



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Adagio d'Albinoni Albinoni, Tomaso

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Adagio d'Albinoni
Compositeur : Albinoni, Tomaso
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Harmonica (diatonique)
Style : Classique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=39361>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Adagio d'Albinoni

6 : Play the number 6 blow hole (souffler)

6' : Play the number 6 draw hole (aspirer)

#5': Increasing the flow of air (plus d'air)

Attribuate to T. Albinoni (1671-1751)

Transc. : Bernard Dewagtere

Harmonica
diatonic
Straight harp
1ère position

The musical score is written in treble clef, key of D major (one sharp), and 3/4 time. It consists of five staves of music. Fingerings are indicated by numbers 1-8 and symbols like #5', 6', 7', 8', and 9'. Performance instructions include *mp* (mezzo-piano) and dynamic markings like *mp* 6 6. First and second endings are marked with '1.' and '2.' respectively. Trills and triplets are also present.

Staff 1: 7' 6' 6 #5' 5 5 #4' 7 7' 6' 6 #5' #5' 5 8 8' 8 7 8' 7'

Staff 2: 7 8' 7 8' 7' 7 6' 7' 7 7' 7 6' 7' 6 6'

Staff 3: 7' 7 7' 8 #9' 9 #9' 8 #8' 8 8' 8' 8 9' 8 8' 7 6' 7 8

Staff 4: 7' 6 7' 8 6' 6' 7' 7 7' 6' 6 6 6' 7' 6' 6 #5' #5' 6 6' 6 #5' 5

Staff 5: 5 8' 8' 7 6 *mp* 6 6

Staff 6: #5' 6 6' 6 #5' 6 #5' 5 #5' 5 #4' 5