



# Liana Alexandra

Roumanie, Bucarest

## SOUVENIRS III (2000-2011)

### A propos de l'artiste

<http://romania-on-line.net/whoswho/AlexandraLiana.htm>

**Qualification :** PROFESSEUR DOCTEUR EN COMPOSITION ET MUSICOLOGIE

**Sociétaire :** GEMA - Code IPI artiste : I-000402252-8

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_lianaalexandra.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_lianaalexandra.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** SOUVENIRS III (2000-2011)

**Compositeur :** Alexandra, Liana

**Droit d'auteur :** Copyright © Liana Alexandra

**Editeur :** Alexandra, Liana

**Instrumentation :** Musicologie

**Style :** Classique moderne

Liana Alexandra sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

**LIANA ALEXANDRA**

***JURNAL***

**- 3/3 – 2000-2011**

## Anul 2000.

21 ianuarie 2000

La multi Ani!

Stana, Ajută-mă să fac bine.

Rmuzical Giannoci - ora 16<sup>00</sup> Naștră Jucăria Courante.

Radio - Concert Simfonie - 21 ianuarie - Simfonia a VII-a (pa)  
dirija Paul Popescu

Radio - veni 4 februarie R cultural ora 11<sup>00</sup> - Son Popovici  
despre Simfonia a VII-a.

12 februarie - Concert UCR - Concert pentru saxofon și clarinet

14 februarie - Concert la Son Popovici - proiect compozitori la Opera  
cu cartea "In memoria lui Tristan Tzara".

A.B.I. -

Diplomă - Outstanding Woman of the 20<sup>th</sup> Century  
(selecția din 1.000.000 de femei), U.S.A. (2000)

- International Who's Who of Professional and  
Business Women, - Seventh Edition (U.S.A. 2000)

Victor Bărlădeanu - Ultima oră - (Tel Aviv - Anul 5, Nr. 1479,  
7 ianuarie 2000) - 'Ma evrei americana compune  
muzică românească'

Viața noastră - vineci 28 ianuarie 2000 - amuz ACMEOR despre  
cursurile mele de MA la Universitate

Ultima Oră - 28 ianuarie 2000 amuz dat de ACMEOR  
despre cursurile mele de MA la Universitate

12 febr - concert UCMR - Concert pentru saxofon (L.A)

14 febr - concert - D. Provorci - au contact cu forma "In memoria  
Tristan Tzara"

28 febr - Concert cu muzică contemporană japoneză - recital, Sibon Nidifor

29 febr - Radio - Rumpal ora 16<sup>00</sup> L.A. "Chant d'Amour de la  
Lame à la licorne"

S.A. + d.A - Relatii muzicale romano-americeane  
AM - Anul XI (2000) Nr. 238 (I/februarie)

S.H. - Recital de excepție - AM - anul XI (2000) Nr. 238 (I/febr)

Maria Grigorian } - Festival La Conservator  
Eugen Todica } "Living Music Days - U.S.A pg. 5  
AM (Anul XI (2000) - Nr. 239 (II) februarie)

17 martie - au expediat în Japonia Sonata pentru pian solo  
Doamne ajută!



10, 11, 14 aprilie - l-am acceptat pe instalatorul stației Gize-  
ades de Ormulevichovici.

23 martie - Aniversare a 10 ani de la înființarea ACPRI

8 martie - recepție la ambasadorul Belgiei la București:  
Michel Corlier

13 aprilie - Concert - muzică reprezentativă a Amateri

3 aprilie am expediat formulul pentru Asociția femeilor  
muzicilor noi din Europa

11 aprilie = serbarea Soreanu - l-am convins pe Soreanu că îi publică postul  
la concurs pe data de 12 aprilie.

13 aprilie - cina muzicilor militare - Valentin Neacșu  
mi-a dirijat "Pastorale" pentru orchestră de tubfoni

17 aprilie - am expediat "Coronantă" VII pentru horpă solo în America,  
la Universitatea Illinois - Hobana pentru  
horpista Ann Jeung.

3 mai - recital la Ateneul Român - seară de  
muzică belgiană (10 ani de la înființarea

[ - Anul Adversului din 3 mai

[ - Anul României Libere din 3 mai

Eugen Todă - multă muzică românească -

AM - Nr. 241 (11/ Martie) pag. 12

Dom Popovici - "Remarcabil" - AM - Nr. 242 (1 Aprilie) pag. 5

a fost prezent ambasadorul Belgiei la București

[ Michel Corlier și

[ Michel Colin - prin secret.

Michel Carlier - a mită în decembrie 1999 la București

- Jan Helouans - 1990 - 1994
- Jan van Steenberghe - 1994 - 1997
- Michel Vautroyen - 1997 - 1999
- Michel Carlier - 1999 - 2004
- Jan Van Lige - 2004 - Xavier Van Nigem 2004 (\*)
- 2004 - Roland (Dejeter nr. 2) - 2004 - Phillip Roland  
(deputat Anne Garani)
- 2004 - 2008 - Phillip Roland. (Daniel Jantoux - delegația Valoie - Bonnelles)
- [2008 - Fabienne Reuter (delegația Valoie - Bonnelles)
- 2008 - Leo Naes

Redu - 23 mai - petrot aniversar L.A. Cultural ora 13<sup>30</sup>

24 mai - am oferit personal femeilor majorate a treia  
"Cratara de pezi" - Refina Iancu

28 mai - Concert SIMN - L.A. Cinei secerenti pt ole + sj.  
< Coleje pt. cimitul de alaciu  
(Brass Quintet Bucuresti)

→ - SH - Conceptiuni (ole + prau).  
26-29 mai - a fost repetita notm Paul de Suet

6 iunie - invitatie la Ambasada Israelului - la  
rezidenta lui David Saranga - a srat  
noua adaptata culturala (Sectia II -  
Sanda Iancu) Sanda Simoni

12 iunie - TVR 2 - Nuova Musica Courante - Cuvant  
de Adriana Rogant

16 iunie - invitatie la Ambasada Israelului pentru trimanarea  
diplomei absolventilor de limba iord.

Vestile Timis - reactie la aranzardism - AN Nr. 248  
1/ iulie 2000 pg. 6

**3 Iunie** - Am fost prezent la clasa de la Cluj - prin care  
Nuova Musica Courante - este membru  
plus al Asociatiei Europene a muzicii etc.

Ecaterina Adoleau - Cuvanta admitiese (AM - Anul XI (2000))  
Nr. 249 (II Iulie)

Romania libera -

19 august - Dictionar muzical - R cultural ora 12<sup>30</sup>  
redactor Goga Balint - gornet Lu H

24 august - TVR 2 - DP2 - emisiune cu Sebastian Lina  
depe muzica noastra (atunci s-a auferit  
si in fata centralii FBI la Bucuresti)

13 sept. - Concert Universitatii Illinois - Urbana Champaign  
Anne Jeung - "Contonances" VII

Ecaterina Adoleau - "Comentariu elocv" (AM - II august) - Nr. 251  
(depe Sebastian Hicifor - Luxembourg) - pag 3.

Eugen Todas - Prime auditei de muzica belgrava  
AM (II - august) - Nr. 251

23 sept. - Au primit diplome Professional Broad Women Aditors

3-4 sept - au participat la zilele ~~de~~ culturale israeliene  
la Bucuresti

26 sept - au fost invitate la inaugurarea noii sedi ACPPI  
a fost prezentat si sanca simonici

24 sept - a avut primul concert al lui ~~Adoleau~~  
BRAYO!

## Expedisi 2000

- Frau und Musik - Pastorale
  - Gaudereus - Pastorale
  - Pablo Radio Compact - CD
  - Seven Types - CD
  - Japonya - Sonata pentru pian
  - Italia - "Ancestrale" (Asponelli)
  - S. U. A. - 15 Sept. Dwight Wininger - Sonata fl, cl, cadyza pres  
Coux, pacific, xan
  - Italia -
    - Treatat Lerbau - 2 exemplare ← Lucchert  
Merenz
    - Technics of orchestration - 2 exemplare ← Lucchert  
Merenz
  - Belgia -
    - Joan Leclue - Tehnici de orchestrare -  
Musica Celestis
    - CD. Imperiu a V, a VII, Gunt Sax
    - Opera Debussy.
  - Gaudereus -
    - Technics of orchestration
    - Treatat Musica Celestis
- f FRAU UND MUSIK - Technics of orchestration.
- Seven Types - program radio + inregistrare

Louisa Baltazar - "L'ère dissonante et consonante" -  
Revista muzic - anul XI, Nr. 3 (23) p. 152

14 octombrie - nira telefonat Klaus de Jong.

29 oct - am raspuns la GEMA - in urma scuturii  
din 19 oct. in care m-am auzit  
ca am fost exchess.

14 dec - inaugura la Holiday Inn

16 dec - la Constanta - concurs. Mihaela Tozlobutky

Radio - 28 dec. K. cultural ora 19<sup>15</sup> - Atelier de creatie -  
compozitori si veri tipi. (compozitori, prof. Univ. de  
Linae Alexandru)

Anul 2001

LA MILITĂRI AICI!

DOAMNE AJUTĂ-MA SĂ FAC BUNA

4. ianuarie - am format contractul recunoscut de la  
GEMA (contractul nr. 3)

10 ianuarie - Telefonarea a scris fax-ul la Haas de Jong

30 ianuarie - L.A. - "Marea Mărire Concertante" - AM. Ar T / December

19 ianuarie - concert - "Eraicra - dirijor Ludovik Cechardou - "Tosantelle"

22 ianuarie - Scribi - Concert para. la Radio - dirijor Paul  
Bosca, orchestra "Orchestra Noire Concerto Gregoriano"

4 febr. - L. cultural ora 12 - D. Popovici - lecții  
Instrumentale de L.A

12 ian - 7 febr. - am compus muzici paralele pt  
sax. Hc. piara

tel. Lathiere Toubin - 16 februarie ora 23<sup>30</sup> Ambroise

Expedieri - Donald Erb SUA ← Comil Underford  
Chamber music L.A.  
S.H.

26 febr - am expectat "muzici paralele" - lui Haas de Jong (Holland)



mai 2001 am primit adresa de e-mail la  
American Biographical Institut

Radio - 12 mai ora 16<sup>20</sup> - NHIC - "Australia" Radio mondial -

10 mai a fost She Maria Reich la Atena cu recital de muz.

16 mai - Concurs de doctorat - Ar. Mac, altele si M. Brit (Leahy)  
21 mai - concurs doctorat (Bases, Gasea) - U. Alabama

LEXICARE | 2001.

- International Who's Who in Music and Musicians' Directory -  
18th Edition - 2002 England
- Outstanding woman of the 21<sup>st</sup> Century - U.S.A.
- International Who's Who of Professional & Business Women,  
Ninth Edition - 2001 (U.S.A)
- Outstanding Woman of the 21<sup>st</sup> Century - 2001 (U.S.A)  
(am fost selectata din 2.000.000 de femei)
- International Personality of the Year 2001 - Cambridge  
(England)
- International Who's Who of Professional & Business Women  
vol. VIII - 2001. (U.S.A)
- The Twentieth Century Award for Achievement -  
IBC (Cambridge CB2 3QP).
- Femeia anului 2001. U.S.A
- Professional and Business Woman of 2001 Award Diploma 2001



Radio - 31 martie R2 ora 10,03 - Desigur fainor - iustot. SA  
excursie de Tatiuca Gheruache Galan

Radio - 26 martie - R muzical - Seve. Tife: "Clasificariile"  
N.M.C.

Radio - 12 aprilie - R muzical - N.M.C. - Serbia Nidifor - Corux

9 aprilie - Scitura de la Catherine Joubin - ca va veni

luni 2 aprilie - nu am ridicat discurile -  
Simfonie 9/1-a si Simfonia 4/1-a

- 17 aprilie - am trimis iustotie la Catherine  
Joubin

25 aprilie - am fost la Zina Nationala a Israelului

23 aprilie - am vorbit cu Donald Erb la telefon

26 aprilie - a facut Jacques Seduc de la Bruxelles  
sa mi se arate Luca simfonie buna

5 mai - am telefonat la Klaus de Jong, care a confirmat  
ca vine la Bucuresti.

6 aprilie - concert Muzica Reprezentativa a Amatei

10 mai - Concert la sala ARUB - gura fainor ALMER

21 mai - a castigat Rege Roman! Bravo

19 mai - concert cu Dom Delski - solist Florin Catusa  
N.M.C. Anestruale + Corux + 1/2 - de la

22 mai - descaldarea fainor israelian

Radio - R cultural - 31 mai - Atelier de creație Donald Erb.

Liana Alexandra - "Orga și Hărăbă ei" - A.M. - Nr. I/ianuarie 2002  
anul XII - Nr. 270. pag 5

19 iunie - Concert Ateneul Român - Atelier - AMC - cu Haas de Jong  
- cadouze, onestula, "Paralel music" - p.a.a.

22 iunie - Concert - Constanta - solist Haas de Jong (Belgia) - dirijor  
Germano Caseres (Salvador)

Radio - R muzical - 16<sup>20</sup> 30 mai - CJ - un în actualitate. Lot.

20 iulie - Zona Națională a Belgiei - Jan Van Wilgen Wiljes  
au câștigat la Franța 2000 pentru amatori NATO  
de la orele 12 - la 14

16 iulie - a anunțat la Radio Europa Libera că instituțiile publice  
au fost luate sub controlul guvernului român

23 iulie - a venit acasă dintr-un concediu în Belgia pentru  
ora 15<sup>15</sup> a sursa pentru protocolul de la Bruxelles.

23 iulie - au expediat la poștă - pentru Naumburg - GEDOK  
Joanna și alții!

Radio - 19 iulie - R muzical - Paralel music ora 1 LA.  
19 iulie - Sedaș dirijor - Concerto Griegian - R cultural  
ora.

29 iulie - au fost la Ambasada SUA - pentru Catherine Johnson

9 august - instabil la Ambasada Poloneză - a plecat conținutul  
Mieczysław Klewder și a venit  
Krzysztof Lewandowski  
free-scores.com

Radio - mier 21 august - R cultural - ora 11 - SN - "Missa"  
Radio - mier 21 august - R muzical - ora 16<sup>30</sup> - S.N. Simfonia a IV-a  
Radio - mier 21 august - R muzical ora 19<sup>00</sup> - S.N. Simfonia a V-a  
Radio - sâmbătă 25 august - R cultural - ora 17<sup>00</sup> - Compozitori  
din diaspora Sever Tipei

11 Septembrie - am fost la Aurul Nou iudaic - la  
Hotelul de la Căpâreni - un ambasador  
SANDU MAZOR

17 sept. - ora 17<sup>00</sup> - Recital Duo Internat. "Stele  
muzicii românești" - cu ocazia  
Festivalului "Zăneșcu" - recital la  
Aula UCMR (cu program Adina Pop,  
C. S. Gheorghe, Dom Popovici, S. Nidifor,  
L. Alexandru)

18 sept - R muzical - ora 19 - "In Labirint"

21 sept - a sosit noul ambasador Michael Guest  
al S.U.A. - BRavo! Drumuri aprte!

29 sept. - am fost invitați la Școala de aplicații realizate  
muzicale avansate a G.S. de art. - am  
fost diplomați de avansat a școlii.

15-17 oct - N. B. C. edit. a 10-a - concert la  
Centrul Cultural American - cu Catherine  
Tomlin (Catherine Tomlin - a fost  
prezentă între 15-21 oct la București -  
a stat cu noi pe tr. 2. free-scores.com

septembrie 27 - m-a sunat Bruce Ferratu

dimensiune 28 oct - m-a sunat Bruce Ferratu, am vorbit cu el la telefon, mi-a spus ca a reusit sa se tipareasca o carte.

- martie 2001 - am primit adresa de internet la ABI (SdH) International Women's Advisory Board (SdH)  
abiresearch@mindspring.com

- iulie 2001 - am fost numita editor. de carte Gaudemann Foundation

- Febr 2000 - am devenit secretar general la Gaudemann Foundation

Liana Alexandra - Interviu cu Catherine Foubin - "Observator cultural" n. 89 - ~~12 nov~~ 06. nov - 12 nov. 2001  
10.11.01  
"China muzical", Interviu cu Catherine Foubin

Mikei Monceanu - Catherine Foubin la "Noua Musica Contemporana" Observator Cultural n. 89. (06 nov. - 12 nov. 2001)

12 nov - am expediat la ABI - lista cu 50 de personalitati pentru a primi o diploma "Research Board of Advisors for 2001".

- 13 nov - N.M.C ed aIVA - Confluente romano-belgiene la UNMB

George Balint - "Doi intr-unul" - A.M. (seria noua) Nr-5 octombrie 2001 (dupa restulul din cadrul "Etele muzicii romane")

Eugenia Toddea - "Confluente muzicale"  
"Marea Jurnala Constanta" (România Libera,  
19 noi 2001

7 dec. 2001 - U.E. a ridicat obligatiunea  
pentru romani BRAND!  
DOAMNE AJUTA!

13 dec - am avut concert la Ambasada Belgiei  
ambador Xavier Van Nieuwen

31 dec - Constantze Holtze - Vivance Frankfurt  
cours la CB - Liana Alexandra  
Vivance - decembrie 2001 pg. 43

- Lehen mi-a cumparat de Cadieu un telefon mobil!

- decembrie - comisia de doctorat cu Gherghel Ofra

17 noi - am primit legitimatiile ACPRI si mi mi am nisana

13 decembrie - 2001 am avut concert la Ambasada Belgiei

Simonne Clayer - Carte despre femei compozitoare

Anul 2002

Se mă ajute Dumnezeu să fra bună, să  
îndulcesc una dușmanilor, și dușmanii  
românilor să plece din țară, departe de ea și  
să ne lase în pace în lumea noastră latră și cetăție,  
Doamne Ajută!

7 ianuarie - am predat cursul "Introducere instrumentelor  
orchestrei simfonice moderne"

Liana Alexandra - "Muzică de jazz la biserica lătrăvă"  
Observator cultural, 7-14 ianuarie  
an. 97-98, pag. 31

23 ianuarie - ora 22<sup>30</sup> - ne-a sunat Catherine Foubert (Belgia)

26 ianuarie - ora 23 - a sunat Hans de Jong (Belgia)

Constantze Holze - "Succese românești" - AM Nr. 2 - 2002  
serio nouă, traducere din Vivarocce  
pag. 17

3 febr. R-muzical - "Trăzărime, fără idee"

S. Helișor - "Cronologia compozitorilor din arhiepiscopie până în zilele noastre"  
(Philippe Gerinet) - AM nr 2, pag. 15

S. Helișor - Un mare nivel conceptual - Alain Paris.



## Lexicome ABI

- Professional and Business Woman of 2002 Award Diploma  
(International Who's Who of Professional & Business Women - Ninth Edition, ABI-2002)
- 21 febr. 2002 - laun. profes pe Facultis pentru aperiut ABI
- 5 martie - am ferist diploma Researcher of the year 2001!
- 8 aprilie - fereniz amblei 2002  
Editor in Chief - Carol A. Mitchell, - Women's Board
- 18 aprilie - am expediat lui Carl H. Clark in S.U.A.
- 19 mai - ferben a expediat la Scare-On-Line (Franka)  
Comix si Anestezie - am ferist contractat la 2002
- 29 iunie 2002 - legitimatie - "Member in  
GOOD STANDING OF ABI (USA)
- 27 iulie - me-a raspuns Carl H. Clark  
- 14

Adrian Leonard Boculeschi - Anu "Intermedia" - Revista Lupina nr 4/2001  
pag. 154.

Adrian Pop - Revueul Românesc (II) - Revista Lupina nr. 4/2001.  
pg 49 (după Sabrina Hidișor)

- marti 26 febr - jubileu la soborul de Pucim 5762 la federația  
Comunităților escrite din România

- 1 martie - soborul de Pucim - la Palatul Ghica-Ter.

- 5 martie - am primit diploma Researcher of the Year 2001!

