



Mike Magatagan

États-Unis, SierraVista

"Suite espagnole" Catalogne (Opus 45, No. 1, Mvt. II) Albéniz, Isaac

A propos de l'artiste

Je suis ingénieur programmeur. À l'origine, je suis un geek, qui aime résoudre les problèmes. J'ai développé des logiciels les 25 dernières années, mais mon amour pour la musique a récemment été ravivé.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_magataganm.htm

A propos de la pièce



Titre : "Suite espagnole" Catalogne
[Opus 45, No. 1, Mvt. II]

Compositeur : Albéniz, Isaac

Arrangeur : Magatagan, Mike

Droit d'auteur : Public Domain

Editeur : Magatagan, Mike

Instrumentation : Piano seul

Style : Classique

Commentaire : Suite Espagnole d'Isaac Albeniz, op. 47 ans, est une suite pour piano solo. Il est principalement composé d'½uvres écrites en 1886 qui ont été regroupées en 1887, en l'honneur de la reine d'Espagne. Comme beaucoup d'½uvres Albéniz pour le piano, des morceaux thes Représenter différents styles musicaux et les régions en Espagne. Il s'agit de la transcription du mouvement en Catalogne. 2 par Albéniz. Elle a été créée à l... (la suite en ligne)

Mike Magatagan sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



"Suite Española"

Opus 45 No.1 Mvt. II Cataluña

Isaac Albéniz, 1918
Transcribed by Mike Magatagan 2012

a mi querida madre

Allegro Coranda

f *mf*

6

11 *una corda* *pp*

16

21

Musical score for measures 21-24. The piece is in B-flat major (two flats) and 3/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. A 'Ped' (pedal) marking is present under the first and second measures.

25

poco meno

f

(b)

Musical score for measures 25-29. The tempo is marked 'poco meno' and the dynamics are 'f' (forte). The right hand has a more active melodic line with slurs and accents. The left hand continues with a steady accompaniment. A 'Ped' marking is present under the first and second measures. A first ending bracket labeled '(b)' spans measures 27-29.

30

Musical score for measures 30-33. The right hand features a complex texture with many chords and moving lines. The left hand continues with a rhythmic accompaniment. A 'Ped' marking is present under the first and second measures.

34

Musical score for measures 34-37. The right hand has a melodic line with slurs and accents. The left hand provides a harmonic accompaniment. A 'Ped' marking is present under the first and second measures.

38

p

Red

Red

42

p

p

Red

Red

Red

46

Red

Red

Red

z

49

Red

z

Red

z

Red

52

Ped

55

Ped Ped

58

mf

8vb Ped Ped Ped

63

f *meno mosso* *p* *a Tempo*

f meno mosso p a Tempo Ped Ped

68 *rall.*

cresc.

Red

Red

72 **a Tempo**

mf

dim.

p

Red

Red

Red

Red

76

cresc.

Red

Red

79

f

ff

Red

Red

Red

Red