



Guerzoni Alberto

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Professeur

Italie, Occhiobello

A propos de l'artiste

Alberto Guerzoni, compositeur, organiste, claveciniste, pianiste, chef de chœur, est né en 1963. C'est l'auteur de plusieurs pièces pour orgue, soprano, clavecin et le chœur avec des éditeurs Pizzicato Verlag Helvetia, Eurarte, Bardon Enterprises, Armelin, Schifanoia, Imprimenda. Il effectue des concerts en Italie et à l'étranger. Il a enregistré pour Rai, Radio Vaticana, Bertelli, Diapason Records, Rainbow, Tactus, New Art Studio, Tecom Project. Il est professeur au Conservatoire "A. Buzzolla "Adria, Président de l'Association Musicale" Amis de l'orgue "de Ferrara, Directeur de la chorale et l'orchestre "A. Vivaldi" de S.M. Maddalena, Directeur artistique du Festival Orgue "de Ferrare et de le Concert Festival "Musique du Printemps" de S.M. Maddalena. Site officiel: <http://www.coralevivaldisimm.it/> e-mail: alberto.guerzoni@alice.it

Qualification : orgue, piano, clavecin

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_guerzoni-alberto.htm

A propos de la pièce



Titre : ubi caritas
Compositeur : Alberto, Guerzoni
Licence : Copyright © Guerzoni Alberto
Style : Classique moderne

Guerzoni Alberto sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Ubi caritas

Partitura

A.Guerzoni

Moderato ♩ = 63

Musical score for Soprano, Contralto, Tenore, Basso, and Organo. The score is in 2/4 time and B-flat major. The vocal parts (Soprano, Contralto, Tenore, Basso) are currently silent, indicated by rests. The organ part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, starting with a piano (*p*) dynamic.

Musical score for Soprano (S), Contralto (C), Tenore (T), Basso (B), and Organo (Org.) with lyrics. The lyrics are: "U - bi ca - ri - tas et a - mor. U - bi ca - ri -". The score is in 2/4 time and B-flat major. The vocal parts enter at measure 8 with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The organ part also enters at measure 8 with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The lyrics are: "U - bi ca - ri - tas et a - mor. U - bi ca - ri -". The organ part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, starting with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The lyrics are: "U - bi ca - ri - tas et a - mor. U - bi ca - ri -".

Ubi caritas

2

15

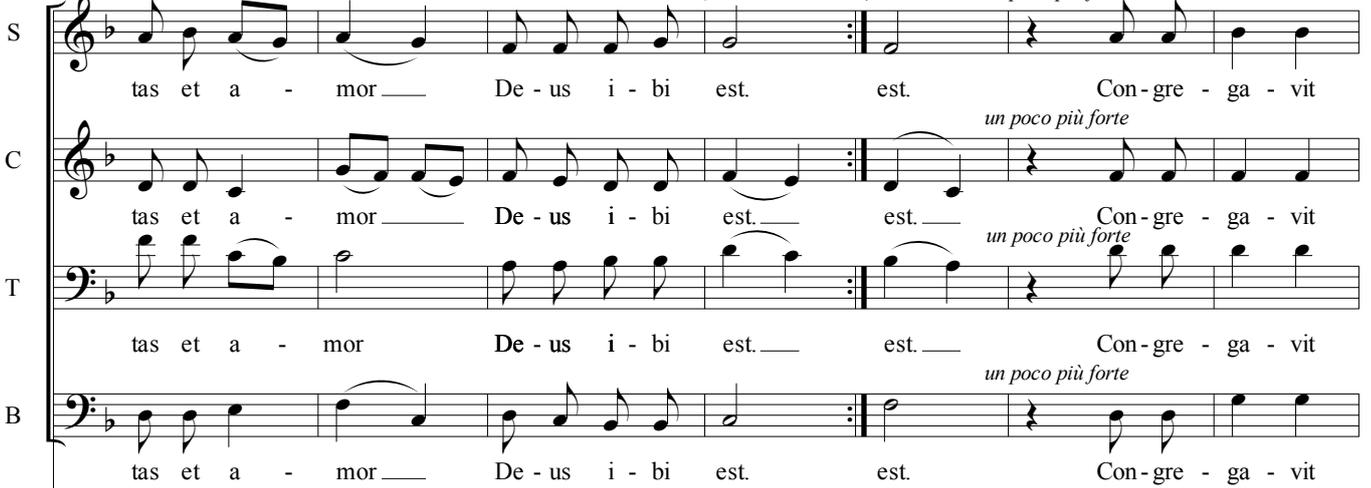
S
tas et a - mor — De - us i - bi est. est. Con - gre - ga - vit

C
tas et a - mor — De - us i - bi est. est. Con - gre - ga - vit

T
tas et a - mor De - us i - bi est. est. Con - gre - ga - vit

B
tas et a - mor — De - us i - bi est. est. Con - gre - ga - vit

un poco più forte



15

Org.

