



Alexandre Pappas

Grèce, athenes

CONCERTINO POUR FLUTE ET CORDES

A propos de l'artiste

Alexandros Pappas est un citoyen grec. Il a étudié la composition et l'harmonie près de professeur Nestor Taylor et avec divers amis, il a composé plusieurs morceaux pour des productions et des créations audiovisuelles qui accompagnent des collection poétiques. Il a également distribué des CD s privé avec ses œuvres sur Amazon, en 2007, il a reçu le 2e prix de Xon-UNESCO composition défi (Grèce) et en 2008, 2009, 2010, 2011, il a reçu plusieurs prix au concours international de composition a Bolos-Grèce-(concours fundulis) Il est titulaire d'un baccalauréat dès arts en musique composition- Ses compos de musique, on été joué (première mondiale) par l'Ensemble de Sphère, au Brésil. Et du quatuor Nigun en Calabre, en Italie. . il travaille pour des pochettes de CD dans des livres, de poèmes ou de contes de fées. Dans un style romantique, ballet, classique.

Qualification : AUTODIDACTE
BACHELOR OF ARTS IN MUSIC-COMPOSITION/IAA/

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_alexandre-pappas.htm

A propos de la pièce



Titre : CONCERTINO POUR FLUTE ET CORDES

Compositeur : Pappas, Alexandre

Arrangeur : Pappas, Alexandre

Droit d'auteur : Alexandre Pappas © All rights reserved

Instrumentation : Flûte et Cordes

Style : Classique

Commentaire : LA PARTITION FUL A 4 STRINGS. JUSTE POUR LE SON ET POUR SUIVRE.SUR LE PLAY ALONG EN AENTEND AUSI UN OBOE.JUST AUSI POUR LE SON GLOBALE.LA COMPO ET DEDIEE A L AMIEE EN MUSIQUE DOMINIQUE BOISSY.-FLUTE A BEC

Alexandre Pappas sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

CONCERTINO FOR FLUTE AND STRINGS

Score

alex.pappas 13/12/11

[Arranger]

♩ = 96

Flute 1

String Ensemble 1

String Ensemble 2

Oboe

String Ensemble 3

String Ensemble 4

Fl. 1

Ob.

[Title]

2

19

Fl. 1

19

Ob.

19

Fl. 1

28

Ob.

28

Fl. 1

36

36

Ob.

36

Fl. 1

44

44

Ob.

44

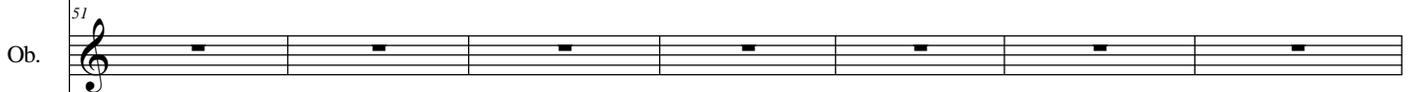
[Title]

4

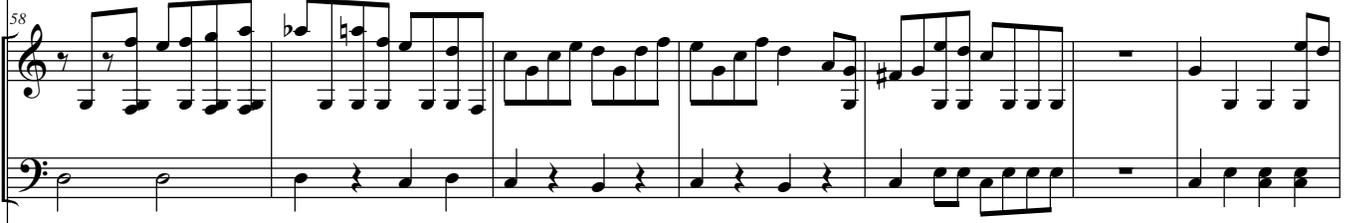
Fl. 1



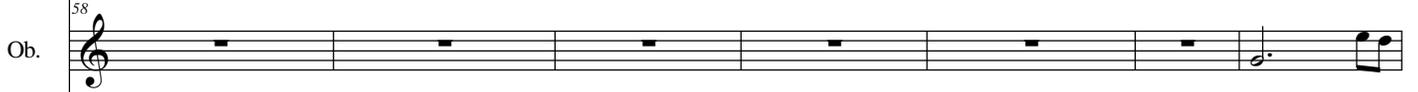
Ob.



