



Liana Alexandra

Roumanie, Bucarest

Mes frères de Roumanie, Cantata No VIII (réduction - manuscrit)

A propos de l'artiste

<http://romania-on-line.net/whoswho/AlexandraLiana.htm>

Qualification : PROFESSEUR DOCTEUR EN COMPOSITION ET MUSICOLOGIE

Sociétaire : GEMA - Code IPI artiste : I-000402252-8

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_lianaalexandra.htm

A propos de la pièce



Titre : Mes frères de Roumanie, Cantata No VIII (réduction - manuscrit)
Compositeur : Alexandra, Liana
Droit d'auteur : Copyright © Liana Alexandra
Editeur : Alexandra, Liana
Instrumentation : Choeur et Piano
Style : Classique moderne

Liana Alexandra sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Liana Alexandra

FRAȚII MEI DE ROMÂNIE

CANTATĂ PENTRU COR BĂRBĂTESC

ȘI ORCHESTRĂ

(1993)

Ofert în dar această lucrare
instituției fundamentale a țării,
care a păstrat mereu firea
națională.

Cu admirație și prețuire

Liana Alexandra

București, 18 mai 1995

FRATII MEI DE ROMÂNIE

(1993)

LIANA ALEXANDRA

Moderato

piano
(OPH)

piano

piano

piano

Coro
mf

piano

Coro

piano

Coro

trea - ză ță - rii me - le Un fe - ri - ce vi - i - tor El pas -

trea - ză ță - rii me - le Un fe - ri - ce vi - i - tor El pas -

Piano

Coro

trea - ză ță - rii me - le Un fe - ri - ce vi - i - tor Dum - ne -

trea - ză ță - rii me - le Un fe - ri - ce vi - i - tor Dum - ne -

Piano

Coro

zeu le ve - de tra - te bl la plân - geri ia a - min - te

zeu le ve - de tra - te bl la plân - geri ia p - min - te

Piano

Piano

$4+2+2$

Piano

piano

x9

piano

piano

x10

3/4 (P=D)

Coro

Ai do - nit sa a i u - ni - re Ai do - nit iu - bi - ta

Ai do - nit sa a i u - ni - re Ai do - nit iu - bi - ta

piano

x11

Coro

ta - ra Al u - ni - ri in - gen dul - ce ne a m - ba - ti - sat ca

ta - ra Al u - ni - ri in - gen dul - ce ne a m - ba - ti - sat ca

piano

x12

Handwritten musical score for the first system. It features two vocal staves labeled "CORA" and two piano staves labeled "PIANO". The tempo is marked "(Allegro)" with a 4/4 time signature. The vocal parts begin with the word "dar".

Handwritten musical score for the second system. It includes two vocal staves and two piano staves. The vocal parts have a rhythmic accompaniment of "Bum Bum" and "Bum Bum". The piano accompaniment continues with a melodic line.

Handwritten musical score for the third system, featuring lyrics in Romanian. The vocal parts are marked with "vivo" and "x13". The lyrics are: "Voi ce cu ru-si-ne vin-deți ț-a-ra Cu tru-fi-e v-ă-m-b-ă-t-ă-t-ă-i Voi al c-ă-r-ă-i su-flet es-te pu-tred".

Handwritten musical score for the fourth system, also with Romanian lyrics. The vocal parts are marked with "vivo" and "x14". The lyrics are: "As-cul-t-a-re no-ă-d-ă-t-i C-ă-n-d o ar-mi-e por-nes-te O ur-mea-z-ă de a-proa-pe".

x15 - 5 -

COROS

li-fle-te-le în-se-ta-te De ce-ta-te no-mă-neas-că Ba-tem totî în-tr-o lo-vi-re

piano

COROS

Să vu-ies-că-n fund pō-mân-tul Lu-mea-ntra-gă să se mi-re Ta-na noastră să trō-ies-că

piano

x16

COROS

Bum Bum

piano

rall.