- 19 martie / - / Simone Clayer - mi-a trimis dicționarul fenestor /  
unde figurez la pag 123 /, 127

- 16 martie - am fost la cină la Institutul Polonez (Rondada  
Chojnacki, Jarosław Godun)

- 25 martie - a continuat recepția la București Zigmund Krauze

- 29 martie - am fost la Ambasada Israelului - acasă la  
ambasadorul Suediei Majar - reconfirmată Prim Vicepreședinte

- Liana Alexandra - proiect compozitic Adrian Boculeschi -  
Operatorul cultural - martie - 2002 (număr nr. 2)

- Liana Alexandra - "Living Music" - conferință științifică  
la UHM B - Sapele 2002

- 16 aprilie - am fost la Zona Națională a Israelului (Suedia Majar)  
- s-am cunoscut pe Michael Guest (ambasador S.U.A)

- 18 aprilie - am primit în Amuzia Inf 9110, a VII-a  
+ 2 CD (L.A + S.H.) + cactus - din Carl H. Clays



Radio-cultural - 16 aprilie - ora 11 - "Soarele și Luna".

Radio-actualități - 21 aprilie - ora 9 - interviu cu Ionuț Gora

12 aprilie - am fost la fața locului - l-am cunoscut  
pe americanul Morc.

1 mai - am terminat lucrarea "Inventari" III.

19 mai - seban a expedit la Scoala On-Line (Franka)  
"Coruș" și "Ancestrale" la 2000 a permis  
formularul de tipar

27 mai - am permis contractul pentru editarea pe sare  
on-line - Franka

28 mai - recital Ateneul român - Seban Hlidifer  
"Living Music" - (d. A. Inventari III  
S. M. J. Ișihara)

Radio - portret compozitor  
27 mai - R muzical - Muzeul muzicii Românești - ora 16<sup>20</sup>  
"fantezi" ale + Fran, Simfonia a VII.

20 mai - R cultural - Portret compozitor Liana Alexandra  
"Muzică corectă pentru cine scriși și adesea", Simfonia a V a.

Cristina Comandaru - "La mulți ani" - "Radio România" -  
nr. 278 (2002) pag 5

Liana Alexandra - Observatorul cultural - "Living music" - 2002

Seban Hlidifer - Observatorul cultural

Sáiván - Nádasdy  
8167

Szombatelli  
Hely

Raba

- Serben klóifen - selection la Bouges - (Frauta).  
concert - dumenec - 9 iunie 2002.

R-cultural - 11 iunie ora 18 - balada soarelui și Luna.

R muzical - Giulie - ora 16<sup>20</sup> "In Labirint"

27 mai - editat; pe score-on-line (Frauta).

29 iunie - am primit legitimație din U.S.A. "Member  
in good standing" of RBA

17 iulie - am dat știrea de afară domnului Reck  
pentru Ilse Meera Reck

Antonie Rodulescu - "Cantața Zăpezii" și "Lucea Sirena"  
de Liana Alexandra -

Revista Muzică - Nr. 2 aprilie - iunie 2002  
Anul XIII (Nr. 2 (50), Sine Hora

27 mai - score-on-line.com. < Acceptare.  
Concurs.

16 iulie - score-on-line.com. < Cadușă. prin  
Concursul. ] după  
mediu și ]

Apertă 2002 - Incaută III - am concertat la apertă 2002  
celo + banda

18 iulie - l-am cunoscut la ambascada Belgiei - pe  
Richard McClellan din S.U.A.

4 august - a venit în vizită la noi Richard McClellan

11 august - ne-am dus în vizită acasă la Richard McClellan

12 august - am depus actele pentru pasaport

14 august - a venit șofeur lui Richard McClellan și ne-a adus o felicitare pentru vizita din 4 august.

7 sept. - am început cursurile cu Sue McClellan.  
Sperăm să ne mai iuste!

25 sept. - am primit aprobarea de a scrie HMC -  
Living Music Foundation Inc

26 sept. - amuz concertele de la New York  
Vox Novus / LMF

28 sept. - lecție la Sue McClellan

13 oct. - Radio - ora 13<sup>00</sup> - Radio muzical - Concert pentru pian  
la patru muzici și orchestra

19 oct. - concert cu Sue McClellan

20 oct. - concert cu Sue McClellan

26 oct. - lașe - Sue McClellan

24 oct. - R cultural - ora 19<sup>15</sup> - Simfonie a VII-a  
(Capodopera ale muzicii românești)

2 noi

~~2 noi~~ - la liceu Sue McClellan

2 noi - am interpretat-o pe mormoa la festival  
- 5 noi - a murit mormoa (morți ora 22<sup>35</sup>)  
- 7 noi - am rănimentat-o pe mormoa - for, ora 12<sup>30</sup>  
- 14 dec - parca de 40 de zile

9 noi - la liceu Sue McClellan

10 noi - am cântat - concert cu Sue McClellan.

13 noi - Radio - p.a.a. - Concert pentru orgă și orchestră  
solista Ilse Hans Leech.  
- dirijor Cristian Brâncuși

15 noi - U.M.B - conferință Zygmund Krauze

17 noi - U.C.P.R - recital Zygmund Krauze - H.C. - editura v-a

21 noi - România a fost invitată să devină membru NATO

23 noi - a reușit George W. Bush - în România - Președintele SUA  
- am fost la lecție - la Sue McClellan - mi-a spus  
că eu voi fi alături mormoa la NATO.

16 dec - [concert oferit atenției mormoa la Rich McClellan  
- luni 16 dec 2002

20 dec - concert pentru oșteni americani în noi 20 dec, ora 15<sup>30</sup>  
la Rich McClellan

20 oct + 30 noi - concert la New York - sora pentru flaut  
Christine Perea

18 noi - Concert Alabaug - Birmingham - Isikro,  
Isikro pentru flaut

3 aprile - am. festa Confessione

4 aprile - venerdì - am. festa la casa la Rich e Sue

0755-Cos. BRD.  
8360-BCR.

2003

## LA MULȚI ANI ȘI JOANNE AJUTĂ!

- 5 ianuarie - am făcut program de la Birmingham (Alabama)
- 12 ianuarie - am făcut program de la New York
- 21 ianuarie - dănea la Rich and Sue McCellan
- 6 februarie - am lăsat pe internet compozțiile noastre noi  
"Welcome Rich" și "The Good Morning Sue" pe  
programul nostru
- Jo 20 februarie - am început să vînd cîntecurile. ora 20<sup>45</sup>
- A. 11 - Nicoleta Marin - "Noapte frumoasă" -  
A. 11 - nr. 12 / 2002
- 8 Martie - American Love Songs (Sue McCellan, T. J. Love, Mary Lutek)
- interviuri - 19/20 martie - a început războiul cu Irakul (America  
am bombardat la Bagdad)
- 26 martie - Sa semnat acordul de aderare al României  
de aderare la NATO (La Bruxelles)
- 14 aprilie - a apărut publicat - Spring Queen - Noara  
Cîntecuri - vol. 18 Nr. 2,  
2003
- 4 aprilie - dănea la Rich și Sue
- 16 aprilie - TVR T ora 15<sup>00</sup> - București muzică  
"American Love Songs"
- 17 aprilie - Am primit diploma de la ABI
- 10 aprilie - Heul Handmade - ne-a anunțat - în scris că  
suntem membri ECDAM
- WNC - LFM - martie 2003



Expediti Parallel Music

- Gaudeamus
- Frau und Musik
- David Hegley

Pastorale - Sex și Pray (2003)

24 mai + concert SIMN - American Love Songs (Trechelella)  
- Haus De Jong - Paul Herman - (Dlauda)  
"Pastorale", "Invocatio"

Radio - 12 mai - R muzical ora 15<sup>30</sup> - "In Labirint"

Radio - 27 mai -  $\left\{ \begin{array}{l} \text{sonata pentru flaut} \\ \text{Simfonie a 14-a} \end{array} \right.$

21 iunie - un an aniversat ce Florentin și Rich Collellan

[ 19-20 - ian. 2003 - am compus "Good morning, Sue"

[ 23-24 - ian 2003 - am compus "Welcome Rich"

[ aprilie 2003 - am compus "Pastorale" pt. sex și pray

21 iunie dinner la Rich și Sue + cu toți familia.

2 iunie - dinner la Rich

- Festival muzică electroacustică de la Coz - 2003

14 iunie - lecția cu Sore McClellan - ultima lecție - proiecte cu  
terminat.

12 iunie - Bourges - Festivalul internațional Synthèse - Bourges  
L. A. - "Jucătoarea à ma mère"

- América 29 iunie - am luat de la Rich. - aparat.

2-4 iulie - am compus Baccarola "BACCAROLA" (pt. cor mixt)

7-14 iulie - am compus "Baton Quartet" (pt. 4 fpt.)

2 iulie - 10 iulie - am compus - "Baccarola" pentru cor mixt (pt. Raduș) /

John de Clef Pinheiro - "New Music Connoisseur" - Vol. 11 nr. 1  
degr. sondă de flaut - 20 oct N.Y. (Brooklyn)  
("Voices Old and New from Vex Novus")  
(Christine Perea)

14 august - intabine cu Sandu Major - la ramaș bun la FCLR

19 august - a venit noua ambasadore Rodica-Radian Gordon.

23-31 iulie - am compus "Aucun vison" (cl. conf.).

- AMERICAN MEDAL OF HONOR (2003)
- INTERNATIONAL PEACE PRIZE (2003)
- CRONICĂ - Agreiere - ABI - (2003)
- FEMEIA ANULUI 2003 (U.S.A)



Cours:

AB - Actualitate muzicală nr 4 - "American Love Songs" (2003)  
febr 18.

Ana Florea - Gallery on line -

Radio - 20 august - R muzical - ora 11<sup>00</sup> "Pastorali" / "Bucur  
Sein 31 John Petrescu)

20 august 2003 - A veest Rodica Radian Gordon

3 septembrie - vizita la reședința la Rodica Radian Gordon

14 sept - "Dancing visions" - Gemma Lutzgerhof

[12-16 sept] - am fost la Gemma Lutzgerhof - Dancing visions  
Wisner - Lutzgerhof

9 octombrie - am terminat un CD - de autor cu muzică pe  
computer

22 oct - am prezentat la comisi "Concert pentru orgă  
și sobor" (d+a+v) (d+a+v)

12 noi - Am fost la discoteca ferială "Săptămâna poporului"  
Magdalena Stral

CD - Bunge - Festival Synthese

17 nov - Concert la Radio Berlin  
ora 19

L.A. - Jause și Hora  
S.W. - Horașaga III

21 nov - NMC - 2003 - American Computer Music

21 nov - am fost la schimb și sun cu Florentin și Alina și Elena

Christel Guthrie - Români în lume - An. Nr. 114  
2003, pag 18 (după j. nr în  
Bemarea 14 sept 2003 - ("Dancing Visions"  
și "Homon Trumpet")

Radio - România - 1 dec - R. Rapid - ora 11<sup>00</sup> - "Fără-părint,  
fără-idee"

Radio - R. rapid - 10 dec - Computer music ora 11<sup>00</sup> L.A.  
9 dec - Computer music - ora 19<sup>00</sup> S.W.

Radio - R. rapid - 11 dec -  
Radica Ioan - Actualele Române "Computer music" - An. Nr. 1/2004

Radica Ioan - "Computer music din Europa și America"  
Observator Cultural pag 32, Nr. 199-200 -  
16. dec - 31 dec 2003

A.S. - "Un autentic eveniment artistic" - pag 138 - Revista  
muzica Nr. 3 (55), anul XIV, 2003

Compoziții 2003 - Quartet Patton; Pastorale sax și pian;  
Dancing Visions; Welcome Rich; Good morning Sue;

Bacarla; American love songs.

1 CD - Computer music (L.A. 2003)

Tipa - Arces Tale (AURALIT) Italia.

2004

Daamu ajata! Sa fae bine.

- Compuzii - "Pastorale" pentru <sup>4</sup> voci; claineti
- 12 februarie - am terminat "Cassiopea Quartet" (4/4) pentru Florin Trif (Clay-Hapoca)
- 7 febr. - am finit cu hotbar de la Rich cu Sapeled Romane
- A.M. - Nr. 1. (2004) - Rodica Trau - "Computer Music din Europa si America" pag 4
- 24 febr. - Goethe Institut - concert - pag (Basson Quartet Malmoe)
- 26 febr - Parlamentul a ratificat in unanimitate aderarea Romniei la NATO
- R muzical - ora 11 - 11 martie - "In Labirint"
- 13 martie - concert - Radio - ansamblul "Academe" - (Basson Quartet - L.A.), (Chelmeoni - 3/4)
- 25 martie - am terminat - "Ritmici" pentru 4 percutanti
- 29 martie - Romania a devenit membru NATO

Spate februară - am finit număr de ISM

2 aprilie - sa avut depeul Romaniei la NATO

2 aprilie - Concert cu orchestra MAF - Creant pentru clonari p. 9. 9.

5 aprilie - comisie de doctorat - Octavian Legea Cosma -

(Blana Rotarescu, Mioara Băscu și a trei persoane -  
cu subiect Gavril Juriceanu)

L.A. - "Fecare stil se adresează unui anumit grup" - All. Nr. 1

(2004), pag. 7

- Au permis Ordinul Meritul Cultural cl. II-a - (de la prezidentie)

24 mai - R cultural ora 21<sup>15</sup> - muzii code de L.A

27 mai - R cultural ora 21<sup>30</sup> - Simpoziu a VII-a (cu urze de La Vult' Air)

6 iunie - Concert Ateneul Roman - "Ongeia Prouvitor

American" (Lutari McClellan,  
Lara Alexandra, Sebastian Mitrifor)

6 iunie - Concert Franța IMEB - Bourges (L.A  
Festival Synthese

5 iunie - concert Franța (Lyon) - IMEB - Bourges

21 iunie - R muzical - Computer Music - 12 varations - ora 11<sup>05</sup>

11 iunie - Comisie doctorat - Gheorghe Oprea

Ordinul Meritul Cultural clasa II<sup>a</sup> -

Hybridus - Functional Chromaticism in the  
of Keyboard - L.A. - Study 1 & 2  
pentru prof. I. I. I. I. I.  
free-scores.com

Revista PC Magazin - Julie 2004 - CD Rom.  
4 varietati pentru computor

30 Julie - Concert ISMEAM 2004 (Muzica, Sarey)

(28 Julie - 3 August) - Muzica - LA - Ritmici  
- SH - Sounds of Mass.

- 1 CD autor - Computor clasic - "8 Studii" - LA  
- 1 CD autor - "u" - Song of Mass - SH

- LA - "Onopion Provestor. Americani" - AM. Nr. 7 (2004)  
pg 41

- San Francisco - "Muzica de avangarda la Castel" - România  
Libri, Nr. 43 74, Joi 5 August 2004, pag 6

10 August - am finit contractul cu la Fuxer Verlag  
pentru "Cadezau" pt fraz.

11 August - am finisat contractul in Germania cu  
stampata mea de ISMEAM

[ 2004 - mai - "Tocata en hommage à Joseph Marie  
Bourges" - "Chant des montagnes" dédié à  
George Sand ]

- LA - 24 Julie - Meridiane Romane - New York  
Interbr

12 august - program. CD - 60x60 - CD. 2009.

1 CD - Concordia - Imagini uterupte

Șerban Mălăieș - Festivalul de la Saver - Observatorul Cultural -  
pg. 23, 17.08 - 23.08. 2004

Radio - 2 sept - R. municipal ora 1105 "Sarghetto" pt. orchestra de corde

19 septembrie - "Origini pionierilor americani" - Festivalul atelierelor.  
(Baza Atelierelor)

14 septembrie - Concert la Teatrul Național - cu ocazia zilei  
Anului Nou Iudaic 5765. (R. Hashava)

5 oct - Concert la Ateneul Român - "Amosii pentru  
emancipare" - Origini Pionierilor Americani -  
(Saverel Pearl - Music Days)

4 octombrie - concert la Cluj - Napoca cu Florința Trif.

16 oct - Concert Frankfurt "Cadouze pt. Jean"

(15-17 oct) - Jean und Musik - 25 years.  
- Difer - Fyros Verlag - Cadouze pt. Jean

Eugen Todca - Note clasice-romantice - "Piata atelierelor"  
ATI, Nr. 10, 2004, pag. 11

Frankfurter Rundschau - 2004 - croșetă - 2004



- Frank Linf - "Musical composition an ineffable act between fantasy and rigour" - 2004 (Lita)

NMC 2004 - 9-11 dec. Daniel Nădejde -

- cronica

- 27 nov - Cluj - conferință doctorat Ioana Târde

- Orchestra Mendel Cultural Cluj a II-a - februarie 2004

- Saude Augustin - Jurnal de festival (Festivalul artistilor)  
"Ino County" - pag. 13

- România Liberă - Sava - "Muzică de avangardă la castel" - pag. 6 - Nr. 4374, 5 august 2004

- Cronica - Anul nou indici - Revista Realitate, Existență.

- AM - Pagina americană

- Serban Niculescu - Festivalul de la Sava - AM -

- Geza Balint - SIMN - Revista Muzica - Nr. 3 - 2004

- L.A. - Orange Proiect american - AM -

- International Peace Prize - 2004 (United Cultural Convention USA)

- The Greatest Women of 21 Century - USA

- Great Woman of the 21 Century SIMN (2004)

- Frank

- Europe Publication - International Who's Who in Classical Music  
(London)

81447  
~~6741~~  
~~3422~~ 4274  
 1561

2005

LA MULTI ALII  
 DOAMNE AJUTA!

Revelorul s-am petrecut la Rich & Sue McCallen.

- Hianeri - comise doctort dan Vocalescu
- au concertat cantea - "lucra muzicala, un inefabil demers  
 intru fantazie & rafine"
- Redistributie eroiasta - speranta, ganduri, perspective pentru 2005  
 Jurnalul L.A & S.H., anul XLIX, Nr 223 (1023)  
 8 - 27 ianuarie
- 20 ianuarie - au participat la comemorare formului legator  
 din 21-23 ianuarie 1944 - la Sinagoga new-  
 str. Adamsche n. 11
- concert Radio - Show Haitian Gardens (New York) - 23 ianuarie 2005  
 Max Shea (the hot) maxshea@hotmail.com
- 29 ianuarie - au dat declaratie pentru Rich & Sue McCallen (Doamne Ajuta!)
- Radio - 1 Martie - Surfora TV - R. cultural ora 18
- 22 Februarie - au dat amuzata ca au fost selectati  
 ca "5 VARIATIUNI" - LA  
 Festival "MERGING VOICES - Women  
 in New Music Festival" - 2005 (S.U.A)  
 (Fullerton University - California)
- 11-13 Martie - Concert S.U.A - "MERGING VOICES" - S.U.A
- 11 Martie - concert la Rodica Savva - "Muzicarii de azi, muzicarii  
 de maine" free-scores.com



21 martie - am aflat de CD - Commodore III - Tră Anghel

Radio - 9 martie - Fantezie pt violoncel și pian

- 31 martie - am primit CD - Londa - Sfere - Composures III  
Charles Matthew - orgă

- 31 martie - [a difuzat prin din case lui Rich and me]

- [20-25 Aprilie] am fost la Zagreb - la concerta ECPHM

IMEB - 2005 - BARCAROLA

[Vox Novus - BIDANCE]

- [roborat Constanta] Florica - Iren Rădulescu (26 mai 2005)

- [5 mai] Concert - la Festivalul 'Acusmania 2005' -  
20 - am fost la Rich și am difuzat depe releje - mai d. bătă

- 20/21 am visat pe Rich

- 25/26 am visat pe Rich | 27/28 am visat pe Rich

[25 MAI] - Concert Radio - August Păunescu Ausseau

- [29 mai] - Concert Île Marie Rich - Ateneul Roman -  
Aljazeera, S.H. Ieditatio

- 6 iunie - Conferință științifică - Tinzu - Ju - simpozion Zete Bănești

Ana Aniela Nedelcu - muzică asistată de calculatoare -  
Actualitatea Medicală nr. 3, 11 mai 2005

[15 iunie] - laureata CD - Compoziția impiedicată - la  
Conservator

17 iunie - R - Vox Novus - "Hora"

15 iunie - Rich a scris - "Church"

- 7 iulie - acceptat - la Rich - pentru "Good Day" - la Ambasada USA.