Fl. 1



Ob.



65
Fl. 1

65

65
Ob.

65

73
Fl. 1

73

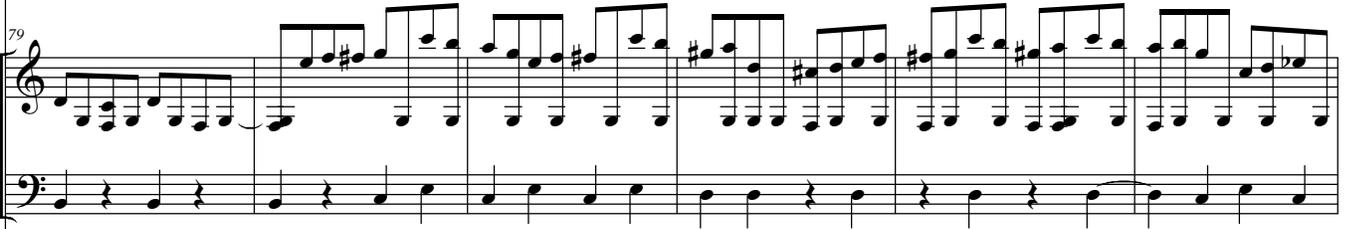
73
Ob.

73

[Title]

6

Fl. 1



Ob.



Fl. 1



Ob.



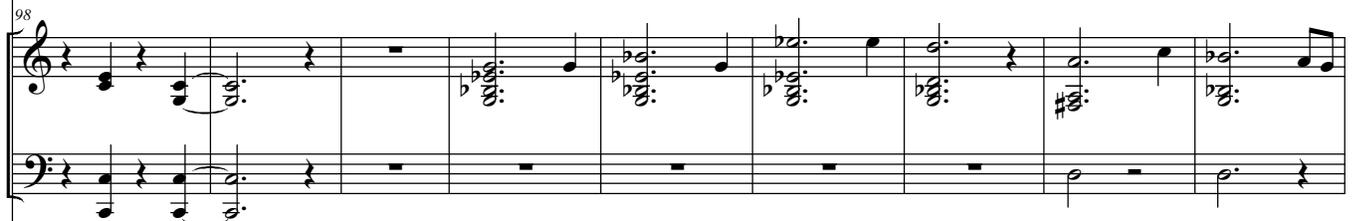
Fl. 1



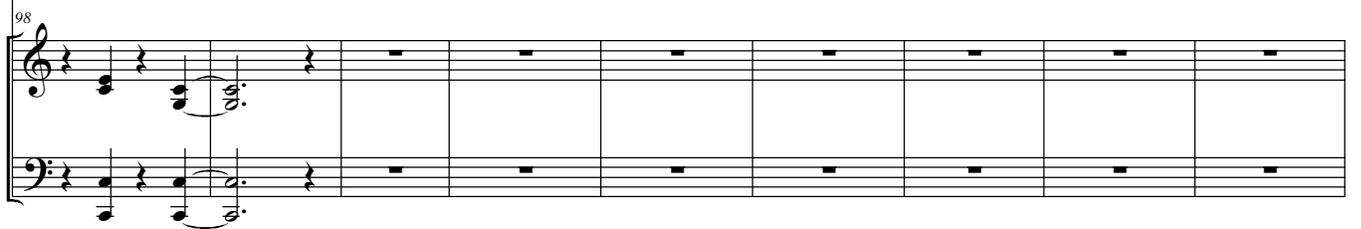
Ob.



Fl. 1



Ob.



