



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Adagio d'Albinoni Albinoni, Tomaso

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Adagio d'Albinoni
Compositeur : Albinoni, Tomaso
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte à bec alto, piano ou orgue
Style : Mariage

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=37653>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Adagio d'Albinoni

Attribuate to T. Albinoni (1671-1751)

Transc. : Bernard Dewagtere

Adagio

Recorder
A. or B.

Musical score for Recorder (A. or B.) and Piano, measures 1-6. The Recorder part is in treble clef, 3/4 time, and consists of a series of rests. The Piano part is in grand staff (treble and bass clefs), 3/4 time, and begins with a piano (*p*) dynamic. Chord diagrams are provided for the Piano part: A m, A m/G, F (8fr.), F/E (8fr.), D m, and D#dim.

Musical score for Recorder and Piano, measures 7-13. The Recorder part continues with notes, including a triplet in measure 13. The Piano part features a piano (*p*) dynamic and a piano-piano (*pp*) dynamic. Chord diagrams are provided: E (7fr.), E7, A m, E11/B (5fr.), E7, and A m/C.

Musical score for Recorder and Piano, measures 14-20. The Recorder part continues with notes, including triplets in measures 14 and 15. The Piano part features a piano (*p*) dynamic and a piano-piano (*pp*) dynamic. Chord diagrams are provided: Dm9 (3fr.), G (3fr.), CM7, F/A (8fr.), B m7, C (3fr.), D m, and A m/E.

Adagio d'Albinoni

21

C#dim 11fr. D m A m/C Bb 6fr. A m/E

Pno

27

1. 2. mp p

E 7fr. E7 A m A7 D 11 D m D#dim A m/E D m

Pno

34

D#dim E 11 5fr. E7 A m rit. e morendo...

Pno