



Alexandre Pappas

Grèce, athenes

une priere

A propos de l'artiste

Alexandros Pappas est un citoyen grec. Il a étudié la composition et l'harmonie près de professeur Nestor Taylor et avec divers amis, il a composé plusieurs morceaux pour des productions et des créations audiovisuelles qui accompagnent des collection poétiques. Il a également distribué des CD s privé avec ses œuvres sur Amazon, en 2007, il a reçu le 2e prix de Xon-UNESCO composition défi (Grèce) et en 2008, 2009, 2010, 2011, il a reçu plusieurs prix au concours international de composition a Bolos-Grèce-(concours fundulis) Il est titulaire d'un baccalauréat dès arts en musique composition- Ses compos de musique, on été joué (première mondiale) par l'Ensemble de Sphère, au Brésil. Et du quatuor Nigun en Calabre, en Italie. . il travaille pour des pochettes de CD dans des livres, de poèmes ou de contes de fées. Dans un style romantique, ballet, classique.

Qualification : AUTODIDACTE
BACHELOR OF ARTS IN MUSIC-COMPOSITION/IAA/

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_alexandre-pappas.htm

A propos de la pièce



Titre : une priere
Compositeur : Pappas, Alexandre
Arrangeur : Pappas, Alexandre
Droit d'auteur : Alexandre Pappas © All rights reserved
Instrumentation : Hautbois, Piano (clavier)
Style : Classique moderne

Alexandre Pappas sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

PRAYER

Score

ALEX.PAPPAS

8/9/12

♩ = 80

Piano

Oboe

Musical notation for measures 1-6. The Piano part features a treble clef with a melodic line and a bass clef with a chordal accompaniment. The Oboe part has a treble clef and is mostly silent, with notes appearing in measures 5 and 6.

Pno.

Ob.

Musical notation for measures 7-12. The Piano part continues with a treble clef melodic line and a bass clef accompaniment. The Oboe part has a treble clef and plays a melodic line that mirrors the Piano's treble clef part.

Pno.

Ob.

Musical notation for measures 13-18. The Piano part continues with a treble clef melodic line and a bass clef accompaniment. The Oboe part has a treble clef and plays a melodic line that mirrors the Piano's treble clef part.

[Title]

2

19

Pno.

Ob.

This system covers measures 19 to 23. The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The oboe part mirrors the piano melody.

24

Pno.

Ob.

This system covers measures 24 to 29. The piano part continues with its melody and bass line. The oboe part follows the piano melody.

30

Pno.

Ob.

This system covers measures 30 to 34. The piano part continues with its melody and bass line. The oboe part follows the piano melody.

35

Pno.

Ob.

40

Pno.

Ob.

45

Pno.

Ob.

Pno.

50

Ob.

50