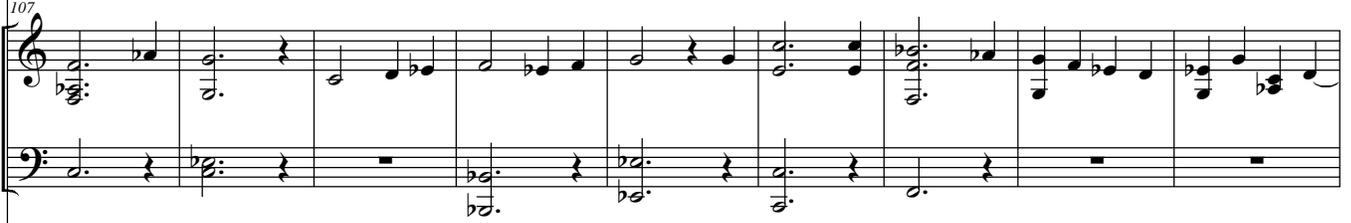
[Title]

8

Fl. 1



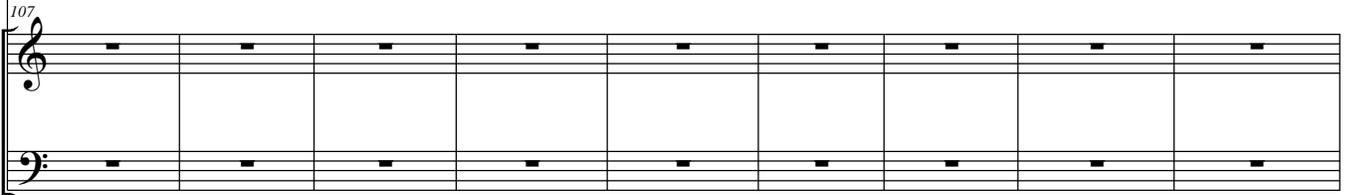
107



Ob.



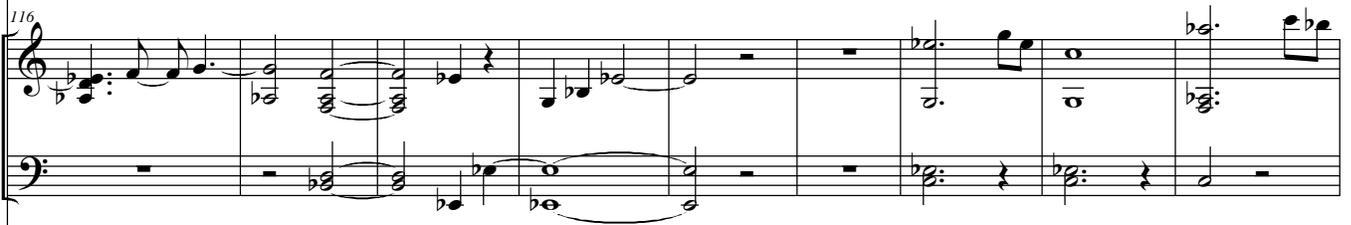
107



Fl. 1



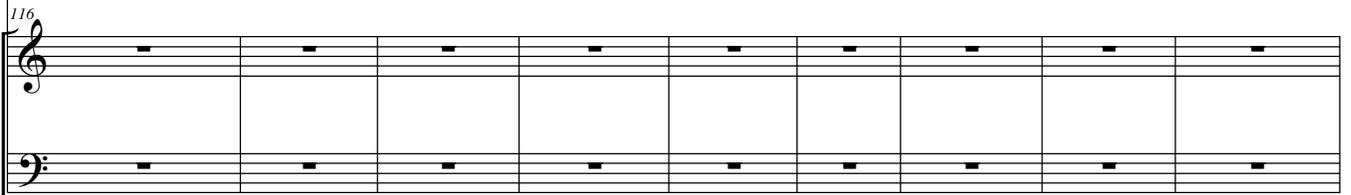
116



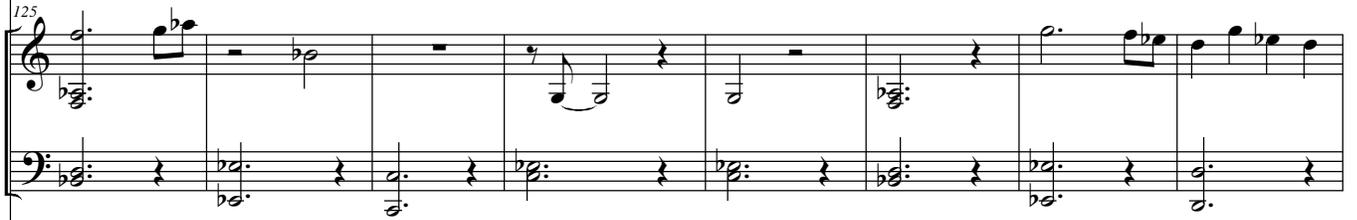
Ob.



