



Gassama Alexandre

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_alexandregassama.htm

A propos de la pièce

Titre :	Je te rends grâce, Dieu mon salut
Compositeur :	Alexandre, Gassama
Arrangeur :	Alexandre, Gassama
Droit d'auteur :	Copyright © Gassama Alexandre
Editeur :	Alexandre, Gassama
Style :	Religieux - Eglise
Commentaire :	Chant dédié spécialement à Adam Josiane Mané rappelée à Dieu le Lundi 22 Août 2016 Je veux à travers cette symphonie rendre grâce à Dieu en tous temps. Je continuerai à prier pour elle tous les jours de ma vie.

Gassama Alexandre sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Je te rends grâce Dieu mon salut

Chant dédié spécialement à Adam Josiane Mané
rappelée à Dieu le Lundi 22 Août 2016

Je veux à travers cette symphonie rendre grâce à Dieu en tous temps.

Je continuerai à prier pour elle tous les jours de ma vie.

Adam est partie vers la montagne de Sion et vers la ville du Dieu vivant, la Jérusalem céleste,
vers des myriades d'anges en fête et vers l'assemblée des premiers-nés dont les noms sont inscrits dans les cieux.
Elle est partie vers Dieu, le juge de tous, et vers les esprits des justes amenés à la perfection". Hébreux 12/22-23.

Elle se réjouit auprès de Jésus-Christ notre ami Fidèle qui ne nous trompe pas et ne se trompe jamais.

Elle est auprès de Marie Reine de l'univers et de tous les saints.

Usage Liturgique : Action de Grâce, Psaume 92

T&M : Alexandre Gassama
Hélène Corine Ndong

♩ = 70 **Refrain**

Sopranos
Altos

Ténors
Basses



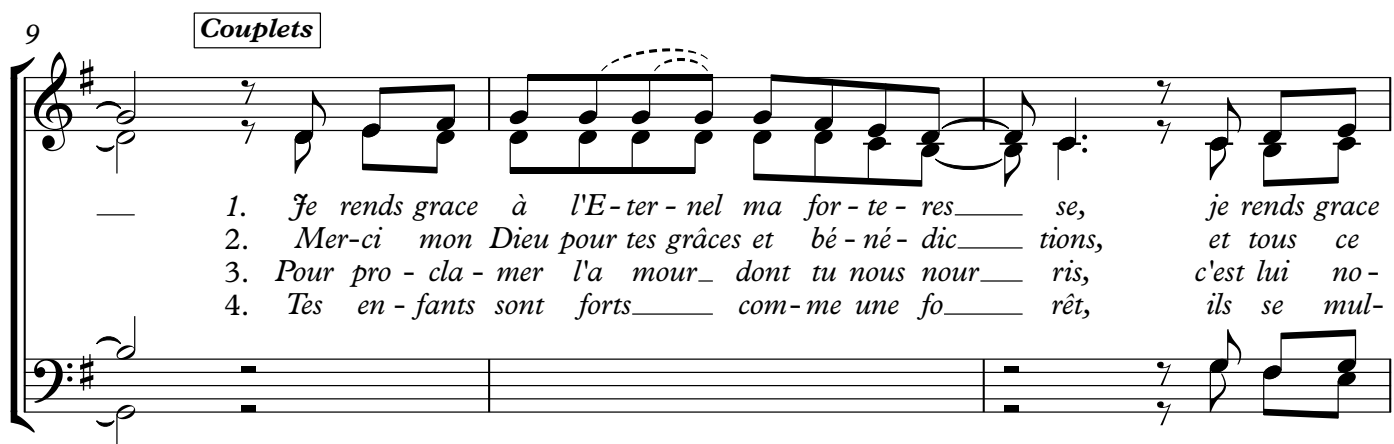
Je te rends grâce oh Sei gneur Dieu de bon té, — je te rends grâce Dieu de mon sa lut.

5



Je te rends grâce oh Sei-gneur dans l'al-lé-gresse et je dis mer-ci — mer-ci Yah vé.
mer-ci

9 **Couplets**



1. Je rends grâce à l'E-ter-nel ma for-te-res se, je rends grâce
2. Mer-ci mon Dieu pour tes grâces et bé-né-dic-tions, et tous ce
3. Pour pro-cla-mer l'a-mour dont tu nous nour-ris, c'est lui no-
4. Tes en-fants sont forts com-me une fo-rêt, ils se mul-

12

à l'E-ter-nel pour tous ces bien-faits. Je le cé - lè — bre rais de tout mon coeur.
 que tu ac com-pli dans no - tre vie. Je te cé - lè — bre rais de tout mon coeur.
 tre roc so - li - de et sans fail - le. Je le cé - lè — bre rais de tout mon coeur.
 ti — plient par le monde en - tier. Je le cé - lè — bre rais de tout mon coeur.

15

Oh Dieu fi - dèle mon ro - cher, mon sa - lut. —
 Oh Dieu fi - dèle mon ro - cher, mon sa - lut. —
 Oh Dieu di - dèle mon ro - cher, mon sa - lut. —
 Oh Dieu fi - dèle mon ro - cher mon sa - lut.

Seigneur Dieu, nous venons par ce chant te rendre grâce pour tes bienfaits.
 De par ce chant, nous voudrions faire une symphonie. Car ton action nous réjouit,
 Père; devant ton ouvrage, je crie de joie.

Nous dédions ce chant à Hélène Corine Ndong pour cette inspiration, aux maestros
 Louis Marie Ndaw, Benoît Diouf, Pierre Guicarap Coly, Jean Michel Thiao, Jean
 Mathieu Sarr, Rodolphe Sagna, Pierre Yade, Louis Barthélémy Diokh, Roger Pascal
 Sambou, Arthur Faye, Samuel Domingo, Barthélemy Senghor, Joe Bicole, Albert
 Diouf, Ernest Ndong, Fidèle Mané, Victor E. Coly, Mathieu Sané, à tous les membres
 du collège des maîtres de chœur de la chorale Saint- Martin de Porres, aux chorales
 Saint-Augustin de l'UGB, Saint Martin de Porres de la paroisse Saint-Dominique de
 l'UCAD et Notre Dame de Fatima de Koungheul.

"Le chant affaire de joie, affaire d'amour". St-Augustin