

Dio mio, Dio mio, perchè mi hai abbandonato

Ale Baldus (1999 - il più tardi possibile)

$\text{♩} = 60$ *Quasi sussurrato*

Soprano *ppp* Oh...

Alto *p* Oh...

Tenore *p* Oh...

Basso

7 *Leggermente più mosso*

S. *p* 1.Tu sei lon-ta-no dal-la

A. 1.Tu sei lon-ta-no dal-la

T. 1.Tu sei lon-ta-no dal-la

B. *Fatevi sentire bassi* *Adesso fly down*
p *f* Oh... Di-o mi-o per-chè mi hai ab-ban-do-na-to? 1.Tu sei lon-ta-no dal-la

11

S. mi - a sal - vez - za. Di - o mi - o.

A. mi - a sal - vez - za. Di - o mi - o.

T. mi - a sal - vez - za. Di - o mi - o.

B. mi - a sal - vez - za. Di - o mi - o.

2. Di giorno t'invoco e Tu non rispondi
3. La notte grido e non tro - vo pace
4. Non t'allontanare perchè sono solo
5. Il mio cuore è af(franto) dal dolore