x3

COROS

Bum Bum

Voi ce cu ru-gi-ne vin-deți ta-ra

Voi ce cu ru-gi-ne vin-deți ta-ra

piano

x17 a tempo

Caro

N-a-veli în-aă o sim-ti-re Pen-tru um-bre man-ten li-ber-ta-te Din-tă-cu-te -le mor-min-te

piano

Caro

În-ăl-tă-ti al vos-tru su-plet O-fi-lit de măr-să-vi-e și măr-ri-ti-vă cu-tim-pul

piano

Caro

Căci ro-mă-nii sau-mă-rit Ba-tem tot-i în-tr-o u-ni-re să ve-ias-că-n fund pământ-ului

piano

Coro

Lu-mea-ntea-ga sa se mi-re Ja-ra noastra sa tra-ias-ca Bum Bum Bum Bum Bum Bum

Lu-mea-ntea-ga sa se mi-re Ja-ra noastra sa tra-ias-ca Bum Bum Bum Bum Bum Bum

Piano

Orlo

Bum Bum Bum Bum Bum Bum Bum Bum Bum

Bum Bum

Piano

x20

Staco

Moderato

x21

Piano

x22

Piano

x23

11

Coro

piano

Ai cu- zut iu- bi- ta ta- ră în- tr-un vis de fe- ri-

Coro

piano

ci - re sa- re - le- n - vi - e - ri - ta - le se răl - ta cu fe- ri -

Coro

piano

ci - re

piano

12

Coro
 Hai cu toți în- tr-o u- ni-re Fra-ți' mei de Ro-mă-ni- e
 Hai cu toți în- tr-o u- ni-re Fra-ți' mei de Ro-mă-ni- e

Piano

x5

Coro
 Pen-tru-a pa-tri - ei iu - bi-re Pas ro- māni' cu tar- bā - ti- e en- tr-o u-
 Pen-tru-a pa-tri - ei iu - bi-re Pas ro- māni' cu tar- bā - ti- e în - tr-o u-

Piano

x1

Coro
 ni- re Pen-tru-a pa - tri - ei iu - bi-re
 ni- re Pen-tru-a pa - tri - ei iu - bi-re

Piano

x2

Coro
 Ne-mu-ri-re mag- te- nim Pas ro- māni' în- tr-o u-
 Ne-mu-ri-re mag- te- nim Pas ro- māni' în- tr-o u-