un poco più forte



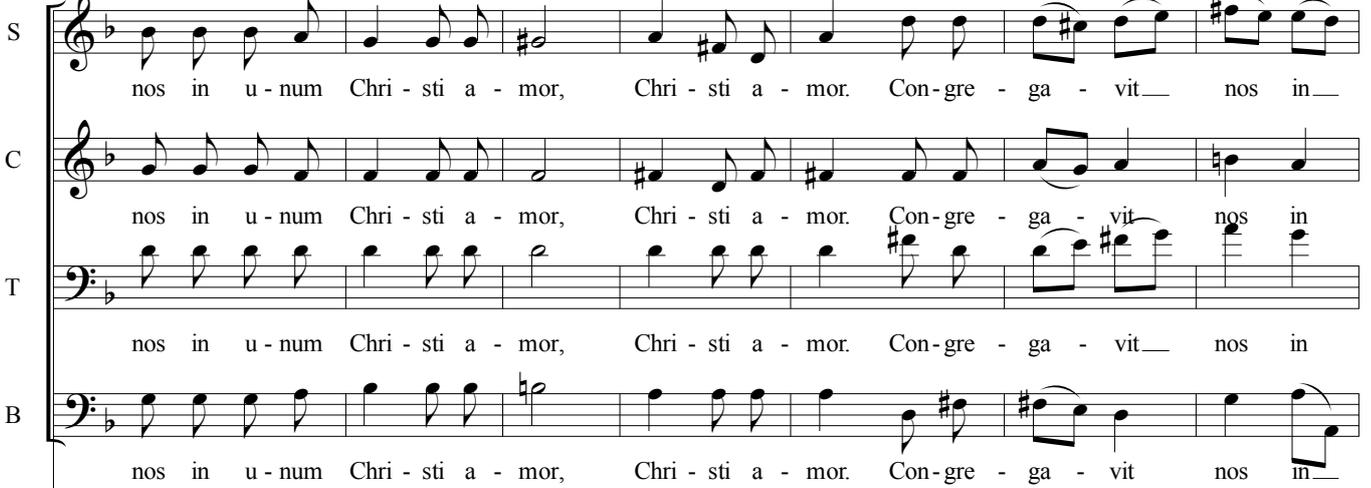
22

S
nos in u - num Chri - sti a - mor, Chri - sti a - mor. Con - gre - ga - vit — nos in

C
nos in u - num Chri - sti a - mor, Chri - sti a - mor. Con - gre - ga - vit nos in

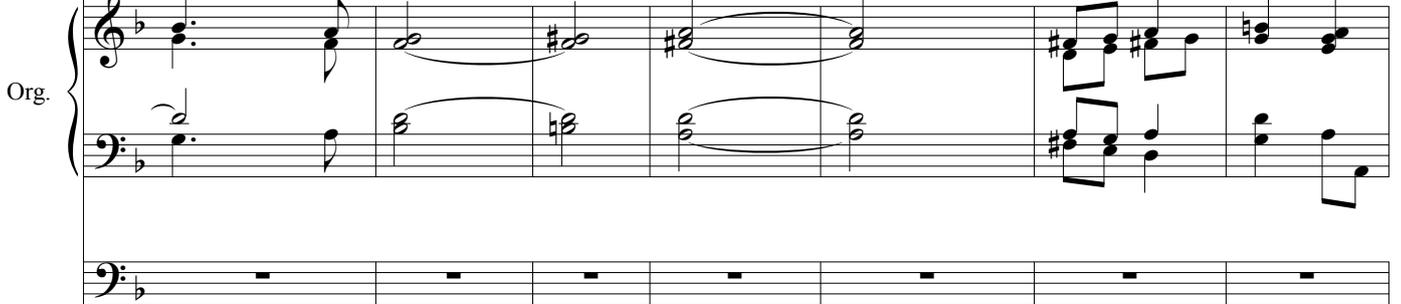
T
nos in u - num Chri - sti a - mor, Chri - sti a - mor. Con - gre - ga - vit — nos in

B
nos in u - num Chri - sti a - mor, Chri - sti a - mor. Con - gre - ga - vit nos in



22

Org.



Ubi caritas

29

S u - num Chri - sti a - mor.

C u - num Chri - sti a - mor.

T u - num Chri - sti a - mor.

B u - num Chri - sti a - mor.

Org.

36

S Ex - ul - te - mus et in i - pso ju - cun - de -

C Ex - ul - te - mus et in i - pso ju - cun - de -

T Ex - ul - te - mus et in i - pso ju - cun - de -

B U - bi ca - ri - tas et a

U - bi ca - ri - tas et a

Org.

Ubi caritas

43

S
mur. Ti - me - a - mus et a - me - mus De - um

C
mur. U - bi ca - ri - tas et a -

T
mor. U - bi ca - ri - tas et a -

B
mor. Ti - me - a - mus et a - me - mus De - um vi -

Org.

50

S
vi - vum.

C
mor.

T
mor.

B
vum.

Org.

mp

Ubi caritas

57 *mp*

S Et ex cor - de di - li - ga - mus nos sin - ce -

C *mp* Et ex cor - de di - li - ga - mus nos sin - ce -

T *mp* Et ex cord - de di - li - ga - mus nos sin - ce -

B *mp* Et ex cord - de di - li - ga - mus nos sin - ce -

Org.

64 *mf*

S ro. Et ex cor - de di - li - ga - mus nos sin - ce - ro nos sin -

C *mf* ro. Et ex cor - de di - li - ga - mus nos sin - ce - ro nos - sin -

T *mf* ro. Et ex cor - de di - li - ga - mus nos sin -

B *mf* ro. Et ex cor - de di - li - ga - mus nos

Org. *mf*

71

S
ce - ro. —

C
ce - ro. —

T
ce - ro. —

B
ce - ro. —

Org.

71

81

S
p A - - - - - men, a - - - - - men. *rit.* *pp*

C
p A - - - - - men a - - - - - men. *rit.* *pp*

T
p A - - - - - men a - - - - - men. *rit.* *pp*

B
p A - - - - - men, a - - - - - men. *rit.* *pp*

81

Org.

3 3

rit. *pp*