



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Adagio d'Albinoni Albinoni, Tomaso

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Adagio d'Albinoni  
**Compositeur :** Albinoni, Tomaso  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Hautbois, piano ou orgue ou guitare  
**Style :** Classique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=19039>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Adagio d'Albinoni

Attribuate to T. Albinoni (1671-1751)

Transc. : Bernard Dewagtere

Adagio

Hautbois

Piano

*p*

A m    A m/G    F    F/E    D m    D#dim

8fr.    8fr.

Detailed description: This system shows the first six measures of the piece. The Hautbois part is mostly rests, with a few notes in measures 5 and 6. The Piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Chord diagrams for A m, A m/G, F (8fr.), F/E (8fr.), D m, and D#dim are provided above the piano staff. The dynamic marking is *p*.

7

*mp*

E    E7    A m    E11/B    E7    A m/C

7fr.    5fr.

Pno

*pp*    *p*

Detailed description: This system covers measures 7 to 13. The Hautbois part has a melodic line starting in measure 7. The Piano part continues with a more active right hand. Chord diagrams for E (7fr.), E7, A m, E11/B (5fr.), E7, and A m/C are shown. Dynamic markings include *mp*, *pp*, and *p*.

14

Dm9    G    CM7    F/A    B m7    C    D m    A m/E

3fr.    3fr.    8fr.    3fr.

Pno

Detailed description: This system covers measures 14 to 20. The Hautbois part has a melodic line with triplets. The Piano part features a complex right hand with triplets and a steady bass line. Chord diagrams for Dm9 (3fr.), G (3fr.), CM7, F/A (8fr.), B m7, C (3fr.), D m, and A m/E are provided. The dynamic marking is *p*.

Adagio d'Albinoni

21

C#dim 11fr. D m A m/C B<sup>b</sup> 6fr. A m/E

Pno

27

1. 2. *mp* *p*

E 7fr. E7 A m A7 D 11 D m D#dim A m/E D m

Pno

34

D#dim E 11 5fr. E7 A m *rit. e morendo...*

Pno