Piano

x3

Coro
 ni — re
 ni — re

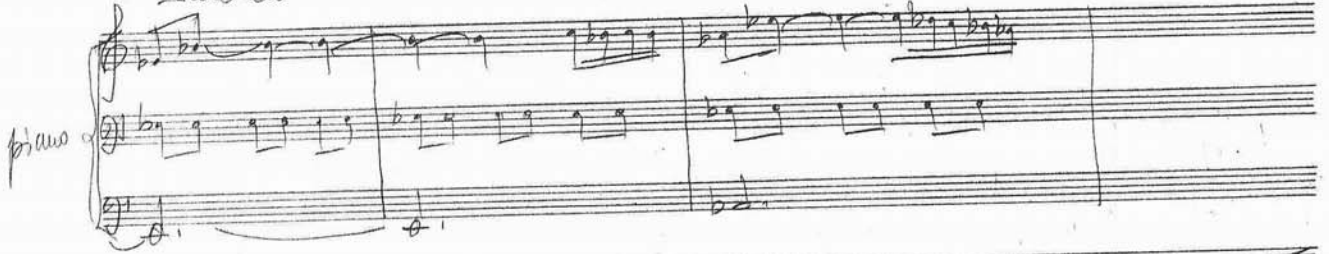
Piano

x4


Moderato

- 10 -

piano



piano



piano



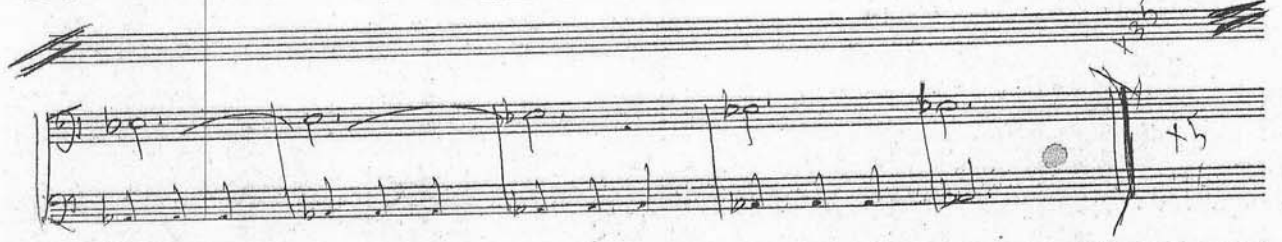
piano



piano



piano



II

Tempo di Marcia

piano

piano

piano

Coro

piano

Fi ai Ro-mă-ni-ei Fa-tii mei de Sânge
Fi ai Ro-mă-ni-ei Fa-tii mei de Sânge

Coro

piano

Ră-s-co-liți ce-nu-ja Ve-trei oă-mo-sești di vâ-pa-ia ve-trei Din tre-cut v-an-cin-ge
Ră-s-co-liți ce-nu-ja Ve-trei oă-mo-sești Si vâ-pa-ia ve-trei Din tre-cut v-an-cin-ge

Coro

I-ni-mi-le noas-tre Han' di' bân-bă-tes-ti' Sa-pă-răm a noas-tre Drept-uni vechi și ofân-te.

I-ni-mi-le noas-tre Man' și bân-bă-tes-ti' Sa-pă-răm a noas-tre Drept-uni vechi și ofân-te.

Piano

Coro

și în-trou-ni-re tot'i ca ne si-lim să dăm ță-ni noas-tre Vi-e stră-lu-ci-re

și în-trou-ni-re tot'i ca ne si-lim să dăm ță-ni noas-tre Vi-e stră-lu-ci-re

Piano

Coro

So năl-țăm cu fa-lă Pân' la re-mu-ni-re So năl-țăm cu fa-lă Pân' la re-mu-ni-re

So năl-țăm cu fa-lă Pân' la re-mu-ni-re So năl-țăm cu fa-lă Pân' la re-mu-ni-re

Piano

Coro

Să dăm ță-ni noas-tre Vi-e stră-lu-ci-re Să dăm ță-ni noas-tre Vi-e stră-lu-ci-re

Să dăm ță-ni noas-tre Vi-e stră-lu-ci-re Să dăm ță-ni noas-tre Vi-e stră-lu-ci-re

Piano

piano

x42 13-

piano

x43

Coro

3 x44

Doză pă-mânt al țării Cu a-mar nu-rit

piano

Coro

Ste-ua în-vi-e-rii So-re-le cel-fal-nic Al mîr-șii rîu-șor-le Azi a ră-șă-rit

piano

Coro

x45

Peu-tră-a Ro-mă-ni-ei Se-m-pă a-mă-n-tu-i-re La ar-me vi-
Peu-tră-a Ro-mă-ni-ei Se-m-pă a-mă-n-tu-i-re La ar-me vi-

piano

Handwritten musical score for the first system. It features a vocal line (Cello) and a piano accompaniment. The lyrics are: "teji la ar-me Fa- ceti lu- mea". The piano part includes a marking "x 46".

Handwritten musical score for the second system. It features a vocal line (Cello) and a piano accompaniment. The lyrics are: "sa pri- veas- ca Pe cam- po- a". The piano part includes a marking "x 47".

Handwritten musical score for the third system. It features a vocal line (Cello) and a piano accompaniment. The lyrics are: "no- ma- veas- ca". The piano part includes a marking "x 48".

Handwritten musical score for the fourth system. It features a vocal line (Cello) and a piano accompaniment. The lyrics are: "Pen- trua Ro- ma- ni- ei Scum- pa man- tu- i- re Pen- trua ta- ri noas- tre Sfah- ta dez- ro- bi- re". The piano part includes a marking "x 48".

