



# Alexandre Pappas

Grèce, athenes

## a la facon d une danse irlandaise

### A propos de l'artiste

Alexandros Pappas est un citoyen grec. Il a étudié la composition et l'harmonie près de professeur Nestor Taylor et avec divers amis, il a composé plusieurs morceaux pour des productions et des créations audiovisuelles qui accompagnent des collection poétiques. Il a également distribué des CD s privé avec ses œuvres sur Amazon, en 2007, il a reçu le 2e prix de Xon-UNESCO composition défi (Grèce) et en 2008, 2009, 2010, 2011, il a reçu plusieurs prix au concours international de composition a Bolos-Grèce-(concours fundulis) Il est titulaire d'un baccalauréat dès arts en musique composition- Ses compos de musique, on été joué (première mondiale) par l'Ensemble de Sphère, au Brésil. Et du quatuor Nigun en Calabre, en Italie. . il travaille pour des pochettes de CD dans des livres, de poèmes ou de contes de fées. Dans un style romantique, ballet, classique.

**Qualification :** AUTODIDACTE  
BACHELOR OF ARTS IN MUSIC-COMPOSITION/IAA/

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_alexandre-pappas.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_alexandre-pappas.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** a la facon d une danse irlandaise  
**Compositeur :** Pappas, Alexandre  
**Droit d'auteur :** Alexandre Pappas © All rights reserved  
**Instrumentation :** Violon, Violoncelle  
**Style :** Populaire / Dance  
**Commentaire :** imitation d une danse irlandaise le cello ausi en pitsicato/le son ici ensmble de violons &cello

### Alexandre Pappas sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# LIKE-A-IRICH-DANCE

Score

animato

ALEX.PAPPAS

1/1/13

THE-CELLO-US-PITSICATO-ALSO

Solo Violin

Solo Cello

Musical score for Solo Violin and Solo Cello, measures 1-9. The Solo Violin part is in treble clef with a 2/4 time signature, starting with a whole rest for the first three measures, followed by eighth-note patterns. The Solo Cello part is in bass clef, playing a steady eighth-note accompaniment.

Vln.

S.Vlc.

10

Musical score for Violin and Solo Violoncello, measures 10-18. The Violin part continues with eighth-note patterns, including some accidentals. The Solo Violoncello part continues with the eighth-note accompaniment.

Vln.

S.Vlc.

19

Musical score for Violin and Solo Violoncello, measures 19-27. The Violin part continues with eighth-note patterns, including some accidentals. The Solo Violoncello part continues with the eighth-note accompaniment.

Vln.

S.Vlc.

28

Musical score for Violin and Solo Violoncello, measures 28-36. The Violin part continues with eighth-note patterns, including some accidentals. The Solo Violoncello part continues with the eighth-note accompaniment.

37

Vln.

S.Vlc.

46

Vln.

S.Vlc.

55

Vln.

S.Vlc.

65

Vln.

S.Vlc.

75

*tr*

Vln.

S.Vlc.

85

Vln.

S.Vlc.

95

Vln.

S.Vlc.

104

Vln.

S.Vlc.

# LIKE-A-IRICH-DANCE

Solo Violin

animato

ALEX.PAPPAS

1/1/13

THE-CELLO-US-PITSICATO-ALSO



[Title]

2



# LIKE-A-IRICH-DANCE

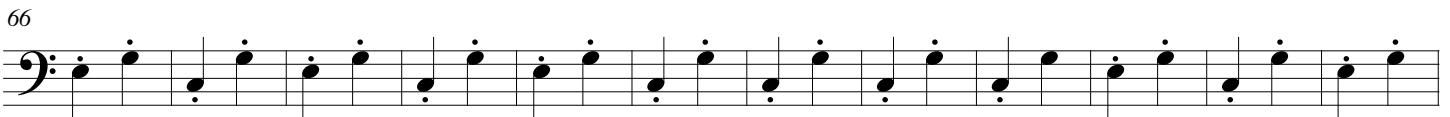
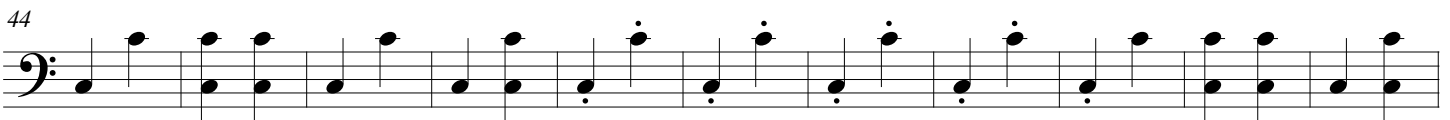
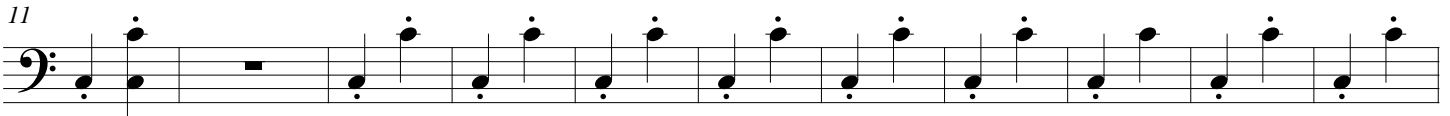
Solo Cello

animato

ALEX.PAPPAS

1/1/13

THE-CELLO-US-PITSICATO-ALSO



[Title]

2

90



102