ABI - 2005

- Women of Achievement 2005

- Woman of the Year - 2005

15 iunie 2005 - Expert Național în Registrul Național  
al expatriților

- 28 august - York - passport și acte name

Diplomă de onoare - Ursula Compozitor din Belgia - 2005!

- 12 iunie - Radio - Vox Novus - (Radio Internet) - Hora, (L.A.)

- Selecție - iulie - proiect 60x60 - pentru anul 2005.

- 10 iulie - concert cu Sue - la Cupela - a fost ultimul  
nostru concert

- 2 iulie - a venit aici Rich și Sue - "La revedere"

- 14 iulie - ultima seară petrecută cu Rich și Sue "La revedere" la 9/

- 7 iulie - la Ambasada SUA - "La revedere"

4 august 2002 - 14 iulie 2005 - prietenii cu Rich  
18 iulie 2002 - 19 iulie 2005 și Sue

- 3 august - A venit noul Consilier de Presă - la Total  
+ David Davidi (Attaché) - Jan Hetta Balass  
a plecat Jandra Simonci

anul nr 2005-2006 - buroser Fulbright - Jason Roberts (USA)

40 radio - Woman of Achievement - 2005 - Award  
Women of Achievement Award 2005  
- The Institute of Women of Achievement - etc. 2005

Who's Who - continue

- Great Woman of the 21 Century - 2009.  
- Woman of Achievement Award - 2005 (ABI)

20 august - a reest în vizita Barbara Keenokue (SUA)

11 sept. - Colect "Festival Bruce" - pagina autelor

Auce Romeci - Jurnal de Festival - pag. 6 - 17 sept. 2005

Radio - R muzical - Cadenza - L.A. - 21 sept. ora 11<sup>00</sup>

20 oct An de pus dosarul pentru Fulbright - Doamne Ajuta!

Radio - R cultural - 23 oct. - creșt de crede -  
crații imortale i Romeni

Radio 14 nov - ora 11<sup>00</sup> - R cultural Simfonia a VII-a

10 Nov - am primit Diploma Membra Clubului Compozitori  
belgieni -

15 Nov - Zile Dinastiei belgiene - accept la Ambasada

17 noiembrie cu adăugit ceterul Katie Kovacic (USA)

9 noi - am scris articolul "Wonderful memories" - Alumni  
Newsletters

5 ian - Am primit stirea - Vox Novus CD - Box 60 - 2005

18 noi - a fost publicat Nr 2 "Alumni Newsletters" (U.S. Embassy)  
"Wonderful memories"

Decembrie - am primit CD - 25+ din Craiova - "Cadeuze"

21 dec - am primit raspuns pozitiv de la Fulbright Commission  
dumneavoastra -

Am terminat de tiparit cartea "Gramatica Ortografica Totala" (2005)  
(in Decembrie - 2005)

Dom Zaporici - "Eveniment editorial" - Conferinta uniprof  
- Romania Mare - oct 2005

2 mai  
2 mai

2006!

Strana ajută!

La faa bina și de președintele!

- 8 februarie - concert Radio - "PASTORALE" (Listra Brâncuși)

ABJ - Feceria Anului 2006 !!!

10-12 februarie - am fost la Salzburg (achiziția ECPHM)

Radio - România - Cultural, muzical - miercuri 8 februarie -  
"PASTORALE" ora 19<sup>00</sup>

Radio - R cultural - #30 - 8 martie - Două imagini pentru cor de copii și  
melodii

Radio - 26 februarie ora #30 - Ion Popescu - "O nouă fermă  
auditive de muzică românească"

14 martie - comisie de doctorat cu Octavian Lăzăreanu Coșma

16-22 martie - concert Sydney - Australia - GOX60 (Dance)

21 martie - Concert ACPR - 15 ani de aniversare

Ion Ivan Ponce - Concerto II și Ragtime

2 noi - Zile Naționale a Israelului

3 noi - concert Muzical Satul - Ion Ivan Ponce -  
Concerto VII, Ragtime

29 aprilie - Concert ECPHM - L.A. - Christ Quartet,  
Yon + Listra Nedelkin  
Pastorale I + II, de H. - Ragtime,  
Cantata

5-17 mai - au fost la București Rich și duc

15 mai - Ateneul Roman - "American Love Songs"

7 (8 mai) - Tg. Jiu, - Ion Ivan Roncea - Cusonanti + Rapsodie

18 mai - l-am cunoscut pe Jan Leisinger (dirigant din Israel).

28 mai - concert - ~~Septimana~~ Septimana muzicii Contemporane - "Cadenze" - Suzanna  
Artzt (Austria).

30 mai - interviu cu Președintele Ashby la festivalul Alexander Stan

31 mai - a fost înregistrată cererea pentru LDS Church cu n. 5923/31 mai 2006.  
Branne Ajută-ne și pe noi!

13-14 iunie - interviu Radio Extravaganza - New York - Columbia University

18-24 iulie - Wald Music Days - Stuttgart (Germania) - Karlsruhe

Liana Alexandra - New Music (Art. Nr. 5, 2006 #11), pag 10

Alexandra Cebuc - Concert de muzică nouă (29 Aprilie 2006)  
Art. nr. 7 - 2006 (iulie) pag 19 - ECPN (Mebel)

Anu Sentalexu - "Reconstituirea literei în do minor de Mozart"  
- Art. nr. 3 (2006, iunie), pag 5

Radio - 8 filme - R. Cantor Ruzic - "Pastorale"

Radio - 25 mai - R. muzic. 114 - S. U. Simfonie 7<sup>a</sup> simfonie



Anul nr 2005-2006 - Sursele Fulbright - Jason Roberts (U.S.A)

R - 25 mai - koncert 14<sup>30</sup> - L.A. - 'Valenti'

R - 21 mai - L.A. - Open arena (33') - 21 mai  
R muzicã ora 11<sup>00</sup>

R - 8 iunie - R muzicã - ora 14<sup>30</sup> - 'Louis Muzic'

R muzicã - 18 iunie - ora 16<sup>00</sup> - Fantezi nãroed 3<sup>o</sup> part - L.A.

R muzicã 3 august ora 16 - L.A. Concert pentru cultura de oed

R muzicã - 18 sept. ora 16<sup>00</sup> - L.A. Simfonia 9 Vltã

2 sept - Concert la Ling (Charles Mathew - Courmains III)

18 sept - Anunt de la Vox Novas - New York (60x60/2006)

Justitie - 3-5 Nov - Bonn - Consiliul European al Justitiei

- 12-16 Dec - Sevilla - Justitie & Tehnologie

Who's Who - International Who's Who of Professional and  
Business Women

Diploma - "Women of the years 1990-2006"

- Great Women of the 21st Century

Woman of the year 2006 - an document

30 sept - Concert Vox Novas - la Londra -

2 oct - Fo de ani de la infiintarea Liceului

[Julie 2006 - 'Elegie' pentru contabas solo.] compozitie  
dec. - Videoforum - "12 Variatii"

10 oct - testare de muzica (am primit diploma)  
am vorbit la telefon cu Stephen Fisher - Gedak  
La Ciplea - 6192960  
0722/200633

Am Gheorghe - 3169867

Becelu Mihai - 0744 / 777519

Tudor Selajan - 0742 / 130998

25 octombrie - am finit tiptura "In Labirint" - Impersonatul muzicilor vestite

2-3 Nov - Concert Ateneul Roman - Filarmonica "G. Enescu" -  
"Tarantella" dintr-o sista mandala.

Radio - 8 nov. - Rimpical - L.A. - Fara de luna - ora 15<sup>30</sup>  
9 nov. - Rimpical - S.H. - Fara de luna - ora 16<sup>00</sup>

10 Nov - Concert la New York. Vox Hours.

17 Nov - Concert Vox Hours - Colts (California) -

Radio - 21 nov. - "Valente" (L.A.) - Rimpical ora 16<sup>00</sup>

9 dec. - Concert Jaczsi Ludo -

Rebe Codreanu - Concert - Romania Libra - 15 dec. Bucuresti - 2006

22 dec. - Activitate ARPKI (Lucea Mihai Viteaz)

Proiect 60x60 (2004-2005) - Vox Hours - New York

20 dec. - Am fost numita membru ARACIS (Comisia Arte)  
(in sedinta din 18 decembrie 2006)

2007 LA Multi Ani!  
Drame ajute!  
Am intrat in UE!

Louisa Libra - interviu LA? S.M. - pag 13  
"Compozitori cu noi vor sa fie cumparatori  
culturali" - Dinel Tronari  
nr. 5121, mierci 9 ianuarie 2007.

S.M. - "Nu am statat de bolsevici si fascisti"

L.A. - "Prosofică sonoră belaruse eliminată"

Radio - R. Muzical - miercuri 17 ianuarie - ora 16<sup>00</sup> Simfonia V<sup>a</sup>

Radio - R. Cultural - 3 februarie ora 19<sup>00</sup> "Jucării teatru"

Liana Alexandra - helos - convorbire cu Henk Heuvelmans (helos, dec. 2006 p. 26)

Petre Codreanu - helos - p. 11, dec 2006 - Regal belgian - roman

Serban Nidefsa - helos - "Interviuri cu Andre Laporte" p. 26  
(Dec. 2006) - In dialog cu Christine Fidler, Stuttgart 2006  
(p. 27)

Who is who

- Who's Who - Femeie celebre 2005, 2006
- International Peace Prize - 2006
- Great Woman of the 21 Century

- Petre Codreanu - Regal belgian - roman - helos, dec 2006  
nr. 7-12 (156-161), pag 11.

- Premiul Special al juriului - Serban Nidefsa - helos pag 21, dec 2006

8 februarie - Adunare ACPPI / an fct realizari Vice-Presedinte ACPPI)  
Presedinta Mariana Stoica

Aprilie ← Boston University - Maraton Music Festival (Vaioana, Jethro  
Tull)  
marti - Maraton Music Festival  
octombrie San Diego - Maraton Music Festival

6 martie - Concert Afencei Romani - Sonata pentru flaut (Maxim  
Andruta) la ALI APETROAIE

Art Electronica - Austria ← 12 Variations (Music Video Marathon  
Sticky dance)  
28 Aprilie 2007 - BOSTON (MUSIC VIDEO MARATHON) Print

23 martie - Federatie ARACIS

23 martie - concert fanfara - "In labirint" - p.a. (Convoacarea muzicilor  
militare)

16 martie - Concert UNMB - Sonata pentru vioara (Quercidurga)  
(Vioara Daniel Pitari)

Boulogne 2007 → "~~Good morning~~" - L.A. "Melody on orange fiddle"  
"Antidoping melancolic" (S.H.)

14 Aprilie - 12 Variations - Los Angeles - Reduce Notes

Boulogne 2007 ← 12 Variations - L.A.  
Visions - S.H.

26 martie - Intalnire la Ambasada Israel - Noua etapa cultural -

Reaho - R muzical - Simfonia a VII-a -  
1 SIGGRAPH 1 - San Diego (Septembrie)

18-25 April - nfta Banck Theatre.

Vox Novus - rhythm - L.A.  
Animal Farm

2 mai - Zina Nationala a Israelului

Radio / mai - Simfonia a VII-a

14 Aprilie concert - Los Angeles Harbor College  
California - Rodney Dales 12 Variations  
Sticky Dances

26 mai - SIMN - 12 Variations - L.A.  
Sticky Dance - S.W.

- 20 Aprilie - 60x60 - University of Kentucky - (Lexington)

- 7 iunie - Junitatie SIMC - cel mai program Gaudemus

- 22-23 iunie - nfta ARACIS - Constanta (Univ. White Order)  
- contract Hollywood.

- 15 iulie - "Hore" - New York - Charlie Gardens - Max Shea

- 1 august - lausare CD - New York, Robert Weissy

- 18 iulie - a plecat Rodica Radian Gordon (ambasadori)



Avent / anul aniversarilor al Israel / Ora David / 2007

- 29 iulie - dinner cu Barbara Kuennecke (atașat ambasade SUA)  
la restaurant Zaferano (Papa Savu nr. 29)

- Concert Germania - Allegro Veloce - Ilse Maria Reich - 31 mai 2007  
(Germania - Klosterkirche Bad Homburg)

- Concert Luxemburg - 2 iunie 2007 - Evangelische Kirche  
von Luxemburg - Allegro Veloce e caritabile  
Ilse Maria Reich

- Concert Sibiu - "Allegro Veloce" - Ilse Maria Reich -  
5 august 2007

Vox Novus - 29 iulie, NY, 1 august la casa CD, NY  
concerte NY 1, 3, 5, 7, 8 august.

Vox Novus - Septembrie - Irlanda

- International Medal of Honor - Research Academy - IBC (2007)

- International Directory of Experts and Expertise - ABI (USA), (2007)

- Iulie - Am primit invitație la Dresda (16-28 Nov. 2007)

- 3 sept - Concert Sibiu - Festival Busau - + dinu autorcesi

- 8 sept - Concert d. A. Bacarella - C. Ripa - "Artfosa" - Fet. Burescu

- 13 sept - Fet. Burescu - Video opus - "Cămin spiritual" + "Anamorphosis"

- Cosci - Anca Romci - 16 sept - Jurnalul Festivalului "G. Bura"

Ioana Buză - 15 sept - "Jurnalul Festivalului "G. Bura"

- Melos - mai 2007 pag 30 - Cosci - L.A + SH.  
- Woman of the Year (2005-2006)  
Boston. concert la free-scores.com



Radio - Oct. - 12 Oct - R cultural - 'Crăciun Zăpezii' - pe 16<sup>30</sup>

17-19 Oct. - w/ftz ARACIS - Iasi.

- Nov - comisie ARACIS

Dom Poponei - "Coul Antifona" - Romania here pag. 6  
2 noi. 2007

GOLD MEDAL FOR ROMANIA - 2007 (22 noi).

(am fcut și am trimis)

Radio - 23 Nov. - R muzic - Simfonia a IV. "Liturgy Contemporary"

[DRESDA] - 2007 - "Video Juventute Inedita" - 25 noi. Dresden

"St. Infante Song", L.A. - "Variations 4"

Felician Popa - Concert - octublarie - ora L.A. SH. (Ungaria, Polonia,  
Austria)

Liana Alexandra - "CNETet 2007" - Revista Timpușel nr. 42/2007, pag 15

- Femeia anului 2007 - U.S.A. - ABI

Melos - Jun 2007 - M.L. "Diploma Femeia Anului 2006", video muzic muzic  
Melos, pag 30, Jun 2007

2008 !!!

LA MUZII AHI!

Deamne ajută - toate cele rele să se ducă!

17-18 ianuarie - ARACIS - Oadea (Agneta Marica).

24 ianuarie - am primit Gold Medal for Romania - ABI-USA.

5 februarie - am expediat la helbrene "International Visual Animation"

17-18 februarie - am fost la Oadea ARACIS (program) - Hotel Cuisul

17 februarie - serbări și-a pus ficional în ghioș.

7 martie - concert - Duo Basso Moderno - SUA -

13 februarie - am fost la instruire la ARACIS - programul Interreg IV.

25 martie - Concert la Cluj - după - Duo Basso Moderno (SUA)  
Melody for two and piano

15 februarie - Preluati de Compania Microcinema (sponsorizati de  
Compania Panosovic)

7 martie - Women Composers Festival - Hartford - "Melody"  
Basso Duo Moderno

12 martie - expediere - contract Microcinema - Compania Panosovic (SUA)  
~~Patrick~~ Patrick Kwiatkowski - Founder CEO  
(Independent Exposure) - Texas, Houston  
12 Variations, Infinite Song + Sticky Dances

ARACIS 16 martie 2008 - m-am lasat de compozitie!!!

Deamne ajută !!!

14 martie - am expediat la Vox Novus (NY)

7 martie - emisiie ARACIS

US-A - International Profiles of Accomplished Leaders  
IBC - Anglia - International Medal of Honour  
19 martie - International Women's Review Board - 2008 - certificat

20 martie - Concert Sofia - Duo Basso Moderno

41 aprilie - Comisie ARACIS.

29 martie - Concert New York (Basso Duo Moderno)

Juristice - membru fondator - International Review Board - Aprilie 2008

3-4 aprilie - vizita la Timisoara - ARACIS (3 femei) - Hotel Central  
- expedie - ABI - USA - (International Women's Review Board).

11 aprilie - Comisie ARACIS.

20 aprilie - am fost invitata - melodey - la United Nations  
(New York) - 15 foto  
popei Benedict al 16-lea

11 aprilie - convocare amata (faurita)  
membru in juru - la Concursul national de compozitie

2 mai - amet selectie Vox Novas - 60x60 - Barcelona,  
Animal Farm

2 mai - Concert Serbia New York

2 mai - inregistrare la New York - Basso Duo Moderno.

12 Mai - Zilele Nationala a Tonalitatii

10-14 mai - Congres Mondiala Klavii Brit (Bucuresti)

17 mai - TVR cultural - ora 10 - Cyber Art - Video Music

21-22 mai - vizita la Boston - ARACIS (matru pedagogice) - hotel Continental

30 mai delecta } comisie ARACIS

18 mai recital - Nuova Musica Cosmante - Atenul Roman -

L.A - Librosi Spiritului, S.H. Avaron phase.

27 mai - concert SIMN - "Jupinii intercyete"

23-24 iunie - vizita Chy - Nepce ARACIS (1/2 program) - hotel Fullton

4 iunie - comisie ARACIS

10 iunie - Concert Washington D.C. - Bassu duo modern (Melodia - brass + piano)

13 iunie - Radio New Zealand - boxpo (Concert Lima si Serbia)

24 iunie - Radio Extravaganza - New York

International Who's Who of Professional and Business Women - distional

Tenth Anniversary Commemorative Edition - 2008 - biografie

4-14 iunie - Concerte Bonoult 2008 - Tuzsora - Liana + Sebastian -

concerte Tuzsora, Viena, Torino

20 iunie - invitatie ambascada Belgia - place Philippe Roland

3 iulie - Serbia - oferte al curții regale

4 iulie - Comisie ARACIS

13 si 27 - iunie - Concert Albany NY. Bassu duo modern

WAMC Performing Arts Center in Albany NY

L.A. - CynetArt - revista Julia, aprilie 2008

24 iulie - an dat Olteit - al la format

22 iulie } - an compozat Dacia Loga

2-3 august - an compoz "Vals" pentru oferte si orchestra

5 august - concert - Medias (Hoe Kreis Reich)

7 august - Sibiu - Concert Iube Meisa Reich  
12 iulie - Ambasador Libran al Ordinului Ambasadorilor Americani

23 iulie (pînă 17 august anul) - Proveretul "Ambasador Suroran" al Ordinului Ambasadorilor Americani

iulie 2008 noul atănat cultural Julie O'Reagan (SUA).

15 sept - concert SUA - Ana Bissu Moderno

3 octombrie - concert Universitatea Romano - Americane

24 sept - ACPRi - Expoziția ~~de~~ Eva Cerba Siepler

7 octombrie - Sediinta Parlamentul Romanis - Sediinta solemnă comemorativă Holocaustului

7 octombrie - Visual Music Marathon - Gruel Pearl World Music Days.

1 nov - Zăchuire la Institutul Astronomic cu colțuri de clasă I

4 nov - U.S. Election 2008 ↓. La Ambasada SUA

5-6 nov - Simpozion internațional - Interreg IV (la Bucur!!)

26-27 oct - Lille - Franța - Simpozion internațional Interreg IV (lista de participare USB)

13 nov - Daniel Chibai - Cădușă pentru viața solă (USB)

45 nov ← Concert Alenă Roman - "Pastorale" (ob z' pian) - L.A  
Simona F. Sîndreștean, Palanca Nicolae  
Craxetel Cantabile - Alexandra Andoescu,  
Felix Poparu, Alexandra Sima, Gabriel Oravet -  
"Short Stories" - Ș.H.

