



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Adagio d'Albinoni Albinoni, Tomaso

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Adagio d'Albinoni
Compositeur : Albinoni, Tomaso
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Guitar (Melodie, accords et tablature), piano
Style : Classique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=37634>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Adagio d'Albinoni

Attribuate to T. Albinoni (1671-1751)

Adagio

Transc. : Bernard Dewagtere

Guitare

Guitare

TAB

E m E m/D C C/B A m A#dim

Piano

p

Detailed description: This block contains the first six measures of the score. It features a guitar staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#), and a piano staff with a grand staff (treble and bass clefs). The guitar part is mostly silent, with a double bar line at measure 2. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic. Chord diagrams are provided for the guitar: E m (open), E m/D (open), C (3rd fret), C/B (3rd fret), A m (open), and A#dim (8th fret).

Guit.

mp

Guit.

mp

B B7 E m B 11/F# B7 E m/G

Pno

pp *p*

Detailed description: This block contains measures 7-12. The guitar part has a treble clef and a key signature of one sharp. It features a melodic line starting at measure 7 with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The piano part has a grand staff and includes a triplet in measure 7. Dynamics range from piano-piano (*pp*) to piano (*p*). Chord diagrams for guitar are provided: B (7th fret), B7, E m, B 11/F# (11th fret), B7, and E m/G.

©2011Dewagtere

Adagio d'Albinoni

2
13

Guit.

Guit.

A m9 10fr. D 5fr. G M7 C/E 3fr. F#dim 4fr.

Pno

19

Guit.

Guit.

G 3fr. A m E m/B G#dim 6fr. A m E m/G

Pno

Adagio d'Albinoni

Guit. 25 *mp*

Guit. 25 *mp*

Pno 25 *mp* *p*

F 8fr. Em/B B 7fr. B7 Em E7 A11Am A#dim 8fr.

Guit. 32

Guit. 32

Pno 32 *rit. e morendo...*

Em/B Am A#dim 8fr. B11 B7 Em