/D D Em/D

comme au pre-mier jour de ma nais - san - ce, mon Dieu, mes pé-chés tu les con -

comme au pre-mier jour de ma nais - san - ce, mon Dieu, mes pé-chés tu les con -

comme au pre - mier jour de ma nais-san - ce, mon Dieu, tu

14 G G7(omit5) G Em(omit5)/F Em7 G/D G/B Am/C G/D D Em B Am/C Em/B

nais, Et pour tant, et pour tant, tu es mi-sé - ri - cor-de, tu es le Dieu d'a-

nais dé-puis tou-jours Et pour-tant, et pour tant, tu es mi-sé - ri - cor-de, tu es le Dieu d'a-

con-nais mes pé- chés, Et pour-tant, et pour-tant, tu es mi - sé - ri -

# SEIGNEUR, ME VOICI DEVANT TOI

AKRE K. YVES

3

18 Em Em/B Em C/G Em D G/D Bm<sup>7</sup> Bm D/A G/D

mour qui par - don - ne mes i - ni - qui - tés, Sei - gneur,

mour qui par - don - ne mes i - ni - qui - tés, tous mes man que - ments, Sei - gneur,

corde et plein d'a - mour qui par - don - ne mes i - ni - qui - tés,

21 Am/C Em G/D G Em D<sup>7</sup> Em/B Em

je re - gret - te de t'a voir of - fen - sé, prends pi - tié, re - lè - ve - moi.

je re - gret - te de t'a voir of - fen - sé, prends pi - tié, re - lè - ve - moi et sou - tiens - moi.

Sei - gneur, je re - gret - te

# SEIGNEUR, ME VOICI DEVANT TOI

AKRE K. YVES

4

25 Eb+ Em Em/B B7 D#°/A Am/C Am Em/G Cmaj7 Bm Bm/A Em/B Gmaj7(omit3)/D B7(omit3) B7 Em

30 Em Bm7 B B7/D# Em D7 G/D Am/C Bm Em D D7 G Am D

Si tu me tour-nes le dos, ô Sei-gneur, à qui i - rai - je? Si tu re-tiens mes fautes, ô mon Dieu,

Si tu me tour-nes le dos, ô Sei-gneur, à qui i - rai - je? Si tu re-tiens mes fautes, ô mon Dieu,

# SEIGNEUR, ME VOICI DEVANT TOI

AKRE K. YVES

5

36 Em Em/B Am/C B<sup>7</sup> Em D<sup>7</sup> D B Em B<sup>7</sup> Em

je ne pour-rai pas sub-sis - ter, Mais près de toi se trou - ve le par - don, Dieu fi - dèle.

je ne pour-rai pas sub-sis - ter, Mais près de toi se trou - ve le par - don, Dieu fi - dèle.

Mais près de toi se trouve le par-don, Dieu fi - dèle.

41 E<sup>b</sup>+ Em Em/B B<sup>7</sup> D<sup>#</sup>/A Am/C Am Em/G C<sup>maj</sup>7 Bm Bm/A Em/B G<sup>maj</sup>7(omit3)/D B<sup>7</sup>(omit3) B<sup>7</sup> Em

je ne pour-rai pas sub-sis - ter, Mais près de toi se trou - ve le par - don, Dieu fi - dèle.