18 Nov - Zina Națională a Belgiei (Zina Regeliei)  
26 Nov - Am primit scrisoare de la Regele Belgiei - pentru Concertul 18 Nov

10 decembrie - Concert Conservator - (Clărie pt comitat de clare)  
S.N. 7 colinde românești

11 decembrie - Concert SRR - SIMC - Vidus Opus  
- Concert Beethoven Moderno (SUA) - lobby

12 decembrie - Grădina - concert Sabau, Decembrie - Madu Class  
(Universitatea Emanuel)

IBC - TOP 100 (Primele 100 foforici din Anul - diploma)

- septembrie 2008 - a devenit noul ambasador - al SUA - John  
Witgenstein.

- august 2008 - Al. Bruce West (asistat de Mark Witgenstein)

- iunie 2007 - a fost Barbara Keenecke

- 2005 - 2008 - Barbara Keenecke (Anton Faubman)

- 2002 - 2005 - Rich McClellan - (F.J. Love,



2009

LA MULTI AHI!

DOMNE AJUTA!

8 ianuarie - Concert filarmonic - Elbie pentru contabas solo (p.a.g.)  
(Fidel Smarandescu)

9 ianuarie - Concert Concerto - Fensa pieselor românești  
pentru pian (L.A. - Bolandis, S.H. - Tango for Ivan)

20 ianuarie - lausare carte Tibsai Olah (am un otseol)

22 ianuarie - primit scrisoare de la Charles Herman Mason -  
Membru în staff-ul Living Music Foundation

30 ianuarie - concert Sebastian - Radio - Cries from earth to Heaven

28 ianuarie - primit confirmare pentru top 100 profesori.

AM TRIMIS DOSTARUL LA BRASOV - la Universitatea TRANSILVANIA

AB | - GREAT WOMEN OF THE 21<sup>st</sup> Century

5 februarie - a apărut cartea "Introducere în computer music"

23 februarie - sedinta instructaj MDLPL.

7 martie + 14 martie - Brasov - Universitatea Transilvania

17 martie - Balet - New York - Galapagos (Bacarello-L.A.)

13 martie - Balet - New York - Galapagos - (S.H. Daniel Fern)

18 martie - Great Advent Series - "Compozitori-intepati, interjuncti-Compozitori"  
(Fautsog, Jotia)

12 martie - am primit Diploma 100 Educator (Anglia)

22 martie - am. tenis - în Cypm - "Visual Modulation of a Musical Structural Motive"

23 martie - bal. NY, 7 aprilie Bal. NY ← Barcelona  
Animal Farm.

31 martie - Concert USA - Duo Bass Moderno - "International Women's Forum"  
Hartford - Connecticut

7 aprilie - Concert UCR - Sonata pentru flaut (Gustav Berggren)

7 + 8 aprilie - Bal. NY (Galapagos)

8 aprilie - Concert Conservator - student Bogdan Zamfir. (fr. III) am. II.

28 aprilie - Concert UCR - L.A. Melody for Orange Fiddle  
S.W. Sticky Lances

15 aprilie - membru în jurul de MHPH - concert "Melody for Orange Fiddle"

15 aprilie - P.A.A. - Melody for orange fiddle (diploma de participare)

22 aprilie - Concert Ateneu - Incanții III (S.H.)  
memoria verii (S.H.) + video mare

22 aprilie - concert Radio Olga Babadjan.

22-27 aprilie - Au fost în Grecia - EMC-IMC (Theokarakis Foundation)

30 aprilie - expediție Orange - Rhythm in evolution - L.A.  
Honouration - S.H.

5 mai - Ziua Națională a Israelului

13 mai - Concert Ateneu - "becluz" pentru contabas.

16 mai - 23 mai - Brașov - Universitatea Transilvania

31 mai - telefon de la Oradea (salutări de la David Funderburg)

2 iunie - Ziua Națională a Italiei

6 iunie - Brașov, 13 iunie Brașov

- 24 iunie - [Proiect SIMN-2010] - respiră în unanimitate

- 6 iunie - proiect Bourges IMEB

- 8 iunie - am fost la concert la regele Belgiei

- 13 iunie 2009 - am fost la festivitate cu Rich și sul McClellan  
(18 iunie 2002 - 13 iunie 2009)

- Președințiu Bourges - IMEB - 6 iunie 2009

- iunie - SUA - august - Just Plain Folk music

- CJ - 60x60 - seuciu - locul II - la concursul  
Just Plain Folk music (august 2009)

- septembrie - seuciu Spania - Barcelona - Proiect 'Linii și puncte'  
25-29 Nov 2009

- David Lead Music Days - Videoperse - 6 octombrie

29 Sept - Ziua Națională a Valoniei

8 octombrie - Conferința pe teme "Calitate și Leadership"  
în înfruntarea superior românească

18 nov - Ziua Națională a Austriei

19 nov - concert München - Alfredo Tello e caratteristico

19 nov - concert - Seibam - muzică reprezentativă a Austriei

8 decembrie - Concert New York - Robert Vaisley - guest -

(Beludiu pt. plan, Watz pt. fan sh) - program gma. l. ]  
8 decembrie - retrăzirea Vinod Jha - curator [ianuarie 2010]

**24-30 noi** - Spania Barcelona - Festivalul Punto y Raya

8 - Fundația Umnistă "Prof. Dr. Liana Alexandra Jorani" (IBC)  
Anglia

Liana Alexandra - "Timogelst" - Revista Timpu nr 11 (2009)

- proiect știri pentru Timogelst și "Săptămăna Zăpezii"

- 3 decembrie-am primit "indeumnezărie de merit"

- 25-28 feb

IMEB - 2009 ← Rhythm en evolution (LA)  
Honorevolution (SA)

2002-2005 - Rick McClellan - Michael Guest - Mark Taplin

2005-2008 - Balasa Kuenke - Nicolas Toubman - Kati Kavaleck

2008-2011 - Col. Bruce West - Mark Gitenstein - Julie O'Keagan

Who's Who - International Peace Prize 2009 (United Cultural Convention) - USA  
- Woman of the year 2008 (USA)  
- Da Vinci Diamond (IBC - Anglia)  
- Presidential Certificate (Barak Obama - 2009) !!! (USA)  
- Medal of Noble Distraction (2008)  
- Greatest Minds of the 21st Century Frontispiece (2008) USA

2010!!!  
LA MULTI ANI!

1 ianuarie - am petrecut ca doboraci in familie

12 ianuarie - am primit invitatie in Belgia la Concert UE

23 ianuarie - Concert de la 60x60 Video-Festival ('12 Nights of  
Computer music) - exact ca la postul grupii LA 21/ian

29 ~~ianuarie~~ ianuarie - Invitatie - UEFISCU - "Colectie si Leadership in  
managementul superior romanesc"

31 ianuarie - invitatie FCER - Ex. Ansel Veneri director

28 ianuarie - invitatie concert MAph

Revista Timpul nr. 1 - amant Puncte y Raya (pg 23)

Invitatie - pensie → Jason Powell - Balu Spring High School  
↓ SAA

9 februarie - HMC-LMF - Opera "Hainus e Fanny" - de Vladimir Cosma

25-28 februarie - Belgia (Bruxelles)

- comunicare Osadea - 46 note ← LA - Comunicare stiintifica  
↓ SA

ICMC-2010 - 60x60 ← Rhythmus  
Mentor Soverin } Invitatie postala  
} final / 12 note 2010

Acord - amant, - Puncte y Raya - Nr. 1 - 2010 } Timpul nr. 1

[ LA - selectia dintre muzic 3 fazele muzicel y Osadea 16 note  
SA - colaborare in sistem BTAB



16 aprilie - Congresul militar anual - membru în jurial "Grig Ionescu"  
(concură de creație națională)

- 20 aprilie Zina Națională a Fetelelor - am avut pe Andrei Dănilă  
(ambasador David Dreu)

27 aprilie - Congresul științific - "Festival Chi" - "Wilhelm Bager"  
fondator

21 aprilie - 31 mai - CNCIS - evaluare 2 proiecte "Resurse Umane" -

30 aprilie - Adunare generală UCR - am fost dată afara de la conducerea  
de fațură (autorul incendenilor: Gheorghe Nicolae)

- ICMC - scute de program - 1-5 iunie 2010 - New York

LA - Itinerar muzical austriac I (IMPUL, nr. 4, pag 23)  
(Nuova Musica Consonante - Living Music Foundation)

LA - Visual Modulation of a Musical Structure Native -  
Revista "Universul muzical", ediția IV Brașov, 2009  
Universitatea Transilvania Brașov - pag 1-8  
ISSN-1843-2883

Concert Spania - LA - SN - BARCELONA (60x60)  
22 mai 2010 - Festivalul "In the Sky off-loop"  
Estudio Nomada - BARCELONA

- 2-3-4-5 Iunie - New York - 360x360 (Magnita Mix)

LA - Rhythms, SN - "Juntors' Souvenir"

↓ În cadrul - ICMC (International Computer  
Music Conference)

19 mai - triversona centena Alfred Brendel

2 iunie - concert Radio "Crăina Zepesii" (Cristian Brăncuș,  
Voicu Popescu)

30 Mai - Concert Canada - Magnitude Mix - Montreal, Quebec



60x60 Dance - SH - Animal Farms  
LA Barcelona

(600 de compoziții - 5 zile de instrumental-dance-music)  
LA - Historical Musical American (Timpul, v. 5, pag 23)

3 iunie - Mi-a lovit moșna -

- 18 iunie - 60x60 - Magnitude Mix - LA + SH (Barcelona, Animal Farms)  
Rod Island

- 16 iunie - Senat UMTB - unde s-a lăsat judecarea lui Șerban

- 22 iunie ora 14<sup>00</sup> - Șerban judecat la rectorat la UMTB  
(rector Dan Bedin) cea mai mare reșină!  
Și ei fie rușine lui Dan Bedin!

- 14 iunie - sedința AFCN - conferință cu editori pe țară

- 23 iunie - concert UCMR - "Onas caduza" pentru viola solo  
(recital "Art Contrast" - Eugen Cibisescu - Arar  
Julia Cibisescu - Arar)

30 Mai - Concert - Canada - SH - Animal Farms  
LA - Barcelona > Magnitude Mix

60x60 Dance, - Order of Magnitude  
FOFA Gallery, Concordia University, Montreal, Quebec

22 MAI - 60x60 (din 2001) - BARCELONA (videonix, videoart)  
Estudio Homada - "In the Sky" / "Off Loop"

Festivalul "In the Sky" (ediția a 3a)

3-5 iunie - ICNC - New York - LA, S.H., 60x60 (360x360)  
Brook University in New York City and Stony Brook.

LA - "Historical musical american" (II) - Timpul v. 6 (pag 23)

2009 - 60x60 Law - pe Broadway

- Women of the Year 2010 (USA)

|| Who's Who (2009-2010)

- The International Plato Award for Education Achievement (2009)  
IBC (Cambridge)

- Distinguished Order Serving a Cross (2008 - USA) - nominalizate

- The Noble - Order of International Ambassadors (2009 - USA)

- International Peace Prize - 2010 (USA) nominalizate

CHCSIS - debuta în plen - evaluări proiecte - Academia din Cluj-Napoca - 11 iunie

2 sept - expediet Contract Hollywood - TV 9 Jupiter - BARCAROLA

7 sept - Președinta Comisiei de Contestatii - la AFCM (carte 2010)

13 sept - expediet Germania - "Fest Variator 9" (Leipzig)

10 sept - aniversare 45 de ani de la Terminarea liceului -

2009 - Visual Music Marathon - Broadway - New York

L.A. - "Concertul cantonilor de la Jerusalem" (Timpul - 7.8 - 2010)

CHCSIS - Program ELPHI (degrădarea unor familii române  
în perspectiva anului 2025)

- etapa Ia - 22-30 iulie 2010

- etapa a II-a - 16-24 sept. 2010

28 sept ora 18<sup>30</sup> - Zina Națională a Valloarei - recepție la CoS +  
pe lângă Președintele UE la cina Belgica

1 oct. - Buenos Aires - Universitatea de Stat de Arte - 60x60  
Magenta Mex (LA - Rhythmus, SA - Arta's Source)

MEGAHOST - parola - D7SNBBEtot  
PayPal - parola - vivace 97 (nickfor54)

Incluziune Tunde - 0754-502067

CNCIS - LIANA ALEXA - ML638781

[60x60] - în 2009 - New York - Broadway - Infinite Song,  
Variations

[14 oct.] - Ambasada Belgiei - Ministerul Culturii

[15 oct.] - " " " "

[24 oct.] - Ambasada Belgiei -

3 noi - am fost la concert la Teatrul

[4 noi.] - Ziua Amatei Italiene

[16 oct.] - Concert USA (Magenta Mix) - LA + SH - Ohio  
LA - Barcarola, SH - Animal Fossus (360x360) -

Concert USA - 17 noi - Magenta Mix (Barcarola, Moustus' Souvenir)

L.A. - Filara muzical americana - Robert Voisey - Timpul nr. 9

10 octombrie - concert Radio - Festivalul international de Orgă -

"Allegro Veloc e caratteristico" - Olga Libadjan

- 17 noi - Magenta Mix (Rhythus, Moustus' Souvenir)

- noiembrie - concurs ARACIS - l-am luat

- [16 dec.] - Baruch Tencat'h - Preurul Academiiei - l-am intalnit

- 21 dec - Concert - multimedie camera - UNMB (Magenta Mix)

[ABI] - Order of International Ambassadors (2020) - USA

[IBC] - Deputy Directors General 2020 (for IBC)

- Top 100 Educators 2020 (England)

2011 !!!  
LA MULTI AHI SI DOAMNE AJUTA!!!

**LIANA ALEXANDRA**

***JURNAL***

**- 3/3 – 2000-2011  
- anexe acte publice -**

range of  
in a non-  
62 classic  
had begun  
sat down,  
and atte-  
sci-fi feel-  
d stop for  
chromes  
that in the  
sition and  
nd) at the  
hat, heard  
the work  
Ligeti was  
ing to the  
"a group  
pendulum  
Spanish  
rowing up  
ate to her  
apture the  
William  
iful sound  
soon and  
Michael  
The prom-  
ing title,  
onic lan-  
e" of ut o-  
language  
al B-flat."  
the horn  
also must  
and mov-  
s given an  
utes long  
composer  
nique:"  
-fi  
piece"  
giated fig-  
himes. As  
center. It is  
tonality"  
outstand-  
st Gregory  
hew Gold,  
soon.  
imon. She  
it by more  
actly what  
with clar-  
h outstand-  
l. This was  
aring it to  
des the or-

chestra version, nor is it an arrangement of an original." Actually, it sounds like an original itself and is as vibrant and dramatic as its orchestral sibling. Certainly, text and lines were clearer with the smaller group, but the symphonic sense of the composition remained. Its relation to the concert's theme resides in its texts, which refer to the phenomenon of time. It was wonderful to hear.

### Voices Old and New from Vox Novus

John de Clef Piñeiro

'Composer's Voice Concert: A Chamber Concert.' Terry Winter Owens: *Rendezvous with Hyakutake* ~ Robert Voisey: *Foolish Fantasy; taint; persistence of melancholy* ~ Dorothy Hindman: *tremblings* ~ Linda Antas: *A River From the Walls* ~ Noah Creshevsky: *Canto di Malavita* ~ Liana Alexandra: *Sonata for Flute*; Marco Oppedisano: *Sketches for Piano*. Guest artists. A.R.T./ New York South Oxford Space, Brooklyn, N.Y. October 20<sup>th</sup>.

As a presentation of works for two instruments, one or none, this evening's Vox Novus chamber concert was another in a series presenting works by contemporary composers only. The works varied widely in quality and refinement. The first was Terry Winter Owens' luminous *Rendezvous with Hyakutake* for piano. The premiere CD recording of this work was reviewed by this reviewer in *NMC* (Vol. 9#2, Summer 2001). Not surprisingly, a comparison with the recording is almost inevitable since it is usually the case that either a recording or a live performance defines a work for a listener. In this case, the recording has it hands down. While there certainly were moments during Ms. Dennis's performance that seemed to realize the exquisite ethereal beauty of Ms. Owens's composition, one should really look to the recording for the consistently sustained magic that an artful virtuoso performance of this work can achieve.

*Foolish Fantasy*, for solo flute, was the first of three selections on the program by Robert Voisey, the founder and developer of Vox Novus, whose goal is to promote the music of contemporary composers. Sometimes a work will cry out for "companionship," and this is just such a composition. Melodic lines and figurations that might readily and successfully become part of a rich fabric of harmonic or contrapuntal accompaniment sound somewhat orphaned and desolate by themselves in this short work.

By contrast, Dorothy Hindman's *tremblings*, a series of short pieces, also for solo flute, consists of a wide diversity of gestures that makes a compelling case for the unaccompanied solo performance. On the whole, Ms. Hindman's exploration of the instrument is a showpiece experience for the performer and an engaging and refreshing one for the listener.

Clearly, the highlight of the evening was *A River From the Walls*. This work for flute and tape by Linda Antas creates a powerful aura of engulfing mystery, and features a tape of outstanding aural dimensions that can easily stand alone as listening experience. The breathily sensuous flute part, sensitively executed by Christine Perea, enhanced what to this reviewer sounded like masterful 21<sup>st</sup> century sound design - a truly enthralling work.

The composition entitled *taint*, Mr. Voisey's second offering for solo flute, is a work of great presence that was elegantly performed by Ms. Perea. It is a fascinating study of modulating note values, pitches, stop clicks and beautifully integrated melodic lines.

*Canto di Malavita* by Noah Creshevsky, former director of the Center for Computer Music and Professor Emeritus at

Brooklyn College, is a taped techno-hop collage for sitar, percussion, voices, keyboards, strings and reverse-play sound feeds. The first sound impression is the best, but it soon becomes a plateau, establishing both a floor and ceiling for what follows for much of the piece. At one point, the texture of this sound collage attenuates somewhat to reveal acoustic piano runs and orchestral pizzicati with occasional vocal accents that, while finally providing some conceptual diversity, appear a bit too late and end too soon.

Like *taint*, the two-movements of *Sonata for Flute* by Liana Alexander present an absorbing essay of flautistic expression. It is a technical tour de force of intelligible and affecting abstraction, again, beautifully performed by Ms. Perea. Mr. Voisey's final piece, *persistence of melancholy*, begins as a solo piano work of unabashed lyricism that develops into nether regions of dissonance and finally returns to a dissonated recapping of the work's opening melodiousness. Regarding the title, it must be said that it is not melancholy that seems to persist in this work, but rather the pervasive triplet pattern in the left hand that becomes the persistent, and almost unrelenting, structural feature of this piece.

Linda Antas: "... a powerful aura of engulfing mystery"

Last on the program was Marco Oppedisano's *Sketches for Piano*, a wildly eclectic collection of stated and restated ideas that do not seem to coalesce well as a work. On the whole, the programming for this chamber concert demonstrated that Vox Novus, with its beautifully-appointed and acoustically pleasing chamber salon, offers a significant venue just a short distance from the Brooklyn Academy of Music for the presentation of serious works by established and emerging composers. Those voices should be heard, and they can even be reheard on the Vox Novus website (<http://www.voxnovus.com>) that generously offers complete audio recordings and even full scores of works presented by Vox Novus at its concerts.

### Owed to a Dream Come True

David Cleary

Sebastian Currier: *Vocalissimus* (1991) ~ Tod Machover: *Towards the Center* (1989) ~ Augusta Read Thomas: *Passion Prayers* (1999). Susan Narucki, soprano; Joel Moerschel, cello; David Hoose/ Collage New Music. C. Walsh Theatre, Suffolk University, Boston, MA. October 27<sup>th</sup>.

Collage New Music's season opener trained its spotlight on three of America's most successful mid-career composers, Sebastian Currier, Tod Machover, and Augusta Read Thomas. It proved to be a highly enjoyable event filled with compelling music and fine performances.