Coro

Drăg pă-mânt al țării Cu a-mar mi-trit Sa-pă-răm a mea-tre Drep-tin' vechi și ofi-țe
 Drăg pă-mânt al țării Cu a-mar mi-trit Sa-pă-răm a mea-tre Drep-tin' vechi și ofi-țe

piano

Coro

x 49

Pas ro - mână lu -
 Pas ro - mână lu -

piano

Coro

x 50

mea ne ve - de Fii ai Ro-mâ-ni-ei Fra-ți mei de sân-ge
 Fii ai Ro-mâ-ni-ei Fra-ți mei de sân-ge

piano

Coro

Ră-s-co-ști ce-nu-șă Ve-tre' stră-mo-șești' I-ni-mi-le mea-tre Mari și băt-bă-țești'
 Ră-s-co-ști ce-nu-șă Ve-tre' stră-mo-șești' I-ni-mi-le mea-tre Mari și băt-bă-țești'

piano

piano

x51

piano

x52

x53

x54

Coro

3

Pan-tu-a Ro-ma-ni-ei Scum-pă măn-tu-i-re Pan-tu-a-tă-ri' no-as-tre Sfânta dez-tă-bi-re

Pan-tu-a Ro-ma-ni-ei Scum-pă măn-tu-i-re Pan-tu-a-tă-ri' no-as-tre Sfânta dez-tă-bi-re

piano

Coro

x55

Fii ai Ro-ma-ni-ei Fra-tii mei de sân-ge Ră-s-co-liti ce-nu-şa Ve-trei stră-mo-şo-şti

Fii ai Ro-ma-ni-ei Fra-tii mei de sân-ge Ră-s-co-liti ce-nu-şa Ve-trei stră-mo-şo-şti

piano

Capo

Pen-tu-a to-ri nos-*te* Pen-tu-a Ro-ma-ni-ei Semper men-tu-i-re
 Pen-tu-a to-ri nos-*te* Pen-tu-a Ro-ma-ni-ei Semper men-tu-i-re

x56

piano

piano

x57

piano

f sempre

x58

piano

x59

deciso

x60

Cap Tr.
Corno = Tr.

Ten. Sax. + cl.

x61

piano x62

piano x63

piano x64 x65

piano x66

piano

piano x67

piano x68

piano x69

Coro

Drag pă-mânt al țării Cu a-mar mu-trit Al mă-ri-nii ta-le Azi a ră-dă-rit

Drag pă-mânt al țării Cu a-mar mu-trit Al mă-ri-nii ta-le Azi a ră-să-rit

Piano

This system contains the first four measures of the piece. It features a vocal line with two staves (Soprano and Alto) and a piano accompaniment with two staves. The lyrics are in Romanian. The piano part consists of a steady accompaniment of eighth notes.

Coro

Peu-tru-a Ro-mă-ni-ei Seum-pă măn-tu-i-re Seu-tru-a țării noastre efan-tă dez-ro-bi-re

Peu-tru-a Ro-mă-ni-ei Seum-pă măn-tu-i-re Seu-tru-a țării noastre efan-tă dez-ro-bi-re

Piano

This system contains measures 5 through 8. It continues the vocal and piano parts from the first system. The piano accompaniment remains consistent with eighth-note patterns.

Coro

Peu-tru-a Ro-mă-ni-ei Seum-pă măn-tu-i-re

Peu-tru-a Ro-mă-ni-ei Seum-pă măn-tu-i-re

Piano

This system contains measures 9 through 12. The vocal parts continue with the same lyrics. The piano accompaniment changes to a 3/4 time signature starting in measure 11.

Piano

This system contains measures 13 through 16. It features a piano accompaniment with a steady eighth-note pattern.

Piano

This system contains measures 17 through 20. It features a piano accompaniment with a steady eighth-note pattern, ending with a double bar line.

Mib

Moderato

111

COROS

Hai no-măni hai cu totii in-tro u-ni-re
 Hai no-măni hai cu totii in-tro u-ni-re

piano

COROS

Peu-tru-a pa-tri-ei iu-bi-re Pas no-
 Peu-tru-a pa-tri-ei iu-bi-re Pas no-

piano

COROS

măni lu-mea ntea-gă ne ve-de hai cu to-tii in-
 măni lu-mea-ntea-gă ne ve-de hai cu to-tii in-

