



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Hymne National de Russie Alexandrov, Alexander

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymne National de Russie
Compositeur : Alexandrov, Alexander
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Violoncelle, piano ou orgue
Style : Hymnes Nationaux

Commentaire : L'Hymne national de la Fédération de Russie est l'actuel hymne national de la Russie. Il a été adopté le 20 décembre 2000 par le président Vladimir Poutine en remplacement de la Chanson patriotique qui était utilisée depuis 1990. La musique est une adaptation de celle de l'hymne de l'Union soviétique datant de 1944, composée par Aleksandr Aleksandrov. Cette musique fut originellement celle de l'hymne du Parti bolchévique depuis 1938, ... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=35731>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Hymne National de Russie

National Anthem of Russia

A. V. Aleksandrov (1883-1946)

Arr. : Bernard Dewagtere

Violoncelle

Orgue

The first system of the score is for the Cello (Violoncelle) and Organ. The Cello part is in the bass clef with a common time signature (C). It begins with a rest, followed by a series of eighth notes and quarter notes, marked with a forte (*f*) dynamic. The Organ part consists of two staves: the upper staff in treble clef and the lower staff in bass clef. Both start with a rest, then play chords and moving lines, also marked with a forte (*f*) dynamic. A double bar line with repeat dots appears after the first measure of each part.

Vlc.

Org.

The second system of the score is for the Violin (Vlc.) and Organ. The Violin part is in the bass clef with a common time signature (C). It begins with a rest, followed by a series of eighth notes and quarter notes, marked with a fortissimo (*sf*) dynamic. The Organ part consists of two staves: the upper staff in treble clef and the lower staff in bass clef. Both start with a rest, then play chords and moving lines, marked with a fortissimo (*sf*) dynamic. A double bar line with repeat dots appears after the first measure of each part. The system concludes with a *mf* dynamic and a *cresc.* marking.

Vlc.

Org.

The third system of the score is for the Violin (Vlc.) and Organ. The Violin part is in the bass clef with a common time signature (C). It begins with a rest, followed by a series of eighth notes and quarter notes, marked with a forte (*f*) dynamic. The Organ part consists of two staves: the upper staff in treble clef and the lower staff in bass clef. Both start with a rest, then play chords and moving lines, marked with a forte (*f*) dynamic. A double bar line with repeat dots appears after the first measure of each part. The system concludes with a *f* dynamic and a *cresc.* marking.

Hymne National de Russie

2
13

Vlc. *mf* *cresc.* *ff* $\hat{2}$

Org. *mf* *cresc.* *ff* $\hat{2}$ 3

17

Vlc. *sffz* $\hat{2}$

Org. *sffz* $\hat{2}$ 3

20

Vlc. 1, 2. 3.

Org. 1, 2. 3.