Poet Wallace Stevens is arguably best known for his "Thirteen Ways of Looking at a Blackbird." Currier's *Vocalissimus*, scored for soprano, Pierrot ensemble, and percussion, presents even more ways of looking at another of this writer's classic works, "To the Roaring Wind." Here, the composer casts this short poem in a remarkably varied number of settings ranging from consonant to clangorous, boisterous to bashful, goofy to grave, and everything in between. The styles encountered show as much contrast as those found in John Zorn's jump-cut assemblage essays such as *For Your Eyes Only*—but Currier gives his kaleidoscope of moods and techniques sufficient time to establish themselves and furthermore presents them in a long range construct that satisfies. And there's loads of personality and polish to the writing. Eclectic? No doubt. But it works splendidly.

Crouxé - "New Music Connoisseur" - John de Clef Piñeiro  
Vol. 11, Nr. 1 - Crouxé la Concerto solo fl. 2001 -  
2002  
New York



## DONALD ERB

Donald Erb este un compozitor de referință al muzicii culte contemporane americane. Născut în anul 1927, în statul Ohio, a compus peste 100 de lucrări în toate genurile, preponderent muzică simfonică, concertantă și instrumentală. Biografia sa creatoare este impresionantă și greu de cuprins într-un spațiu limitat. A debutat ca trompetist de jazz și ca orchestrator pentru orchestră big band. Apoi, s-a întors către muzica clasică a lui Paul Hindemith și Bela Bartók, care l-au influențat mult în creația simfonică. A studiat compoziția cu Marcel Dick și alți compozitori importanți la Kent State University, Cleveland Institute of Music și Indiana University, iar apoi la Paris, cu Nadia Boulanger. Pentru remarcabila sa creație, Donald a primit numeroase distincții, din care pot fi enumerate: premiul Aaron Copland, premiile Rockefeller, Guggenheim și Fundației Ford, premiul Grammy pentru cel mai bun disc de muzică clasică. Munca sa de creație a fost permanent dublată de multiple activități sociale, în sensul că a fost profesor de compoziție la Institutul de Muzică din Cleveland și la Universitatea Indiana, compozitor rezident al orchestrelor simfonice din Dallas și St. Louis, al Academiei Americane din Roma și al Universității Wollongong din Australia, (lucrările sale fiind, de altfel, interpretate de cele mai prestigioase orchestre din S.U.A., Europa, Asia și Australia). De asemenea, a activat și în conducerea multor organizații de rang înalt, cum ar fi: International Rostrum of Composers, the Library of Congress, președinte la the National Endowment for the Arts și la American Academy of Arts and Letters. Muzica sa emană o energie stranie, un dinamism luminos și un suflu al construcției de o grandoare impresionantă.

Liana ALEXANDRA

București, 14 mai 2001.

Dear Hans,

I have the great pleasure with this letter to express again my gratitude for your marvellous performance of my Concerto for saxophone and string orchestra.

As you have seen, the reaction of public and critic were a good one. So, I thank you again for all!

With the occasion of our concert in Italy (in november), we have met acquaintance the composer Piotr Lachert, who has given us an interview for the National Romanian Radio. In his interview Piotr Lachert has spoken very beautiful about your brilliant musical qualities and has offered us a cassette with his Sonata for saxophone and piano (played by you), with the requirement to present it to our musicians.

So, because, here in Bucharest I am also artistic coordinator at the National Museum of Art of Romania, where I organize a special season ( 2 concerts in a month) dedicated to the contemporary music form Romania and other countries, I shall present some chamber works of Mr. Lachert at december the 18th, 1997. I have the great pleasure to offer you two posters with his concert and your performance of Sonata for saxophone and piano.

I was late with my answer, because I have expected to appear the poster with the concert.

I shall be very honoured with future musical cooperations.

Yours sincerely,

Liana Alexandra

Bucuresti, december the 8th, 1997.

Mesaj de fraternitate către poporul evreu  
București, 3 iunie 2003

Relațiile mele cu poporul țării evreu reprezintă de fapt  
toată viața mea, formarea mea sa intelectuală și  
împlinirea mea spirituală ca om de cultură în a respectarea  
valorilor morale ale umanității.

Relațiile mele au mers până la contopirea totală,  
când eu ca românca, am fost de nicăieri copil educată,  
învațată și crescută de poporul evreu. Din toate  
punctele de vedere eu mă simt eu frate evreiească  
evreiească.

Actuala mea funcție de Prim-Vicepreședinte a Asociației  
Culturale de Prietenie România-Israel reprezintă  
pentru mine cea mai mare sursă a vieții mele  
și o încununare a realizărilor spirituale dintr-un  
român și cel evreu. De asemenea primăria generală  
ACHEOR, pentru distincția de șef de România-Israel  
pentru anul 1997 este un punct culminant al  
tuturor mele cariere ca om de cultură.

În acest context doresc să îmi exprim deosebit  
grațitudine pentru domnul Inginer Baruch Tereatin  
și pentru soția doamnei sale Doamna Rosy Tereatin.  
Întelepciunea, spiritul ales și elevat, căldura umană  
cu care m-au înconjurat mereu reprezintă pentru mine  
un model moral care îmi însușesc ale mele alese  
profunde sentimente de dragoste și profunde felicitare  
fapte de familie inginer Baruch Tereatin.  
Cu multă considerație,



*מי*

*Prof Dr Liana Alexandra Moran*

*str Rosia Montana no 4  
Bloc 05 sc 4 ap 165*

*Bucuresi 77584 Romania*

**A.C.M.E.O.R.**

**A.C.M.E.O.R. א.ד.ת.ר.א.**

ASOCIATIA CULTURALA MONDIALA  
A EVREILOR ORIGINALI DIN ROMANIA

WORLD CULTURAL ASSOCIATION  
OF JEWS FROM ROMANIA

האגוד העולמי לתרבות  
של יהודים יוצאי רומניה

TEL AVIV, Intraea Har Sinai 1 65816 Tel. 03-5660165  
FAX: 972-3-5603311

AMUTAN. 58-011-736 עמותה 736-011-58 תורגף  
תל אביב, הר סיני 1 תורגף תל 65816

*Amut - La Ushim Ba Si V'eta v'vata depe curvise v'vate  
de curvise*



A.C.M.E.O.R.

ASOCIAȚIA CULTURALĂ MONDIALĂ  
A EVREILOR ORIGINARI DIN ROMÂNIA

A.C.M.E.O.R.

WORLD CULTURAL ASSOCIATION  
OF JEWS FROM ROMANIA

.א.ק.מ.א.ר.

האגוד העולמי לתרבות  
של יהודים יוצאי רומניה

TEL AVIV, Intraea Har Sinai 1 65816 Tel. 03-5660165  
FAX: 972-3-5603311

AMUTA Nr. 58-011-736 עמותה

הר סיני ו מרתף תל אביב, 65816

17 Şevat 5760  
24 .01 .2000

Dsale  
Dnei Prof. Dr. Liana Alexandra Moraru  
Str. Roşia Montană nr. 4  
Bloc 05, sc. 4, apt. 165  
Bucureşti 77584

Stimată Prof. Dr. Liana Alexandra

La rîndurile dvs. din 10 crt. ne grăbim să vă comunicăm c-am trimis spre  
publicare în presa de limbă română, care apare în Israel, propunerea dvs.  
pentru elevii candidați la studiul pt. master, la Facultatea de muzică din  
Bucureşti.

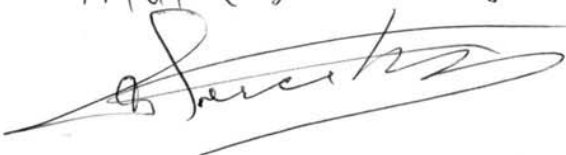
Aşteptăm ecourile.

Vă mulţumim pentru propunere şi v-am ruga să ne trimiteţi amănunte  
despre taxe, burse, etc.

In speranţa continuării bunelor relaţii permiteţi vă rugăm stima noastră.

Cu stimă  
Dr Slomo Leibovici Laiş  
presedinte

Multe salutari





de Ministerul Muncii și Bituah Leumi  
HAIFA : Tel. 04-8622534 Fax: 04-8621992

### De la ACMEOR

Profesoara Liana Alexandra de la facultatea de muzică a Universității din București, compozitoare cunoscută și conducătoare a lucrărilor de M.A. la această facultate, prim vicepreședinte al Asociației culturale de prietenie România-Israel, s-a adresat ACMEOR-ului, exprimându-și dorința de a îndruma studenți din Israel, care ar fi interesați să-și obțină titlul de master la București. Studenții interesați se pot adresa la ACMEOR – Tel Aviv, Simtat Har Sinai 1 – cu datele lor, curriculum vitae și domeniul de cercetare, pentru a fi transmise la București.

ultima ORA 28/01/00

in Hebron, care  
t, a intrat în  
ra acasă și sub  
igat-o să-i dea  
cheile de la

rilor copiilor”,  
colaborare cu  
de 10 ani,  
cadru matna-  
și dezvolte  
a diferite ma-  
i copii din

**A.C.M.E.O.R. (Asociația Culturală Mondială a Evreilor Originari din România) a desfășurat și continuă o intensă activitate pentru întărirea și crearea de noi relații între Israel și România, în toate domeniile. Pe tărâm muzical, d-na prof. dr. Liana Alexandra Moraru, compozitoare și membră a Academiei de muzică din București, profund atașată de statul Israel, cu puternice sentimente de prietenie, prim vicepreședinte al Asociației culturale de prietenie România-Israel, a adresat o scrisoare în care ne descrie bucuria nemărginită pe care ar avea-o dacă la cursurile de Master pentru compoziție din cadrul Universității de Muzică din București ar avea studenți și din Israel, mai ales că are dreptul de practică internațională. Studenții interesați pot prezenta la A.C.M.E.O.R. Tel Aviv datele lor, curriculum vitae etc., pentru a fi transmise d-nei prof. dr. Liana Alexandra Moraru.**

Vineri 28 ianuarie 2000

VIAȚA NOASTRĂ

...ca "poet carpatin" (zona Carpaților).  
...lui Celan apar  
...prestigioase re-  
...mane și în ediții  
...la Berlin, poetul  
...cede recunoscut  
...de marele filosof,  
...critic Heidegger)  
...mai important  
...ern de limbă ger-  
...secolul 20. Hei-  
...menționează că în  
...timpurie a poetu-  
...tean se regăsesc  
...similate din Mal-  
...Rilke, și că în pe-  
...cută la București  
...s-a apropiat de  
...realism românesc  
...reprezentat de  
...ca, Paul Păun,  
...Ștefan George și  
...rescu.  
...lui Celan se re-  
...perioade: cernău-  
...steană, pariziană  
...  
...român George  
...ntat și publicat o  
...rat la Universi-  
...din Leipzig, în  
...na, despre viața și  
...mai în perioada ce-  
...treceți la Bucu-  
...și pînă în 1948.  
...considera descen-  
...șantion de poezi  
...reiesc din Bucu-  
...cînd se spunea  
...na „Alle Dichters  
...toți poezii sînt e-  
...  
...rticol publicat în  
...literară”, eminen-  
...tar Z. Ornea arată

...a avut două întâlniri cu  
...marele cugetător german Hei-  
...degger în cabana lui din munți.  
...Celan a tot așteptat să smulgă  
...din partea lui Heidegger un  
...semn al regretului pentru epi-  
...sodul lui de colaborare cu na-

...consideră „poet german”. U-  
...craina (de care în astăzi Cer-  
...năuții) l-a trecut în „istoria li-  
...teraturii ucrainene”, România  
...il consideră bineînțeles poet  
...român... și el n-a fost altceva  
...decît un evreu persecutat de  
...toți cei ce și-l revendică în pre-

## Victor Bârlădeanu (București)

### Un evreu american compune muzică românească

Pe domnul Aaron Rabushka – unul dintre muzicienii americani contemporani de mare prestigiu, evreu credincios, locuind la Forth North, în Texas – am avut prilejul să-l cunosc de curînd la București, în cadrul importantei festivități „Living music days – USA”, desfășurată sub înaltul patronaj al Excelenței Sale domnului James Rosapepe, ambasadorul Statelor Unite la București, în competența și inimoasa coordonare a prof. univ. Liana Alexandra Moraru, vicepreședintă a Asociației culturale de prietenie România-Israel, și a talentatului său soț, compozitorul și interpretul conf. univ. Șerban Nichifor.

O surpriză deosebită ne-a oferit compozitorul Aaron Rabushka, în deschiderea celor două zile festive închinată „muzicii contemporane a USA”, prin prima audiție absolută a unei „Doine” pentru violoncel și pian compusă special pentru această festivitate și interpretată magistral de Șerban Nichifor la violoncel și Liana Alexandra Moraru la pian.

De altminteri, „vedetele” festivalului au fost Aaron Rabushka prin „Strofele lui Orpheu” pentru violoncel solo, prin „Ciaccona variată” pentru vioară, violoncel și pian și marimbafon, „Toccata cu canzonette” pentru fagot, oboi, clarinet, corn, flaut, secondat cu virtuozitate, în cele mai multe dintre lucrări, de sîrguinciosul și mult dotatul Șerban Nichifor.

Și în numeroase alte lucrări ale lui Aaron Rabushka – cu de-părtate obîrșii pe aceste meleaguri – se fac simțite luminoase tonalități românești care au dăruit publicului o puternică impresie de intimitate și familiaritate.

Laolaltă cu ceilalți compozitori americani și interpreți români – întreg ansamblul acestor „Living music days – USA” ne-a oferit o bogată paletă interpretativă, făcînd din aceste zile o reală sărbătoare.

Ultima oră - Anul 5, Nr. 1479, însee' Fianco 2000  
A



...shimb, primul ministru  
...continuu să man-

Cu adinca durere  
si vesnic neconsolată

# UTI OTRĂ

*Ediție de Shaalat*

COLIATOR ISRAELI  
IN LIMBA ROMÂNĂ

Anul 5 Nr. 1479 vineri 7 ianuarie 2000 29 Tevet 5760 24 pagini 7,50 șekel (la Eilat 6,40 șekel)

**Din nou criză cu sirienii**

Președintele  
familiei solda  
care a murit  
La închei  
a fost amenda

**Weizn**



ofertim  
bilet  
Tel Av  
CADA

de M  
BRAVA

Programmänderungen bleiben vorbehalten!

**Kartenbestellung****Preisträgerkonzert****Samstag, 13 Sep. 2003, Veranstaltungsbeginn: 17.00 Uhr****Ort: Ulrichshusen, Schloss**

Klavier N.N.

B.Martinü: Variationen über ein Thema von Rossini

F. Mendelssohn Bartholdy: Sonate Nr.2 in D-Dur op.58

J.Brahms: Sonate Nr. 2 in F-Dur op.99

**Künstler:**

Jeremy Young, Klavier

Li-Wei Qin, Violoncello

EIG-Musikpreisträger der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern 2001

**Preis: 40,-/ 30,-/ 15,- Euro**

Programmänderungen bleiben vorbehalten!

**Kartenbestellung****Junge Elite****Sonntag, 14 Sep. 2003, Veranstaltungsbeginn: 17.00 Uhr****Ort: Lütgenhof, Schloss**

C. M. v. Weber: Der Freischütz -

Musikalischer Scherz für

Klarinette, Horn und Fagott

Jacob Gordon: Partita (1971) für

Fagott Solo

P. Nichifor: The Moroni's Trumpet

(Uraufführung),

Carnyx (1984) für Klarinette Solo

Pannier, Otto: Trio in Es-Dur op.

40

Pause

G. v. Einem: Serenade „Von der

Ratte, vom Biber und vom Bären" op. 84 für Klarinette, Horn und Fagott

V. Bujanowsky: España für Horn solo

F. R. Gebauer: Trio Nr. 2 für Klarinette, Horn und Fagott

Liana Alexandra: Dancing Visions

J. S. Bach: Courante aus der Partita Nr. 4 BWV 828

E. Dressel: Trio miniature

**Künstler:**

Bläsertrio Trio de Amici

**Preis: 18,- (14,- erm.) Euro**

Programmänderungen bleiben vorbehalten!

**Kartenbestellung**



*Welcome to Romania on Line!  
Your Internet Guide to Romania!*

ROMANIAN  
**TOP**  
100



**Liana Alexandra**

*Composer*

**Born:** May 27, 1947, Bucharest, Romania

**Studies**

- 1965-1971 - "Ciprian Porumbescu" University of Music, Bucharest, Composition Department. Awarded the special scholarship "George Enescu"
- 1974, 1978, 1980, 1984 - international courses of composition at Darmstadt, West Germany
- 1983 - an USIA stipendium in USA
- PhD in Musicology

**AT PRESENT:** Master in music; Professor at the National University of Music of Bucharest, (teaching composition, orchestration and musical analyses)

**Selected Works**

- Symphonic, vocal-symphonic and concert music, music for opera
- Symphony I (1971)
- Cantata for women's choir and orchestra (verses by Lucian Blaga, 1971)
- "Valences", symphonic movement, 1973
- Concerto for clarinet and orchestra, 1974
- Cantata II for soprano, baritone, mixed chorus and orchestra (verses by Lucian Blaga, 1977)
- Cantata III "Country-land, country-idea" for women's chorus and orchestra, verses by Nichita Stanescu, 1977
- Symphony II "Hymns", 1978
- Opera for children "The Snow Queen" after a story by Hans Ch. Andersen, 1978
- Concerto for flute, viola and chamber orchestra, 1980
- Symphony V (1985-1986)
- Symphony VI (1988-1989)
- Symphonic poem "Ierusalem" (1990)
- Concerto for string orchestra (1991)
- Concerto for piano for four hands and orchestra (1993)
- Chamber opera "Chant d'amour de la Dame à la Licorne" (verses by Etienne de Sadeleer (1995)
- Symphony VIII (1995-1996)
- Concerto for saxophone and orchestra (1997)
- "Pastorale" for wind orchestra (1999)

*Chamber music*

- Sonata for flute solo (1973)
- Music for clarinet, harp and percussion (1972)
- Lyric Sequence for clarinet, trumpet and piano (1974)
- Two sequences for soprano and chamber orchestra (1976)
- "Collages" for brass quintet (1977)
- "Incantations" II for violin, viola, cello and piano (1978)
- "Consonances" I for 4 trombones (1978)
- "Consonances" II for clarinet and piano (1979)
- "Consonances" III for organ solo (1979)
- "Consonances" V for organ solo (1980)
- "Images interrupted" for wood wind quintet (1983)
- "Cadenza" for violin (1983)
- "Pastorale" for bas, clarinet and piano (1984)
- "Allegro veloce e caratteristico" for organ (1985)
- Sonata for six hors (1986)
- "Larghetto" for string chamber orchestra (1988)
- "Intersections" - sonata for horn and piano (1989)
- Music for Het Trio (1990)
- "Atre" for fl. Cl. Fg. (1991)
- "Cadenza" III for piano (1992)
- Sonata for piano (1993)
- "Fantasy" for violoncello and piano (1994)
- "Poem for Romania", "Poem for Madona from Neamt" for soprano and piano (verses by Eugen Van Itterbeek (1994)
- "Consonances" VI for blockflote quartet (1997)
- "Five movements" for violoncello and piano (1997)
- "Consonances" VII for harp solo (1998)
- "Parallel musics" for saxophone, violocello and piano (2001)

#### Published Works at:

- Musical Publishing House, Bucharest
- Modern Publishing House, Munchen
- Furore Publishing House, Kassel

#### Works played and recorded in:

- Romania, Belgium, Holland, Italy, Austria, Denmark, Israel, U.S.A., Sweden, Czech Republic, Spain, Canada and so on, at important national and international festivals

#### Affiliations

- Member of the Union of Romanian Composers
- Member of the International Society "Frau und Musik", Germany
- Member of GEMA, Germany
- First Vice-President of the Cultural Association Romania-Israel (ACPRI)
- Member of the Research Board of Advisors, American Biographical Institute, USA
- Member of the Professional Women's Advisory Board, USA

#### Prizes and Awards

- 1975, 1979, 1980, 1982, 1984, 1987, 1988 - Prize of the Union of Romanian Composers
- 1979 - GAUDEAMUS PRIZE
- 1979 - First Prize "Carl Maria von Weber", Dresden
- 1980 - Prize of Romanian Academy
- 1982, 1983 - Diploma from the "Who's Who in the World Dictionary", USA
- 1989 - Second Prize, Mannheim-Gedock, Germany
- 1986 - Prize of Beer-Sheva, Israel
- 1991 - Third Prize "Fanny Mendelssohn", Dortmund-Unna, Germany
- 1992 - Prize "Gaudeamus", Magadino, Switzerland
- 1993 - ISCM Prize, Mexico
- 1995, 1998, 1999, 2000 - "Woman of the Year", USA



