



# Alexandre Pappas

Grèce, athenes

## POEME POUR VIOLONCELLE SOLO

### A propos de l'artiste

Alexandros Pappas est un citoyen grec. Il a étudié la composition et l'harmonie près de professeur Nestor Taylor et avec divers amis, il a composé plusieurs morceaux pour des productions et des créations audiovisuelles qui accompagnent des collection poétiques. Il a également distribué des CD s privé avec ses œuvres sur Amazon, en 2007, il a reçu le 2e prix de Xon-UNESCO composition défi (Grèce) et en 2008, 2009, 2010, 2011, il a reçu plusieurs prix au concours international de composition a Bolos-Grèce-(concours fundulis) Il est titulaire d'un baccalauréat dès arts en musique composition- Ses compos de musique, on été joué (première mondiale) par l'Ensemble de Sphère, au Brésil. Et du quatuor Nigun en Calabre, en Italie. . il travaille pour des pochettes de CD dans des livres, de poèmes ou de contes de fées. Dans un style romantique, ballet, classique.

**Qualification :** AUTODIDACTE  
BACHELOR OF ARTS IN MUSIC-COMPOSITION/IAA/

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_alexandre-pappas.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_alexandre-pappas.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** POEME POUR VIOLONCELLE SOLO  
**Compositeur :** Pappas, Alexandre  
**Arrangeur :** Pappas, Alexandre  
**Droit d'auteur :** Alexandre Pappas © All rights reserved  
**Instrumentation :** Violoncelle seul  
**Style :** Classique moderne  
**Commentaire :** UN POEME POUR SOLO VIOLONCELLE /PEUT ETRE JOUER AUSI PAR UN FAGOT/ SENSIBLE ET AVEC DOUCEUR

Alexandre Pappas sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# CELLO-POEM

Solo Cello

Dolce-e-cantabile

alex.pappas/10/5/12  
[Arranger]

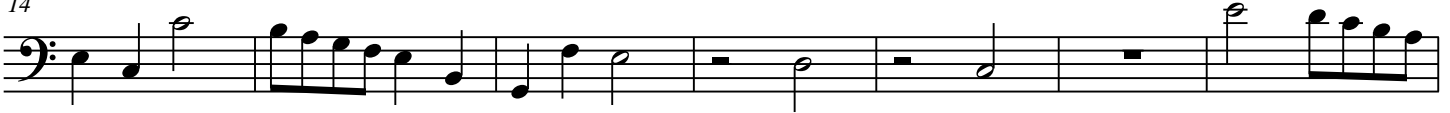
♩ = 96



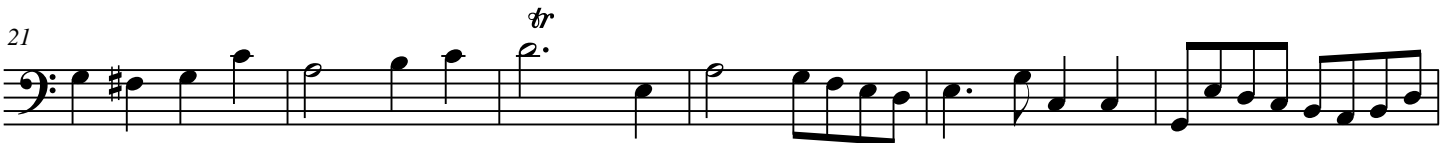
8



14



21



27



33



39



44



[Title]

2

50

Musical staff 1: Bass clef, measures 50-54. The staff contains a sequence of chords and eighth notes. A trill (tr) is indicated above the 5th measure.

55

Musical staff 2: Bass clef, measures 55-60. The staff contains a sequence of chords and eighth notes. A trill (tr) is indicated above the 56th measure.

61

Musical staff 3: Bass clef, measures 61-66. The staff contains a sequence of chords and eighth notes. A fermata is indicated over the 65th measure.

67

Musical staff 4: Bass clef, measures 67-72. The staff contains a sequence of chords and eighth notes. A fermata is indicated over the 71st measure.

73

Musical staff 5: Bass clef, measures 73-78. The staff contains a sequence of chords and eighth notes. A fermata is indicated over the 77th measure.