piano

COROS

tro u-ni-re Fra-tii mei Ro-mă-ni-e
 tro u-ni-re Fra-tii mei de Ro-mă-ni-e

piano

Coro

Fra-ti mei Hai cu to-ti cu b̄ar-b̄a-ti - e

Fra-ti mei Hai cu to-ti cu b̄ar-b̄a-ti - e

piano

x77

Coro

Hai cu to-ti iu-tro u ni-re di-ber-

Hai cu to-ti iu-tro u ni-re di-ber-

piano

x78

Coro

fa-te goi do-ban-dim Pen-tura pa-tri-

ta-te n̄a do-ban-dim Pen-tura pa-tri-

piano

Coro

ei iu-bi-re Via-ta noas-tra A-o fert-

ei iu-bi-re Via-ta noas-tra A-o fert-

piano

x79

Coro
 fin Pen-tru-a pa-tri-ei iu-bi-re a-mu-rim
 fin Pen-tru-a pa-tri-ei iu-bi-re a-mu-rim

Piano

Coro
 Pen-tru-a pa-tri-ei iu-bi-re He-mu-
 Pen-tru-a pa-tri-ei lo-bi-re He-mu-

Piano

Coro
 ri-re mag-tes-ter-e Hai-cu-to-ti-in-
 ri-re mag-tes-ter-e Hai-cu-to-ti-in-

Piano

Coro
 tro-a u-ni-re Fra-cti-me-i de Ro-ma-
 tro-a u-ni-re Fra-cti-me-i de Ro-ma-

Piano

Coro

ai - e Hai cu toti' tu - trio u - ni
 ni - e Hai cu toti' in - tro u - ni

piano

Coro

x84
 re Fra - ti' mei de Ro - ma - ni - e
 re Fra - ti' mei de Ro - ma - ni - e

piano

piano

x85

piano

x86

Coro

Las ro - ma'ni lu - mea - tra - ge ne ve - de
 Las ro - ma'ni lu - mea - tra - ge ne ve - de

piano

Coro

x87

Hai cu to-ti in-tro u-ni-ne Fra-ti
Hai cu to-ti in-tro u-ni-ne Fra-ti

Piano

Coro

x88

mei de Ro-ma-ni-e Fra-ti mei Hai cu to-ti cu
mei de ro-ma-ni-e Fra-ti mei Hai cu to-ti cu

Piano

Coro

x89

ba-ba-ti e
bae ba-ti - e

Piano

Coro

x90

Piano

Coro

Hai cu to-ti' in-tro u-
Hai cu to-ti' in-tro u-

piano

Coro

ni — re Fra-ti' mei de Ro-ma-ri — e
ni — re Fra-ti' mei de Ro-ma-ri — e

piano

Coro

Hai cu toti' in-tro u — ni — re Fra-ti'
Hai cu toti' in-tro u — ni — re Fra-ti'

piano

Coro

poco rall... (d. = ♩)
mei de Ro-ma-ri — e
mei de Ro-ma-ri — e

piano

piano

Musical notation for piano system 1, measures 94-95. The system consists of three staves: a treble clef staff with a melodic line, a middle staff with a rhythmic accompaniment, and a bass clef staff with a bass line. Measure 94 is marked with a fermata and a 'piano' dynamic. Measure 95 is marked with a fermata and a 'piano' dynamic. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings.

piano

Musical notation for piano system 2, measures 96-97. The system consists of three staves. Measure 96 is marked with a fermata and a 'piano' dynamic. Measure 97 is marked with a fermata and a 'piano' dynamic. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings.

piano

Musical notation for piano system 3, measures 98-99. The system consists of three staves. Measure 98 is marked with a fermata and a 'piano' dynamic. Measure 99 is marked with a fermata and a 'piano' dynamic. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings.

piano

Musical notation for piano system 4, measures 100-101. The system consists of three staves. Measure 100 is marked with a fermata and a 'piano' dynamic. Measure 101 is marked with a fermata and a 'piano' dynamic. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings.

piano

Musical notation for piano system 5, measures 102-103. The system consists of three staves. Measure 102 is marked with a fermata and a 'piano' dynamic. Measure 103 is marked with a fermata and a 'piano' dynamic. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings.

foraus

X 398

Handwritten musical notation on a grand staff. The top staff is empty. The middle two staves contain a melody and accompaniment. The bottom staff contains the dynamic marking "mf sempre".