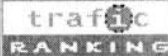

- 1997, 1998 - "Woman of the Year", Great Britain
- 1997 - Prize ACMEOR, Bucharest
- 1997 - Prize ACMEOR, Tel-Aviv
- 2000 - "International Commendation of Success", USA
- 2000 - "The 20th Century", USA
- 2001 - "International Personality of the Year 2001", Great Britain

#### Press Reviews

- " & Artistic personality endowed with a keen sense of form based on contrastive elements, well-defined in statement and especially in orchestration & " (Revista Muzica, Bucharest)
- "& Liana Alexandra has proved for many years, that her composition technique is already well set. Helped by musicality and imagination this technique allows the omposer to get the best results with any kind of musical groups& " (Contemporanul, Bucharest)
- "& Every new musical piece sets Liana Alexandra at the head of her generation of Romanian composers, the international prizes proving the ascending artistic evolution of this hard . working composer& " (Flacara, Bucharest)
- "& Liana Alexandra is regarded as the leading Romanian composer of her generation. Her compositional vocabulary is wide, ranging from cluster and aleatoric technique to broad lyric melody based on folk elements from her native culture." (Grey Youtz . The Michigan University, U.S.A.)
- "& Liana Alexandra's music is full of warmth and original melody elements, side by side with a broad wonderful dramatic spirit. Her ineffable and imaginative orchestration has been amazing."(Arbetarbladet, Gevle, Sweden)
- "& Liana Alexandra surpasses all her colleague and annihilates the still alive prejudice of sexes& Her work is a subtle and peculiar processing of Romanian folklore, that brigs the reciprocal production of "vanguard" and "tradition"; there are surprising links appearing between a Romanian "hora" in a fast tempo and the bunch of melodies of Legeti type, between a sad "doina" and an entertainment Expressivo " (Frankfurter Allgemeine Zeitung, Germany)
- "& Liana Alexandra has been excellent at "Gaudeamus"& This week "Gaudeamus" that joins a lot of composers, the utmost has been reached indeed by the Romanian Liana Alexandra & Enormously rich fancy, terrible piquant, a huge existence." (N.R.C. Handelsblad . Amsterdam, Holland).
- "& Western musicians often carelessly lump all of Eastern Europe together as some sort of ingrown musical monolith, far behind the times and sealed off from the rest of the musical world by political and cultural barriers. Then you meet a composer like Romania's Liana Alexandra, and you have to re-examine all those cherished prejudices. Alexandra resists describing herself flatly as either a traditional or an avant-garde composer." (Robert Finn, the Plain Dealer, Cleveland U.S.A.)
- "& . A short consideration on a remarkable piece & It refers to the composition by the Romanian Liana Alexandra, a transfiguration of Romanian folklore, remarkable by its firm mastery, fascinating in statement. Worth mentioning: instrumental virtuosity serving the music". (Musica-West Germany).

#### Home address:

- ✠ Liana Alexandra, Str. Rosia Montana nr.4, Bloc O5, scara 4, apt. 165, 77584 Bucharest, Sector 6, Tel. +40-1-772.3029, E-mail:

114188	 If you like this site,	 Get statistics	Email Login    Password    Login _____ _____ New users sign up!
--------	---	---	--

or

Find!
Site Map

Site search     Web search    powered by

Inbox for lianaalexandra@yahoo.com

Yahoo! - My Yahoo! Options - Sign Out - Help



Mail Addresses Calendar Notepad



Put This Wireless Video Camera Anywhere X10.com

Holiday Special. FREE Shipping. While Supply Lasts!

Reply Reply All Forward as attachment Download Attachments Delete Next | Inbox - Choose Folder - Move

From: "Nicolae Iordan-Constantinescu" <niordan@euroweb.ro> | Block Address | Add to Address Book

To: lianaalexandra@yahoo.com

Subject: Who's who in Romania

Date: Tue, 18 Dec 2001 09:02:21 +0200

Stimata Doamna Alexandra,,

Imi face placere sa va anunt ca am inclus si biografia domnului Nichifor Serban in Who's who in Romania pe Internet http://romania-on-line.net/whoswho/NichitaSerban.htm). Daca aveti observatii, va rog sa-mi comunicati.

Am remarcat ca aveti lucrari comune cu domnul Serban Nichita, dar nici unul, nici celalalt nu faceti referire la creatiile comune. Daca doriti sa faceti si o asemenea completare, va rog sa-mi comunicati.

In ce priveste posibile alte completari, in masura in care doriti, ati putea sa adaugati: date despre familie (parinti, frati, surori), situatia familiala proprie (casatorita cu..., in anul, copii, nascuti la..., profesia sau pasiuni (afara de muzica).

Cu deosebita consideratie,

Nicolae Iordan-Constantinescu
Director Ronline.Net SRL
Web: http://romania-on-line.net
E-mail: niordan@euroweb.ro, niordan@romania-on-line.net
Mobile: 093/573722
Phone: +40-1-345.4814

Click a smiley to send an instant message to an online friend

Smiley = Online, Smiley with slash = Offline

Delete Next | Inbox - Choose Folder - Move Reply Reply All Forward as attachment Download Attachments

Yahoo! Personals - where millions of singles meet.

Address Book · Auctions · Autos · Briefcase · Calendar · Careers · Chat · Classifieds · Finance · Games · Geocities · Greetings · Groups · Kids · Mail · Maps · Member Directory · Messenger · Mobile · Movies · Music · My Yahoo! · News · PayDirect · People Search · Personals · Photos · Radio · Shopping · Sports · TV · Travel · Warehouse · Weather · Yellow Pages · more...


Privacy Policy- Terms of Service - Guidelines
Copyright © 1994-2001 Yahoo! Inc. All rights reserved.

Inbox for lianaalexandra@yahoo.com

Yahoo! - My Yahoo! Options - Sign Out - Help



Mail Addresses Calendar Notepad

 **Lose 10 Pounds By Jan. 7th!** eDiets

5 7 go!

Reply Reply All Forward as attachment

Download Attachments

Delete

Prev | Next | Inbox

- Choose Folder - Move

**From:** "Nicolae Iordan-Constantinescu" <niordan@euroweb.ro> | Block Address | Add to Address Book  
**To:** lianaalexandra@yahoo.com  
**Subject:** Who's who in Romania  
**Date:** Sun, 9 Dec 2001 13:17:27 +0200

Stimata Doamna,


Am onoarea sa va comunic ca "Whos' who in Romania on Internet", sectiune a portalului romanesc "Romania on Line", a inclus biografia dumneavoastra in editia curenta.



Toata admiratia pentru munca si realizările dv prestigioase si mult succes in continuare fara odihna si fara sincop.

V-as fi recunoscator daca ati citi textul pe care l-am inclus si mi-ati comunica eventualele dumneavoastra observatii, corecturi sau completari (<http://romania-on-line.net/whoswho/AlexandraLiana.htm>).

Cu deosebita consideratie,

Nicolae Iordan-Constantinescu  
 Director Ronline.Net  
 Site: <http://romania-on-line.net>  
 E-mail: [niordan@ew.ro](mailto:niordan@ew.ro), [niordan@romania-on-line.net](mailto:niordan@romania-on-line.net)  
 Mobile: 093/573722

Click a  to send an instant message to an online friend

 = Online,  = Offline

Delete

Prev | Next | Inbox

- Choose Folder - Move

Reply Reply All Forward as attachment

Download Attachments

♥ Yahoo! Personals - where millions of singles meet. ♥

Address Book · Alerts · Auctions · Bill Pay · Bookmarks · Briefcase · Broadcast · Calendar · Chat · Classifieds · Clubs · Companion · Domains · Experts · Games · Greetings · Home Pages · Invites · Mail · Maps · Member Directory · Messenger · My Yahoo! · News · PayDirect · People Search · Personals · Photos · Shopping · Sports · Stock Quotes · TV · Travel · Weather · Yahoo!igans · Yellow Pages · more...

Privacy Policy - Terms of Service - Guidelines  
 Copyright ©1994-2001 Yahoo! Inc. All rights reserved.

3454874

Dr. Cincira nr 5  
blo. L19, sc. 2 ap 51

Adress pt. Steve Reich

Andrew ROSNER, Allied Artists

42 Montpelier Square

London SW7 1JZ

Tel. 44-207-589-6243

Fax 44-207-581-5269

<andrew@alliedartists.co.uk>

H.H.C. Concepts and Workshop.

← 10 Jan - Romanian folklore and its projection in the contemporary music

← 13 Jan.  
or 13-14

- Sebastian Dragoi - Directionement rustic, Matrua Negre "Pînă  
Muntii Apusori" și Tiberea Borelceanu - "Lăcașul românesc".  
concert lectures: lecturer Dr. Luce Alexandra

20 febr -  
master

Electroacoustic music with experiment with child Trombone  
- Workshops and concerts - guest. Dr. Rodney Oakes -

Los Angeles California Arts -  
concert lectures Dr. Rodney Oakes, Dr. Sebastian Nichifor, Dr. Luce Alexandra

May -

International Festival "Timisoara Juvenilă" -  
Festival "Juc Intermedia".

L.A. S.H. D.P., Cor de Grot, B. Buzink, Kucenas,  
Gistelinck, C.D. Georgescu, G. Crumb, D. Wenzler,  
Paul Ben Haim, ~~amasa~~ Brian Jensen, Tyler  
Cottleton, Kurtie Schaffer, Lynn Shurtleff,  
Marlyn Colford, Howard Dayley.

10 Jan  
Master  
Master

Project 60x60 - 2005 - realized together with Radio Station  
by Vox News New York  
and Capstone Records - with 60 composers from  
all over the world - concert - tape music

op. 100 -

Los Angeles Harbor College

Professor



*Ignace Van Steenberghe*

*Tel: 0032-2-3462132*

*89, G. van Haelemelaan  
1190 Bruxelles*

*helgavst@skynet.be*

**Delegatia Comunității Franceze Valonia-Bruxelles  
și a Regiunii Valone la București**  
Str. Știrbei Vodă, nr. 26, sector 1

**Dl. Daniel SOTIAUX**  
Delegat  
01 septembrie 2004

**Dna. Gabrielle SOTIAUX**

**Dl. Franck PEZZA**  
Consilier  
01 septembrie 2004

**Dna. Ivana KRIZOVA**  
010113, Str. Știrbei Vodă 26-28, etaj 3, Sector 1  
Tel: (0040-21) 314 06 65; 314 06 85  
Fax: (0040-21) 314 06 47

E-mail: walbrn.bucarest@rdsnet.ro  
www.wbri.be/bucarest

*pezza@valsmail.be*

**Biroul Economic și Comercial al Regiunii Valone (AWEX)**  
010113 București, str. Știrbei Vodă 26-28, et.3, Sector 1,  
Tel: (0040-21) 314 05 77; 314 05 88; Fax: 314 05 69  
E-mail: awex.bucarest@icnet.ro



# **Charles Norman Mason**

3915 7<sup>th</sup> Avenue South\* Birmingham, AL 35222 USA  
205-226-4957 (o) \* 205-595-7838 (h) \* fax: 205-226-3058  
Email: cmason@bsc.edu \* URL: <http://panther.bsc.edu/~cmason/>

(b) (6) (b) (7) (c) (b) (7) (d) (b) (7) (e) (b) (7) (f) (b) (7) (g) (b) (7) (h) (b) (7) (i) (b) (7) (j) (b) (7) (k) (b) (7) (l) (b) (7) (m) (b) (7) (n) (b) (7) (o) (b) (7) (p) (b) (7) (q) (b) (7) (r) (b) (7) (s) (b) (7) (t) (b) (7) (u) (b) (7) (v) (b) (7) (w) (b) (7) (x) (b) (7) (y) (b) (7) (z)

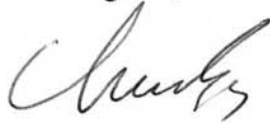
December 5, 2002

Drs.Serban Nichifor and Liana Alexander  
Str.Principatele Unite Nr.2  
Vila I, Ap.7, Sector 4  
RO-70512 BUCHAREST, ROMANIA

Dear Serban and Liana:

Please find enclosed a recording and copies of the program for the November concert on which your pieces *Sonata for Flute* and *Issyhia* appeared. Craig Hultgren and Donnie Ashworth will probably perform your piece again so if you have any suggestions for them, send them my way and I will pass them on. I believe Craig did a studio recording of *Issyhia* which he will be sending you in the near future.

Best regards,



pleas după 1990

- ~~sept~~ iulie 1990 - Israel
- sept 1990 - Olanda
- 1991 - Germania
- 1992 - Germania
- 1993 - Olanda

4<sup>III</sup> - 10<sup>III</sup> 1995 - Belgia

21<sup>II</sup> - 23<sup>II</sup> 1997 - Belgia

9<sup>I</sup> - 13<sup>I</sup> 1997 - Belgia

6<sup>IX</sup> - 11<sup>IX</sup> 1998 - Israel

14<sup>XI</sup> - 19<sup>XI</sup> 1997 Italia

10<sup>IX</sup> - 13<sup>IX</sup> 1999 - Belgia

14 - 17<sup>IX</sup> - 2003 - Germania

29 - 31 iulie - 2004 Ungaria  
(Budapesta)

13 - 19 oct - 2004 Germania  
(Frankfurt)

20 - 25 aprilie 2005 - Zagreb (Croatia)

10 - 12 febr 2006 - Salzburg (Austria)

18 - 24 iulie 2006 - Stuttgart (Germania)

17 - 24 mar. 2007 - Dresda (Germania)

22 - 27 aprilie 2009 - Grecia (Atena)

24 - 29 mar. 2009 Spania (Barcelona)

25 - 28 febr 2010 Belgia (Bruxelles)

- 1973 - U.R.S.S. - martie - turist
- v- 1973 - R.D.G. - iulie - prof.
- v- 1974 - R.F.G. - iulie - " -
- 1976 - R.P.P. - sept - " -
- v- 1978 - R.F.G. - iulie - concert + conf.
- v- 1979 - R.D.G. - iunie - PRT
- v- 1979 - Olanda - sept. - ~~Prof.~~
- v- 1980 - R.F.G. - iulie - concert, conf.
- 1982 - U.R.S.S. - febr
- v- 1982 - Berlin Occid. - noi - concert Festival
- v- 1983 - R.D.G. - febr - concert Biennale
- v- 1983 - S.U.A. - april - concert + conf.
- v- 1984 - R.F.G. - iulie - Amsterdam -
- v- 1986 - Israel - iunie - Festival mondial
- 1988 - U.R.S.S. - februarie
- v- 1989 - R.F.G. - Hannover - weekend percuti
- v- 1990 - Israel - iulie
- v- 1990 - Olanda - octombrie - concert - concerte Festivali de Tijanda

- ✓ 1991 - ~~non Kassel~~ - sept - Unica - ~~sept~~ <sup>11/11</sup>
- ✓ 1992 - Kassel - sept - 12-13.
- ✓ 1993 - Haga - openlie - 10 openlie -   
 Concert ee
- 1995 - 6-10 maart - Belgia Gant
- 1997 - 3-11 <sup>jaanre</sup> fluni - Belgia Antwerpen
- 1998 - 6-10 sept - Israel -
- 1999 - 10-13 sept - Belgia



**BANCA ROMÂNĂ  
PENTRU DEZVOLTARE**  
GRUPE SOCIETATE GENERALĂ

**La meilleure banque de Roumanie**



Best Domestic Bank in Romania  
Romanian  
Development Bank

Première banque privatisée par l'Etat roumain, la BRD a vu la Société Générale prendre une participation majoritaire dans son capital. Avec l'aide de sa maison mère et l'appui d'un réseau d'agences présent sur l'ensemble du territoire roumain, la BRD, plus que jamais au service de ses clients et partenaires, est le relais idéal de vos projets en Roumanie.



Central European  
Romanian Bank for Development  
best domestic bank  
Romania

Son savoir-faire et sa connaissance des marchés la classent au premier rang des banques commerciales en Roumanie et lui valent une reconnaissance internationale.



BANCA ROMÂNĂ PENTRU DEZVOLTARE  
FAIT PARTIE DU GROUPE SOCIÉTÉ GÉNÉRALE  
4, RUE DOAMNEI - 70016, BUCAREST - ROUMANIE  
Tel: + 401-313. 05. 71 - Fax: + 401-313. 96. 01  
e-mail: communication@brd.ro, http://www.brd.ro

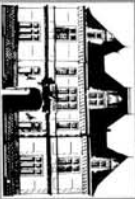
**FENÊTRE  
SUR...**

**NOVEMBRE**

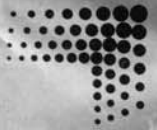
**DECEMBRE  
2000**



Présidence française  
de l'Union Européenne



INSTITUT  
FRANÇAIS  
de BUCAREST

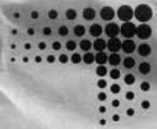
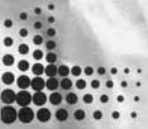


## Ouverture

### SUR...

Jacques Leduc Concert Salle Elvire Popesco 03 novembre à 19h00	Page 4
Juliana Vilson Exposition Hall de l'Institut 06-30 novembre	Page 5
Police de proximité Colloque Salle Elvire Popesco 08 novembre de 9h30 à 18h00	Page 6
Gala Art Vidéo Films Salle Elvire Popesco 09 novembre à 18h00	Page 7
Cycle les grands classiques du cinéma français Films Salle Elvire Popesco 13, 15 et 20 novembre	Page 8
Vanessa Wagner Concert Athénée roumain 18 novembre à 19h00	Page 9
Françoise Bonardel Conférence Salon d'honneur 29 novembre à 19h00	Page 10

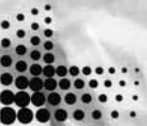
2



## Suite...

Lorette Nobécourt Rencontre littéraire Salon d'honneur 30 novembre à 19h00	Page 11
Journée Internationale de lutte contre le SIDA Films documentaires Salle Elvire Popesco 04 et 11 décembre à 18h00	Page 12
Antoine Schneek Tsiganes en Roumanie Exposition et concert Hall de l'Institut 04-15 décembre	Page 13
Jean-François Dichamp Concert Athénée roumain 17 décembre à 19h00	Page 14
Cycle de conférences médicales	Page 15

3





# Concert dédié à Jacques Leduc

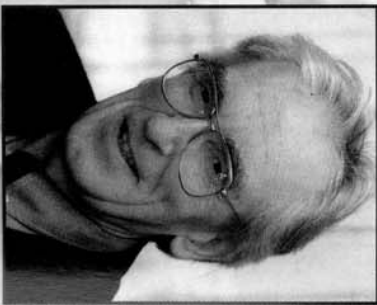
03 novembre à 19h00

## Salle Evire Popesco - concert

Personnalité proéminente de la culture belge contemporaine, président de la SABAM et de l'Union des Compositeurs Belges, recteur de la Châpelle musicale Reine Elisabeth, Jacques Leduc est l'auteur de plus de 75 oeuvres musicales et lauréat de nombreux prix de composition: Prix de l'Académie Royale de Belgique, le Prix Viotti à Verceil, etc. Elu membre de l'Académie royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique, il en fut le président en 1992.

Au programme:

1. Elegie pour violoncelle et piano
  2. Sonate pour violon et piano
  3. Quelques Danses Anglaises pour piano
  4. Allegro, ritmico pour trompette et piano
  5. Hommage à Debussy pour piano
  6. Arioso et Danse pour trombone et piano
  7. Aubade pour trompette, cors et trombone
- Interprétation: Duo "Intermedia" (1), Octavian Rătu et Ioana Delorian (2), Șerban Soreanu (3), Cristian Hanghiciu (4, 7), Monica Tomescu (4, 5, 6), Liviu Filip (6, 7), Marian Barbu (7).
- Présentation: Liana Alexandra et Șerban Nichifor
- Concert organisé par l'ambassade de Belgique en Roumanie, l'Association culturelle roumaino-belge et l'Institut Français de Bucarest.



