



Guerzoni Alberto

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Professeur

Italie, Occhiobello

A propos de l'artiste

Alberto Guerzoni, compositeur, organiste, claveciniste, pianiste, chef de ch?ur, est né en 1963. C'est l'auteur de plusieurs pièces pour orgue, soprano, clavecin et le ch?ur avec des éditeurs Pizzicato Verlag Helvethia, Eurarte, Bardon Enterprises, Armelin, Schifanoia, Imprimenda. Il effectue des concerts en Italie et à l'étranger. Il a enregistré pour Rai, Radio Vaticana, Bertelli, Diapason Records, Rainbow, Tactus, New Art Studio, Tecom Project. Il est professeur au Conservatoire "A. Buzzolla "Adria, Président de l'Association Musicale" Amis de l'orgue "de Ferrara, Directeur de la chorale et l'orchestre ?A. Vivaldi? de S.M. Maddalena, Directeur artistique du Festival Orgue "de Ferrare et de le Concert Festival ?Musique du Printemps? de S.M. Maddalena. Site officiel: <http://www.coralevivaldismm.it/> e-mail: alberto.guerzoni@alice.it

Qualification : orgue, piano, clavecin

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_guerzoni-alberto.htm

A propos de la pièce



Titre : ubi caritas
Compositeur : Alberto, Guerzoni
Licence : Copyright © Guerzoni Alberto
Style : Classique moderne

Guerzoni Alberto sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Ubi caritas

Partitura

A.Guerzoni

Moderato ♩ = 63

Musical score for Soprano, Contralto, Tenore, Basso, and Organo. The score is in 2/4 time and B-flat major. The vocal parts (Soprano, Contralto, Tenore, Basso) are currently silent, indicated by a horizontal line with a bar. The organ part consists of two staves (treble and bass clef) with a piano (*p*) dynamic. The organ part features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

Musical score for Soprano (S), Contralto (C), Tenore (T), Basso (B), and Organo (Org.). The score is in 2/4 time and B-flat major. The lyrics are: "U - bi ca - ri - tas et a - mor. U - bi ca - ri -". The vocal parts are marked with *mp* (mezzo-piano) and *p* (piano) dynamics. The organ part is also marked with *mp* and *p*. The score includes a repeat sign with first and second endings. The lyrics are: "U - bi ca - ri - tas et a - mor. U - bi ca - ri -".

Ubi caritas

2

15

S
tas et a - mor — De - us i - bi est. est. Con - gre - ga - vit

C
tas et a - mor — De - us i - bi est. est. Con - gre - ga - vit

T
tas et a - mor De - us i - bi est. est. Con - gre - ga - vit

B
tas et a - mor — De - us i - bi est. est. Con - gre - ga - vit

un poco più forte

15

Org.

un poco più forte

22

S
nos in u - num Chri - sti a - mor, Chri - sti a - mor. Con - gre - ga - vit — nos in

C
nos in u - num Chri - sti a - mor, Chri - sti a - mor. Con - gre - ga - vit nos in

T
nos in u - num Chri - sti a - mor, Chri - sti a - mor. Con - gre - ga - vit — nos in

B
nos in u - num Chri - sti a - mor, Chri - sti a - mor. Con - gre - ga - vit nos in

22

Org.

Ubi caritas

29

S u - num Chri - sti a - mor.

C u - num Chri - sti a - mor.

T u - num Chri - sti a - mor.

B u - num Chri - sti a - mor.

Org.

36

S Ex - ul - te - mus et in i - pso ju - cun - de -

C Ex - ul - te - mus et in i - pso ju - cun - de -

T Ex - ul - te - mus et in i - pso ju - cun - de -

B U - bi ca - ri - tas et a

U - bi ca - ri - tas et a

Org.

Ubi caritas

43

S
mur. Ti - me - a - mus et a - me - mus De - um

C
mur. U - bi ca - ri - tas et a -

T
mor. U - bi ca - ri - tas et a -

B
mor. Ti - me - a - mus et a - me - mus De - um vi -

Org.

50

S
vi - vum.

C
mor.

T
mor.

B
vum.

Org.

mp

Ubi caritas

57 *mp*

S Et ex cor - de di - li - ga - mus nos sin - ce -

C *mp* Et ex cor - de di - li - ga - mus nos sin - ce -

T *mp* Et ex cord - de di - li - ga - mus nos sin - ce -

B *mp* Et ex cord - de di - li - ga - mus nos sin - ce -

Org.

64 *mf*

S ro. Et ex cor - de di - li - ga - mus nos sin - ce - ro nos sin -

C *mf* ro. Et ex cor - de di - li - ga - mus nos sin - ce - ro nos - sin -

T *mf* ro. Et ex cor - de di - li - ga - mus nos sin -

B *mf* ro. Et ex cor - de di - li - ga - mus nos

Org. *mf*

71

S
ce - ro. —

C
ce - ro. —

T
ce - ro. —

B
ce - ro. —

Org.

71

81

S
p A - - - - - men, a - - - - - men. *rit.* *pp*

C
p A - - - - - men a - - - - - men. *rit.* *pp*

T
p A - - - - - men a - - - - - men. *rit.* *pp*

B
p A - - - - - men, a - - - - - men. *rit.* *pp*

81

Org.

3 3

rit. *pp*