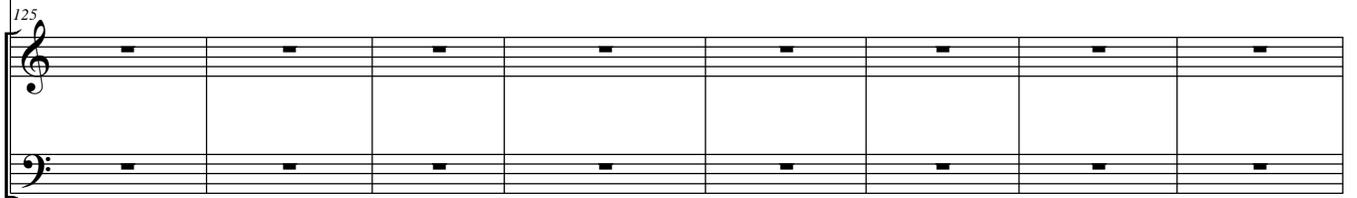
116



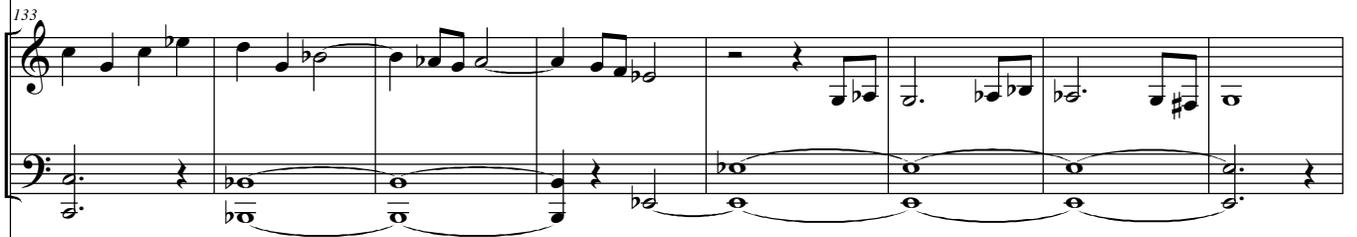
Fl. 1



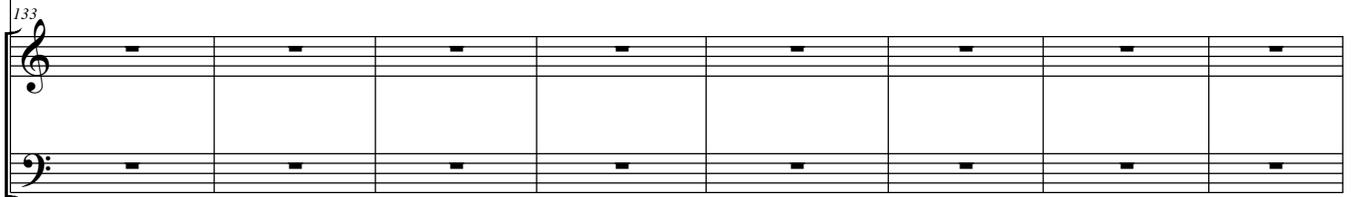
Ob.



Fl. 1



Ob.



[Title]

10

Fl. 1

141

141

Ob.