4

# Iuliana Vîlsan

06 au 30 novembre

## Hall de l'Institut - Exposition

Licenciée de l'Académie de Beaux-Arts de Bucarest (section de peinture), ainsi que de la Faculté de Lettres, à l'Université de Bucarest, l'approche de Iuliana Vîlsan vers le théâtre, en particulier vers la scénographie, est de plus en plus décisive



pour sa carrière. Cette carrière, elle est surtout liée à l'un des plus importants metteurs en scène roumains du présent - Mihai Mănițuțu, avec lequel elle a travaillé pour la scénographie de plusieurs spectacles: La Citadelle du Soleil, d'après Campanella (au Théâtre Act); Timor d'Athènes (au Théâtre de Craiova), La mégère apprivoisée (au Théâtre Bulandra), de Shakespeare; Zoon Erotikon (au Théâtre Bulandra), d'après D.H. Lawrence; Jeanne d'Arc, pages de journal (au Théâtre National de Bucarest).

La finesse de ses créations pour la scène est doublée par un style de plus en plus personnel en peinture - elle a déjà exposé ses oeuvres à Timisoara, Constantza, Bucarest, Copenhague... Vitrissage le 06 novembre à 18h00 en présence de l'artiste.

5

ȘCOALA DE APPLICĂȚIE  
PENITRU  
MUZICILE MILITARE  
1936 - 2001  
65 ANI

INVIȚAȚIE PROGRAM

BUCUREȘTI  
29 septembrie 2001



Domnul/Doaamna

.....LIANA MORARU.....

### PROGRAMUL ACTIVITĂȚILOR

Cu prilejul aniversării a 65 de ani de la înființarea Școlii de Aplicație pentru Muzicile Militare, vă rugăm să ne onorați cu prezența Dvs. la activitățile organizate cu această ocazie.

- 8<sup>30</sup> - Primitirea invitațiilor
- 9<sup>00</sup> - Adunarea școlii pentru revista de front
- 9<sup>15</sup> - Cuvântul comandantului școlii
- 9<sup>25</sup> - Cuvântul unui fost comandant
- 9<sup>35</sup> - Alocuțiunea secretarului de stat și șef al Departamentului pentru relații cu Parlamentul, Armonizare Legislativă și Relații Publice
- 10<sup>00</sup> - Adunare festivă în studioul Muzicii Reprezentative a Armatei și concertul elevilor școlii
- 12<sup>00</sup> -Masa festivă oferită de comandantul școlii

*Uniunea Compozitorilor și Muicologilor din România  
și  
Inspectoratul Muicilor Militare  
cu onoare vă invite*

*Дошнил / Дошина Prof. univ. dr. Liana Alexandru Moraru*

*La  
Concertul Сенаклу  
susținut de*

*Музика Репрезентативă а Армаतेи*



*Б-бул Дулеу Манли nr. 13  
Букурест*

*Dimeri 6 aprile 2001 ora 12,30  
Sindacatul de concerte al Музичей  
Репрезентативей*

UNIUNEA  
COMPOZITORILOR ȘI INSPECTORATUL  
MUZICOLOGILOR DIN MUZICILOR MILITARE  
ROMÂNIA

## *CONCERT – CENACLU*

susținut de :  
MUZICA REPREZENTATIVĂ A ARMATEI

Dirijori :  
Căpitan AUREL GHEORGHIȚĂ  
Locotenent-colonel VALENTIN NEACȘU

Studioul Muzicii Reprezentative a Armatei

6 APRILIE 2001

BUCUREȘTI

## Program

- 1. Parafrază - suită de marșuri** – aranjament de Ionel Croitoru  
Marș revoluționar – Pascu Purcărea  
Trecea fanfara militară – Tenușticele Popa  
Marș Sportiv – Ionel Croitoru  
Drum bun \* \* \*  
Oadă oștiri române – Liana Alexandra Moraru
- 2. Ruga ostășească** – Ion Pelearcă
- 3. Marșul vânătorilor de munte** – Ion Pelearcă
- 4. Suită de jocuri populare din Transilvania**  
Constantin Platon
- 5. Marș sportiv** – Dan Buciu
- 6. Dans din Oas** – Ionel Croitoru
- 7. Fantezie pe o temă din Năsăud** – Crisinel Vrabie
- 8. Ruga militară** – muzica Himmel  
orchestrația de Anton Cenușă
- 9. Octave** – piesă pentru trombon și orchestră de suflători  
Sandu Eugen
- 10. Tribute** – Yanni  
aranjament de Constantin Coman
- 11. Copiii lui Sanchez** – Chuck Mangione  
aranjament de Naohiro Iwai





UNIUNEA COMPOZITORILOR ȘI MUZICOLOGILOR  
UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ  
FUNDAȚIA "GEORGE ENESCU"

# ZILELE MUZICII ROMÂNESȚI



București  
7 - 25 septembrie 2001

Aula Palatului Cantacuzino      Joi 13 septembrie 2001  
Calea Victoriei 141      orele 17.00

## CONCERT DE MUZICĂ DE CAMERĂ

### Ansamblul "ARCHAEOUS"

Dirijor

Liviu Dănceanu

Dan Voiculescu	Flori
Adrian Rațiu	De la întuneric la lumină
Nicolae Brindus	Melopedie și fugă
Cornel Țăranu	Remembering Bartok
Valentin Petculescu	Reverberații I
Octavian Nemescu	Spectacol pentru o clipă (I, II)
Iancu Dumitrescu	Holzwege
Ulpiu Vlad	Rezonanțe pe un fond mov I
Fred Popovici	Concentrice
Octavian Nemescu	Spectacol pentru o clipă (III, IV, V)
Calin Ioachimescu	Palindrom

Aula Palatului Cantacuzino      Luni 17 septembrie 2001  
Calea Victoriei 141      orele 17.00

## CONCERT DE MUZICĂ DE CAMERĂ

### Duo "INTERMEDIA"

Șerban Nichifor - violoncel

Liana Alexandra - pian

Adrian Pop	"Cadenza" pentru violoncel solo
Doru Popovici	"In memoriam Tristan Tzara" pentru violoncel și pian
C.D. Georgescu	"Gemini" pentru pian solo
Șerban Nichifor	"Epifania" pentru violoncel și pian
Liana Alexandra	"Fanteză" pentru violoncel și pian

\*\*\*

### Trio "APERTO"

Ladislau Csendes - vioară, violină

Dolores Chelariu - pian

Dan Avramovici - clarinet

Invitati:

Irinel Anghel - percuție, khaen

Andrei Kivu - percuție, tromba Iontana

Aurel Stroe	În vis desfăcăm timpurile suprapuse
Nicolae Beloin	Sonată pentru violă solo
Irinel Anghel	Povestea celor trei care au visat
Dan Dediu	Mikrobennusik

SPECTACOLELE OPEREI NAȚIONALE ROMÂNE  
ÎN PERIOADA 16 - 27 FEBRUARIE 2000

Miercuri	16, ora 18,30	MADAMA BUTTERFLY
Joi	17, ora 18,30	PRELUDIU ȘI MOARTEA ISOLDEI, PRELUDIU LA DUPĂ-AMIAZA UNUI FAUN, CARMINA BURANA
Vineri	18, ora 18,30	LUCIA DI LAMMERMOOR
Sâmbătă	19, ora 18,30	AIDA
Duminică	20, ora 11,00	SPĂRGĂTORUL DE NUCI
Miercuri	23, ora 18,00	FAUST
Joi	24, ora 18,30	VALSURI VIENEZE
Vineri	25, ora 18,30	NABUCCO
Sâmbătă	26, ora 18,00	LILIACUL
Duminică	27, ora 18,30	ROMEO ȘI JULIETA

OPERA NAȚIONALĂ ROMÂNĂ

Stagiunea 1999 - 2000

PORTRET

“DORU POPOVICI”

50 de ani de activitate artistică

RECITAL (Foyer)

DIRECTOR GENERAL,  
RASVAN CERNAT

# P R O G R A M

- **MOTET** din opera **“MARIA MAGDALENA PROSTITUATA”**  
Audite pe bandă de magnetofon  
Interpretează corul Societății Române de Radiodifuziune  
Dirijor **AUREL GRIGORAȘ**
- **“TOAMNA”**
- **“PĂRĂȘIT”**
- **“CÂNTEC”**  
Versuri: Octavian Goga  
Interpretează: **RUXANDRA BARAC** – mezzo-soprană  
La pian : **CRIMHILDA CRISTESCU**
- **SONATA BIZANTINĂ PENTRU OBOI SOLO**  
Interpretează: **VASILE NICULAE**
- **“INSCRIPȚIE PE UN MORMÂNT”**  
Versuri: Tudor Arghezi
- **“CÂND ÎNSUȘI GLASUL”**  
Versuri: Mihai Eminescu  
Interpretează **MIRELA ZAFÎRI** -soprană  
La pian: **ANA-MARIA CIORNEI**
- **“IN MEMORIAM TRISTAN TZARA”** – poem pentru violoncel și pian  
Lucrare distinsă cu Medalia UNESCO  
Interpretează: **ȘERBAN NICHIFOR** – violoncel și **LIANA ALEXANDRA** – pian
- **“DINTRE SUTE DE CATARGE”**  
Versuri : Mihai Eminescu
- **“SUS”**  
Versuri: Lucian Blaga
- **“DOUĂ ÎMNURI BIZANTINE”**  
Text liturgic străvechi  
Interpretează: **GEORGETA STOLERIU** - soprană  
La pian: **VERONA MAIER**
- **“PETRUL, FIUL MEU DRAG”** poem pentru mezzo-soprană, pian, oboi, fagot  
Versuri: Doru Popovici  
Interpretează: **RUXANDRA BARAC**  
**CRIMHILDA CRISTESCU** – pian  
**VASILE NICULAE** – oboi  
**MILTIADE NENOIU** - fagot

• **Vasile Timiș** – *Concert pentru pian și orchestră*

(audiție pe bandă)

Interpretează Orchestra Simfonică "Oltenia"

dirijor **Alexandru Iosub**

solist **Cristian Petrescu** (Germania)

• **Liana Alexandra** – *Concertino pentru saxofon și orchestră* (audiție pe bandă):

- *Allegro*

- *Andante*

Interpretează Orchestra Universității de Muzică din București

dirijor **Dorel Pașcu-Rădulescu**

solist **Hans De Jong** (Olanda)

\*

Muzeul Național "George Enescu"

Uninca Compozitorilor și  
Muzicologilor din România

București, Calea Victoriei nr. 141 – Palatul Cantacuzino

# PROGRAM

Sâmbătă 12 februarie 2000  
ora 11, Aulă

## CONCERT-AUDIȚIE DE MUZICĂ ROMÂNIEASCĂ

Prezintă:  
muzicolog **Loredana Baltazar**

- **Dinu Lipatti** – *Concertino în stil clasic pentru pian și orchestră de cameră op. 3* (audiție pe bandă):

- *Allegro moderato*
- *Adagio molto*
- *Allegretto*
- *Allegro molto*

Interpretează Orchestra de Cameră  
dirijor și solist **Hans von Benda**

- **Nicolae Coman** – "Metamorfozele cerului" – Trio pentru *soprană, clarinet și pian pe versuri de Giuseppe Ungarelli* (audiție pe bandă)

Interpretează soprana **Virginia Mannu**, clarinetistul **Florian Popa**,  
pianista **Lavinia Coman**

- **Emil Lerescu** – *Sonata "quasi una fantasia" pentru pian* (audiție pe bandă)

Interpretează pianista **Inna Oncescu**

- **Carmen Petra-Basacopol** – *Concertino pentru vioară și orchestră op. 20* (audiție pe bandă):

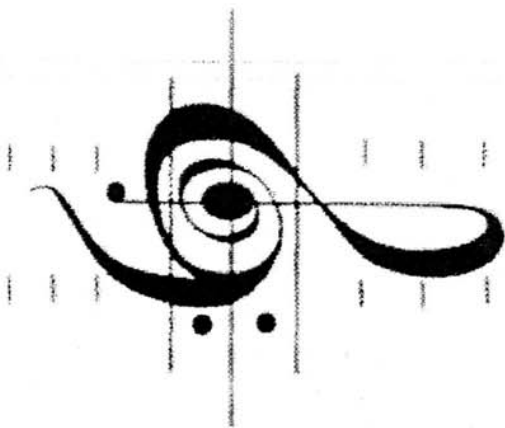
- *Allergo moderato, ma con spirito*
- *Adagio espressivo*
- *Allegro con brio*

Interpretează Orchestra Simfonică a Radiodifuziunii Române  
dirijor **Emanuel Elenescu**  
solist **George Hamza**





Vox / Novus



Vox / Novus

## Composer's Voice Concert

*a chamber concert*

A.R.T. / New York South Oxford Space  
8:00 PM October 20, 2002

Come listen to more new music at [www.VoxNovus.com](http://www.VoxNovus.com)



## Composer's Voice Concert

*a chamber concert*

A.R.T. / New York South Oxford Space

8:00 PM October 20, 2002

### Program:

*Rendezvous with Hytakitake*

René Dennis – Piano

*Foolish Fantasies*

Christine Perea - Flute

*Trembling*

Christine Perea - Flute

*A River From the Walls*

Christine Perea – Flute & Tape

### Intermission

**Terry Winter Owens**

**Robert Voisey**

**Dorothy Hindman**

**Linda Antas**

*taint*

Christine Perea - Flute

*Canto di Malavita*

Tape

*Sonata for Flute*

Christine Perea - Flute

*persistence of melancholy*

Hironi Abe – Piano

*Sketches for Piano*

Hironi Abe – Piano

**Robert Voisey**

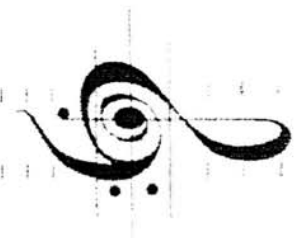
**Noah Creshevsky**

**Liana Alexandra**

**Robert Voisey**

**Marco Oppedisano**

The composer's voice concert is sponsored by Vox Novus. We at Vox Novus would like to thank the efforts of The Living Music Foundation, and Hironi Abe, Noah Creshevsky, Charles Mason, Terry Winter Owens, Marco Oppedisano, and Christine Perea who without their efforts this concert would be impossible.



Please look forward to the next Composer concert at:

A.R.T. / New York South Oxford Space

Saturday November 30<sup>th</sup> 2002 8:00 PM

## VOX NOVUS

The mission of Vox Novus is to sponsor and encourage new music in the twenty-first century. As the means of expression become increasingly more difficult, Vox Novus will become the conduit for the contemporary composer to obtain the critical information that he or she needs.

Please come visit us and tell us how you have enjoyed the concert.  
[support@VoxNovus.com](mailto:support@VoxNovus.com)

**Hironi Abe** an accomplished composer and pianist received her M.A. in Music Composition from the Queens College and studied with Thea Musgrave.

**René Dennis** has been playing the piano since the age of 7. Raised in various parts of the country, she has studied with such teachers as Eric Larsen from the North Carolina School of the Arts, Fiorella Canin at the Bowdoin Summer Music Festival, and Irina Morozova. Dennis has played in several venues throughout the United States and abroad. In Japan she performed for a UNICEF charity benefit. She is currently studying her Masters at New York University with Dierdre O' Donohue.

**Christine Perea** began playing the flute at the age of 10 in Detroit, Michigan. With the encouragement of her private teachers Clem Barone and Shaul Ben-Meir of the Detroit Symphony Orchestra and those that she met while attending summer camps at Interlochen, she went on to earn a B.M. in Flute Performance from DePaul University in Chicago where she studied flute with Mary Stolper and Mary Brown and Baroque music with Roger Goodman. While in Chicago, Ms. Perea also served as principal flutist and piccolo player for two years with the Chicago Classical Symphony Orchestra under Maestro Joseph Glymph.

**Robert Voisey** values himself as a renaissance man. His disciplines include music, computer science, math, art, and poetry. In the midst of accomplishing his Bachelor of Arts at the State University of New York at Stony Brook, he traveled to Israel to study with the composers Oded Zehavi and Arien Scheinberg. Voisey returned to New York two years later to resume his studies with Noah Creshevsky and George Brunner at the City University of New York at Brooklyn College. After a long hiatus, he returned to his background of computer science creating music with electronic media rather than limiting himself to conventional instruments. In Israel, Voisey debuted several compositions at Tel Hai, Bar-Ilan, and Jerusalem. He also enjoyed performances broadcasted on Kol Muscia (the voice of music) Israeli National Radio. Currently composing in Harlem, New York he has several compositions debut in venues in New York City as well as abroad. Recently his compositions have debuted in Buenos Aires, Argentina with La Scala de San Telmo. Voisey is also the founder of Vox Novus.

National University of Music, Bucharest(1965-1971), the composition department; during her studies **Liana Alexandra** was awarded the special scholarship "George Enescu", in 1974, 1978, 1980, 1984 she attended the international courses of composition at Darmstadt (West-Germany). In 1983 she has had an U.S.A. stipendium in U.S.A. Presently Master in music and Professor at the National University of Music from Bucharest (teaching composition, orchestration and musical analyses); Doctor in Musicology, Member of the Union of Romanian Composer, Member of International Society "Frau und Musik" (Germany); Member of GEMA (Germany); The First Vice-President of ACPRI (Cultural Association Romania Israel); Member of the Research Board of Advisors (the American Biographical Institute, U.S.A.); Member of Professional Women's Advisory Board (U.S.A.).

**Linda Antas** is currently completing a doctorate in composition at the University of Washington. She has served as a Graduate Staff Assistant at CARTAH (Center for Advanced Research Technology in the Arts and Humanities) and has been a teaching assistant for several computer music and theory/ear-training courses. Linda's composition teachers include Richard Karpen, Diane Thome, Salvatore Martirano and Morgan Powell. Linda's works have been programmed throughout the U.S. and Europe and have been recognized by the International Computer Music Conference, the International Music Contest Citta' di Udine, and the Society for Electroacoustic Music in the United States. Commissions include a work for trombonist Abbie Conant's "Wired Goddess" project and an ICMA Commission. Linda has conducted and performed with ensembles in numerous locations, and performed "A River from the Walls" at the 2000 National Flute Association Convention. Her works are recorded on the Media Cafe, TauKay, and Centaur labels. She spent the 2000-2001 academic year at the Institut Universitari de L'Audivisual (Barcelona) on a Fulbright Fellowship and a Fritz Grant.

Trained in composition by Nadia Boulanger in Paris and Luciano Berio at Juilliard, **Noah Creshevsky** is the former director of the Center for Computer Music and Professor Emeritus at Brooklyn College of the City University of New York. His musical vocabulary consists largely of familiar bits of words, songs, and instrumental music, which are edited but rarely subjected to electronic processing. The result is a music that obscures the boundaries of real and imaginary ensembles through the fusion of opposites: music and noise, comprehensible and incomprehensible vocal sources, human and superhuman vocal and instrumental capacities. Creshevsky's work has been supported by grants and awards from the National Endowment for the Arts, the New York State Council on the Arts, and ASCAP. It has been published by Alexander Broude and the University of Michigan Press, released on records and compact discs, and performed and broadcast internationally. Formerly director of the Center for Computer Music and professor of music at Brooklyn College of the City University of New York, he has served on the faculties of the Juilliard School and Hunter College, and been a visiting professor at Princeton University.

**Dorothy Hindman** is a professional composer and music theorist whose works have been performed in concerts in the United States, Italy, Russia, Romania, and the Czech Republic. Her commissions include works for soloists, small and large ensembles, and commercial productions. She is a current recipient of an AMTAA/MTNA Commission for their 2002 conference. She was a 1998-99 Alabama State Council on the Arts Individual Artist Fellowship recipient, and a finalist in the National Symphony Orchestra/Kennedy Center/ASCA commission competition. Her works are in the repertoire of such notable musicians as: cellist Craig Hulgren, hornist Paul Basler, cellist Hugh Livingston, the Alabama Symphony Orchestra, Alabama Operaworks, the Uncommon Practice new music ensemble, Thanayris new music ensemble, and the Gregg Smith Singers. Her works are available on five compact discs on the Living Artist Recordings label.

