



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Adagio d'Albinoni Albinoni, Tomaso

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Adagio d'Albinoni  
**Compositeur :** Albinoni, Tomaso  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Harmonica (diatonique)  
**Style :** Classique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=39361>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Adagio d'Albinoni

6 : Play the number 6 blow hole (souffler)

6' : Play the number 6 draw hole (aspirer)

#5': Increasing the flow of air (plus d'air)

Attribute to T. Albinoni (1671-1751)

Transc. : Bernard Dewagtere

Harmonica  
diatonic  
Straight harp  
1ère position

The musical score is written in treble clef, key of D major (one sharp), and 3/4 time. It consists of five staves of music. Fingerings are indicated by numbers 1-8 and symbols like #5', 6', 7', 8'. Performance instructions include *mp* (mezzo-piano) and dynamic markings like *mp* 6 6. First and second endings are marked with '1.' and '2.' respectively. Trills and triplets are also present.

Staff 1: 7' 6' 6 #5' 5 5 #4' 7 7' 6' 6 #5' #5' 5 8 8' 8 7 8' 7'

Staff 2: 7 8' 7 8' 7' 7 6' 7' 7 7' 7 6' 7' 6 6'

Staff 3: 7' 7 7' 8 #9' 9 #9' 8 #8' 8 8' 8' 8 9' 8 8' 7 6' 7 8

Staff 4: 7' 6 7' 8 6' 6' 7' 7 7' 6' 6 6 6' 7' 6' 6 #5' #5' 6 6' 6 #5' 5

Staff 5: 5 8' 8' 7 6 *mp* 6 6

Staff 6: #5' 6 6' 6 #5' 6 #5' 5 #5' 5 #4' 5