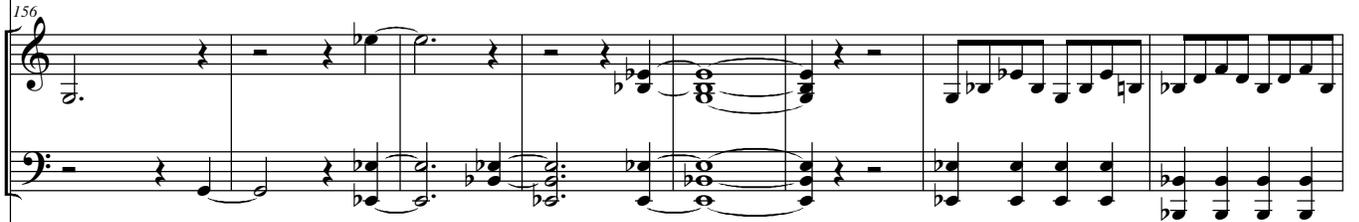
Fl. 1

149

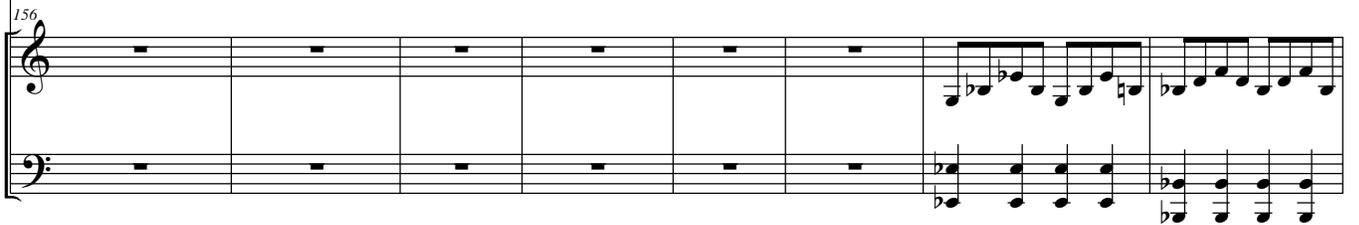
149

Ob.

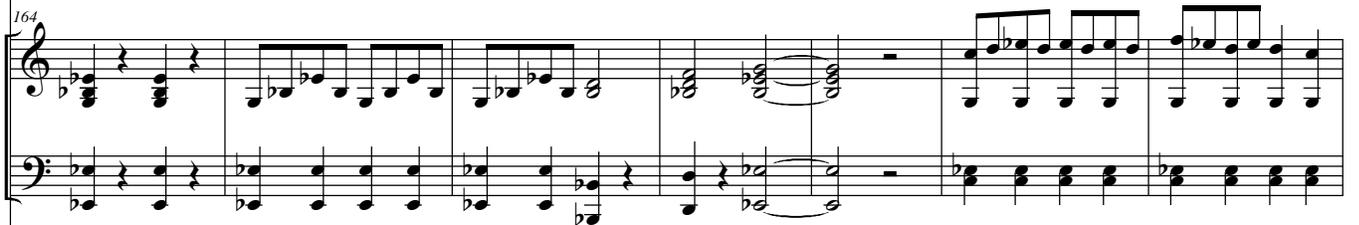
Fl. 1



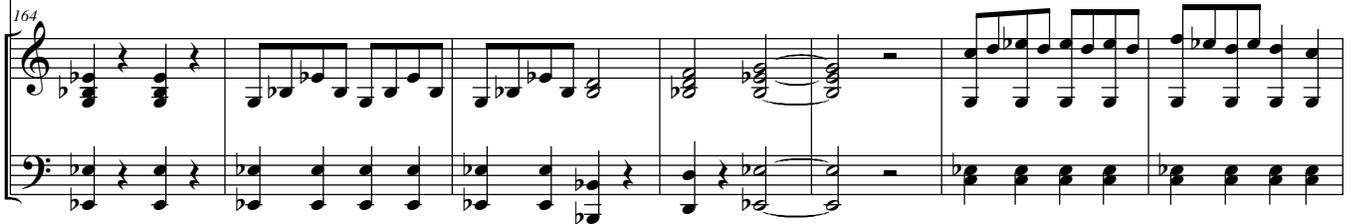
Ob.



Fl. 1



Ob.



[Title]

12

Fl. 1

171

171

Ob.

171

Fl. 1

177

177

Ob.

177

[Title]

14

202

Fl. 1

202

Ob.

202

202

Fl. 1

214

214

Ob.

214

214