**Marco Oppedisano** was born in Brooklyn, NY. He began playing guitar at the age of 12 and entered undergraduate studies as a classical guitar performance major, studying with Michael Cedric Smith. He holds a B.A. in Music Composition from the Brooklyn College Conservatory of Music, an M.A. in Music Composition from the Queens College Aaron Copland School of Music and has studied composition with Noah Creshevsky, Charles Dodge, Tania Leon, Thea Musgrave and Henry Weinberg.

**Terry Winter Owens** is an internationally published composer based in New York City. Her music has been widely performed in Europe and, to a lesser extent, in the US. Her long-time interest in astronomy, astrophysics and poetry is reflected in a recent series of compositions for piano and narrator. A CD of her piano music of the 1990's, "Exposed on the Cliffs of the Heart" (title from a Rilke poem) in a performance by Portuguese virtuoso Francisco Monteiro was produced by AM&M Records, Portugal and is available from Amazon. Her catalogue also includes works for two pianos, chamber and vocal ensembles, and symphony orchestra. Influenced by the Post-Webernian school, Owens's music has evolved over the years in a modal/atonal direction, which she calls the Resonant Continuum. Her compositions are transparent in texture with soaring pointillistic phrases. She also composes in traditional, historical idioms exemplified by her "Homage To Corelli" written in the Baroque style and an album of piano pieces, "Serenades to the Composers" in 19th century harmonic and stylistic idioms.

The Division of Fine and Performing Arts

of

BIRMINGHAM-SOUTHERN COLLEGE

and

CHARLES NORMAN MASON

presents

**A LITTLE HELP FROM MY FRIENDS**



Tuesday Evening  
November 19, 2002  
Seven thirty o'clock  
Hill Recital Hall

# PROGRAM

Labyrinth-Perspectives

Craig Hultgren, Cello

Alain Michel Riou

Éspaces Poinillés

Donald Ashworth, Jr., Flute

Tom Lopez

Sept Études D'approche

Michael Patilla, Guitar

Alain Michel Riou

Plainsong Variations, Opus 122

Craig Hultgren, Cello

Carson Cooman

Jim Walter No. 5

Michael Patilla, Guitar

Rusty Banks

Sonata for Flute

Donald Ashworth, Jr., Flute

Liana Alexandra

Mirrors, Stones and Cotton

Michael Patilla, Guitar

Charles Norman Mason

Issyhia

Craig Hultgren, Cello

Serban Nichifor



PRIORITAIRE	PORT PAYE FRANCE
EXP. I.M.E.B.	
R.P. N° 39	
14001 BOURGES CEDEX	

12 Mars 2003

Guest La Bourges - Festival International  
Synthèse - Z. A. "discussions & nouvelles"

Mme ALEXANDRA Liana  
STR ROSIA MONTANA 4 BLOC 05  
SCARE 4 AP 165 SECTOR 6  
77584 BUCAREST  
Roumanie




Chers amis,

Nous avons eu plaisir à diffuser votre œuvre au Festival Synthèse.

Veillez trouver ci-joint le programme du jour de votre concert à Synthèse .

En fin d'année, nous vous adresserons le CDRom du Festival où le programme assorti de photos et d'extraits vidéo sera gravé.

Veillez agréer, chers amis, l'expression de nos salutations cordiales.

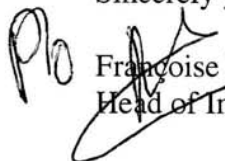
  
Françoise Barrière  
Directrice de l'Imeb

Dear friends,

It was a pleasure to play your work during the Festival. Please, find the diary programme of your concert.

At the end of this year, we will send to you the Festival Synthèse CDRom with photos and vidéo reports will be print.

Sincerely yours.

  
Françoise Barrière  
Head of Imeb

**i m e b**

Institut International de Musique Electroacoustique de Bourges  
Place André Malraux • BP 39 • 18001 Bourges Cedex • France  
tél. : +33 (0)2 48 20 41 87 • fax : +33 (0)2 48 20 45 51  
administration@ime-bourges.org • <http://www.imeb.net>  
SIRET : 302 332 978 00014



Centre National de Création Musicale  
Partenaires institutionnels : Ministère de la  
Culture, Ville de Bourges, Conseil Régional  
du Centre, Conseil Général du Cher

[free-scores.com](http://free-scores.com)

Galerie La Box / ENSAB

Installations Sonores du 6 au 15 juin  
de 15h à 19h

**Simone Simons et Peter Bosch : Cantan un huevo**

Installation réalisée avec l'aide de la Fondation Gaudemus d'Amsterdam.

**Ralf Nuhn : Staccato Death Life**

Maison de la Culture

Installations Sonores du 6 au 15 juin  
de 16h à 20h

**Thierry Fournier : Core**

Foyer du Théâtre Jacques Coeur

Exposition "30 ans de Cybernéphone" du 6 au 15 juin  
de 9h à 12h et de 14h à 18h

Le concept est simple : à une diffusion acoustique "naturelle" selon des registres de timbres dans l'espace de représentation, associer des registres d'expression : amplification, atténuation, densité, solo, opposition de timbres, espaces diversifiés en cinq réseaux entrecroisés ou non... toutes figures permettant une interprétation de l'oeuvre. Ces figures de représentation issues de l'analyse de l'oeuvre sont proposées à l'auditeur comme une lecture vivante où se livrent le compositeur et l'interprète. Si l'acte de l'interprétation requiert une certaine virtuosité (manuelle et intellectuelle) l'instrument implique une technologie certaine d'électronique et d'informatique, de contrôleurs, de capteurs, d'écrans-visu développés à l'IMEB. Mais cette technologie qui permet le traitement de tous les paramètres du son reste transparente même si complexe. Et comme il se dit, quand la technologie est assurée, c'est à la musique de s'assumer et pour cela d'être interprétée. Le jeu et le risque sont là. La communication avec le public, aussi.

Le Cybernéphone est l'instrument d'interprétation-diffusion réalisé à l'IMEB. Conçu par Christian Clozier et réalisé par Jean-Claude Le Duc en 1973, l'instrument a été développé en sept versions grâce aux collaborations de Pierre Boeswillwald, Valentina Lemoine, Didier Bultiauw, François Giraudon et Alexander Mihalic.

La console, instrument tactile et numérique, commande un instrumentarium de 66 haut-parleurs via un système-processeur qui traite toutes les données en temps réel. Sa dextérité de manipulation associée aux subtilités des jeux de registres et mémoires en font un véritable instrument dont les capacités d'expression et de re-création relèvent d'une authentique interprétation au service de la musique et des auditeurs.

Mais aussi des compositeurs. C'est pourquoi les 3 master-class proposés leur font découvrir les concepts et techniques leur permettant une première expérience lors de la diffusion de leurs oeuvres en concert. Et c'est aussi dans le cadre de l'exposition, l'histoire du développement des instrumentariums au fil des 7 versions (dont les premières s'appelaient Gmebaphone) qui ont jalonné sa recherche.

**Jeudi 12 juin 2003**

**PROGRAMME**

**Synthèse 2003**

Amel Ghannem : Sculpture Osman

Les biographies, présentations des oeuvres et photos sont consultables sur le site : [www.imeb.net](http://www.imeb.net)

**11h30 – Théâtre Jacques Coeur  
Atelier Cybersongosse 7 Mi**

**14h00 – Théâtre Jacques Coeur  
Mnémothèqueaperture**

**14h30 – Théâtre Jacques Coeur  
Latitude 33**

**15h30 – Théâtre Jacques Coeur  
La Mère, le Père**

Liana ALEXANDRA  
Danny Mac CARTHY  
Antonio GATTI  
Pavel KOPECKY  
Raphaël PANIS  
Chiharu MUKAIYAMA  
Stellos GIANNIOLAKIS  
Gianluca VERGANI  
Reinier KURPERSHOEK  
Carlos SUAREZ  
Tomonari HIGAKI  
Alfonso PEREZ LOPEZ

Incantations à ma mère\*\*  
Mamadada\*\*  
Genesis, soffio del padre\*\*  
Ludi e canti -3rd part\*\*  
Matrice\*\*  
09/02 \*\*  
Nectariou 5\*\*  
Materia in espulsione. Protoquasar\*\*  
Footsteps on concrete\*\*  
Madrepatria\*\*  
Image n° 4\*\*  
La mère... le monde\*\*

**17h00 – Maison de la Culture  
Concert des Lauréats du 29<sup>e</sup> Concours de Bourges 2002**

Juan Manuel MARRERO  
Marco MARINONI  
Joao Pedro OLIVEIRA  
Frank NIEHUSMANN  
Mario MARY

Lascivia Pristina II  
To walk the night\*  
Labirinto  
Untertagemusik n°1\*  
Aarhus\*

**18h00 – Maison de la Culture  
Concert CIME : Suisse**

Bruno SPÖRRI  
Valentin PEIRY

Verklungen\*  
La place\*

Dans l'intérêt du respect des artistes et du bon déroulement du Festival, nous vous remercions d'être ponctuel.  
Après le début de chaque manifestation, la porte sera fermée, les personnes en retard devront attendre la première pause.

**20h45 – Palais Jacques Coeur  
Internationale créative 5**

Philippe Auclair, flûte

Emanuele CASALE  
Béatrix FERREYRA  
Philippe AUCLAIR  
Benjamin DE LA FUENTE  
Elsa JUSTEL  
Barry TRUAX

5 \*\* (pour flûte, clarinette et électroacoustique)  
Cantos de antes  
Railways soundwalk enigma\*\*  
Le vertige du Papillon\*\*  
Débris\*\*  
Steam \* (pour flûte et électroacoustique)

**Philippe AUCLAIR** (France), après des études scientifiques et musicales, il s'est ensuite tourné vers des études de lettres. Instrumentiste (flûte traversière), classe d'écriture, d'analyse, d'orchestration de direction de chœurs et d'orchestre au Conservatoire d'Issy-les-Moulineaux) et à l'école César Frank (Paris), puis enfin en 1994, Médaille d'or de la classe d'électroacoustique (Professeur R. Cochini) de l'Ecole Nationale de Musique et de Danse de Bourges, titulaire du DEM de composition électroacoustique et de musique mixte (ENMDB), Travaux de composition et de pédagogie dans le cadre de l'enseignement de la musique et des lettres. Atelier de création musicale (ATEL 4M) pour l'Education Nationale, musiques de scène (Le Renard du Nord, Jeanne Duval...) pour le théâtre, des installations plastiques (sculptures/extérieurs etc.) et la danse (Spirale, Diabolus in Campanile...) mais aussi œuvres instrumentales et vocales : Quatuor de Flûtes, musique de chambre... oratorios pour choeur soliste et orchestre (Légende de Saint Genes, l'Exilée de Babylone, Canzon of Santa Fe...) incluant la musique électroacoustique, "KAZALBA" triptyque pour voix soliste et orchestre (création Mai 2001). Pièces mixtes pédagogiques : Canto de l'Oustal (pour flûte, saxo, clarinette et bande) mais aussi de concert "Rumeur dans les combrailles" pour saxo alto et sons fixés (Création Mai 2000), "Kaars Lichtjes in Limburg" pour 12 saxophones et sons fixés (commande du conservatoire d'Issoudun), 1er Prix du 2e Puy en 1995 (Concours de Bourges), avec "Spirale" (pour la danse) Prix "Athanol" 2001 (composition et direction) / 2002 (Métier Culturel), Trois commandes pour l'IMEB dont "L'anachorète de Ste Agathe" (1998) et "Hiranyagarbha" (2000), gravée sur Compendium / IMEB 2003).

**22h30 – Maison de la Culture  
Concert-Regain "Sonneries Utopiques" - 2000**

Yasuhiro TAKENAKA  
Viola ANDREU  
Grant Chu COVELL  
Jacky MERIT  
Agnès POISSON  
Christian DERGARABEDJAN  
Denis DUFOUR  
Valéry BELUNTSOV  
Artem VASSILIEV

Kagula  
Spiral  
Arriving at laughter  
Errements  
Peut-être "Nuages 2 cumulos-nimbus"  
El unico idioma  
L'aile de l'abeille  
Sympathetic Response  
RomANS

In order to respect artists and to ensure a good organization during the Festival, we would appreciate your punctuality.  
After the beginning of each programme, the door will be closed, persons in late will have to wait for a pause.

\*Création française  
\*\*Création Mondiale



Liana ALEXANDRA  
Str. Roșia Montana  
nr 4, bloc 05, Scara 4,  
ap F165  
6660955 Bucurest  
Romania

2004  
21 5 30  
PRIORITY  
PORT PAYE  
FRANCE  
EXP.: I.M.E.B.  
B.P. N° 39  
18001 BOURGES CEDEX



Bourges, le 17 juin 2004

Chère amie,

Le Festival Synthèse 2004 vient de s'achever ; il a remporté un beau succès, tant auprès des professionnels que du public.

Nous avons eu plaisir de diffuser votre œuvre au Festival et vous prions de trouver ci-joint le programme du jour de votre concert à Synthèse .

En fin d'année, nous vous adresserons le CDRom du Festival où vous trouverez le programme détaillé assorti de photos et d'extraits vidéo.

Dans cette attente, vous pouvez le consulter et en avoir quelques échos visuels sur notre site internet : [www.imeb.net](http://www.imeb.net)

Veillez agréer, chère amie, l'expression de nos salutations cordiales.

Françoise Barrière  
Directrice de l'Imeb

*Dear friend,*

*The festival Synthèse 2004 is just finished with great success.*

*It was a pleasure to play your work during the Festival. Please, find the diary programme of your concert.*

*At the end of this year, we will send to you the Festival Synthèse CDRom with photos and video reports will be print. You can now consult the entire programme with visual reports on our web site : [www.imeb.net](http://www.imeb.net)*

*Sincerely yours*

Françoise Barrière  
Head of Imeb

**i m e b**

Institut International de Musique Electroacoustique de Bourges  
Place André Malraux • BP 39 • 18001 Bourges Cedex • France  
tél. : +33 (0)2 48 20 41 87 • fax : +33 (0)2 48 20 45 51  
administration@ime-bourges.org • <http://www.imeb.net>  
SIRET : 302 332 978 00014



Centre National de Création Musicale  
Partenaires institutionnels : Ministère de la  
Culture, Ville de Bourges, Conseil Régional  
du Centre, Conseil Général du Cher

[free-scores.com](http://free-scores.com)



## INSTALLATIONS / EXPOSITIONS

Galerie La Box / ENSAB : "Petites musiques de bruits" de Alain De Filippis

Tous les jours de 14h à 18h

Chapelle Saint Martin : "sculptures à musiques" de Yves Coffy et Jean-Pierre Niogret

Tous les jours de 10h à 12h et de 15h à 18h

Galerie Pictura : "structures : : énergies" de Régis Hervagault

Mercredi, vendredi, samedi de 15h à 19h et jeudi de 17h à 19h.

Théâtre Jacques Cœur : "pièces visuelles" de Pierre Boeswillwald

Tous les jours de 14h à 18h

Théâtre Jacques-Cœur : "Synthèse anamnèse (71-03)"

Tous les jours de 14h à 18h

Palais Jacques-Coeur

ATELIER CYBERSONGOSSE 7MI

- Lundi 7 juin : 10h30

- Mercredi 9 juin : 10h30

- Vendredi 11 juin : 10h30

- Samedi 12 juin : 10h30

Depuis maintenant plus de trente ans, Christian Clozier développe avec l'équipe de recherche (J-C. Le Duc, A. Mihalic, Y. Coffy) de l'IMEB (Institut International de Musique Electro-acoustique Bourges) une pédagogie musicale et un instrument original et unique en son genre appelé Gmebogosse puis Cybersongosse. Cet instrument original réunit un ensemble cohérent de modules type "studio" avec accès physiques et gestuels pour la création sonore et musicale électroacoustique : l'enregistrement, la synthèse, le traitement sonore, le mixage, la diffusion, etc. Au départ entièrement analogique, l'instrument devient maintenant totalement numérique en gardant toujours son côté ludique et facile d'accès.



# Dimanche 6 juin

## PROGRAMME

# Synthèse 2004

Les biographies, présentations des oeuvres et photos  
sont consultables sur le site : [www.imeb.net](http://www.imeb.net)

14 h 30 Théâtre-Coeur  
Œuvres Ouvertes "Les Maîtres Sonneurs"

Liana ALEXANDRA	Toccata - en hommage à Joseph Marie Jacquard**
Liana ALEXANDRA	Chant des montagnes - dédié à George Sand**
Philippe AUCLAIR	Hurriel**
Yves COFFY	Coup de poignet, turn tublins et colonne d'air : "voltige et vertige"***
Frédéric KAHN	Machines à remuer les sens**
Jean-Jacques LANVIN	Le temps des coqs**
P. LAURENT / B. PERROTO	Quatre airs de rien**
Andres LEWIN-RICHTER	Essays on trombone**
Jean ROUTHIER	La bourrée du comptable chinois**
Marco DIBELTULU	Microclima II**
Ivano MORRONE	Foni**
Tarou YOSHIHARA	The vision of that day**
Jean-Paul VERPEAUX	Mouth-ticks**
Etienne SAUR	Jeux de cantes**
Jing WANG	Weathered Edges of Time**

15 H 30 - Théâtre Jacques Cœur  
Concert Latitude 34

17H 00 - Maison de la Culture  
Concert CIME 3 : Italie - Suisse

Stefano SCARANI	Oquedades** (texte det voix de Julia Chiner Santapau)
Angelo BENEDETTI	Incubi*
Vincenzo GUALTIERI	Field*
Martin NEUKOM	Studie 18.8*
Jan SCHACHER	Phenotype*
Jürg LINDENBERG	Intergalactic Pipeline*
Johannes SCHÜTT	Magic Mirror II*

Dans l'intérêt du respect des artistes et du bon déroulement du Festival, nous vous remercions d'être ponctuel.  
Après le début de chaque manifestation, la porte sera fermée, les personnes en retard devront attendre la première pause.

18 H 00 - Maison de la Culture  
Concert CIME 4 : Chili - Mexique

Felipe OTONDO	Objets Trouvés*
Rodrigo CADIZ	Yuga*
José Miguel FERNANDEZ	9dn. 13*
Adolfo KAPLAN	L'ombre du Son*
Manuel DE ELIAS	Non Nova Sed Nova*
Rogelio SOSA	Maquinaria del Ansia*
Raul PAVON	Fantasia Cosmica*

20 H 45 - Palais Jacques Cœur  
Concert Internationale Créative 3

Avec Serge Conte, clarinette

Ruben HINOJOSA CHAPEL	Après la Vie et la Mort... (in memoriam Carlos Farinas)**
Joao Pedro OLIVEIRA	Time Spell (pour clarinette et bande)**
Thomas BJELKEBORN	Submetal**
Miguel AZGUIME	Le Diable Enfin Fini**
Yves DAOUST	Le temps fixé*
Marc BEUGNIES	De Revolutionibus orbium coelestium**

22 H 30 - Palais Jacques Cœur  
Soirée Euphonies d'Or

1ère partie : proclamation des 10 Euphonies d'Or 1993-2003  
2ème partie : concert

\*Création française  
\*\*Création Mondiale

In order to respect artists and to ensure a good organization during the Festival, we would appreciate your punctuality.  
After the beginning of each programme, the door will be closed, persons in late will have to wait for a pause.

UNIVERSITATEA	ACTUALIZARE DE	NOVEMBRIE
	ESTI	
Nr. de	4082	
Nr. de	10	01

Doamna Rector,

Subsemnata Prof. Univ. Dr. Liana Alexandra Moraru  
vă rog să binevoiți a îmi elibera o copie după  
fișa de evaluare a activității personale, pentru  
anul calendaristic 2007.

Cu mulțumiri,  
Prof. Univ. Dr. Liana Alexandra Moraru

București, 1 octombrie 2008

Domnului Rector al Universității Naționale de Muzică  
din București.