



# Figueras Alfredo Mario

Argentine

## Ahijado de Buenos Aires (Cuises con letra)

### A propos de l'artiste

#Musician #Composer #NewMusicGenre  
#NewArtist #Songwriter #ArgentinianMusician  
#I4I #like4like #likesforlikes #Cuises #Partituras  
#Piano #Guitar #accordion #Folklore #Tango  
<https://www.facebook.com/alfredomariofiguerasmusico>  
[https://m.youtube.com/channel/UCg\\_TxZ8zGGV0pWFGR6h06OA](https://m.youtube.com/channel/UCg_TxZ8zGGV0pWFGR6h06OA)  
<https://open.spotify.com/artist/4fzsXKPFNL0IJ59Mo0oJiv>

**Qualification :** Technicien de Piano au Conservatoire Manuel De Falla

**Sociétaire :** SADAIC

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_alfredo-mario-figueras.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_alfredo-mario-figueras.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :**

Ahijado de Buenos Aires  
[Cuises con letra]

**Compositeur :** Alfredo Mario, Figueras

**Droit d'auteur :** Copyright © Figueras Alfredo Mario

**Style :** Pop

### Figueras Alfredo Mario sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_alfredo-mario-figueras.htm)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Letra:  
Jorge Padula Perkins

# A Orillitas del Matanza

Música:  
Alfredo Figueras

The musical score consists of eight staves of music for a single voice. The key signature is G major (one sharp). The time signature varies between common time (indicated by '8') and 4/4. Chords used include B7, Em, Am, and B74. The lyrics are in Spanish and describe scenes from Villa María.

7 Em B7<sub>4</sub> Em Am  
A.o ri lli tas del Ma tan za, de la ca pi tal lin  
Lue go Ber na bé Ma de ro; la.in mi gra ción y la.in

13 B7 Em  
de ra. Es nues tra Vi lla Ma de ro nues tra Ma de ro ciu dad Es nues tra Vi lla Ma  
dus tria "Las fá bri cas" u na vi lla y.o tra "Cir cun va la ción . . .

19 B7 Em B7 Em B7 Em  
de ro nues tra Ma de ro ciu dad : : : : : : : : : : : : : : : : : :

26 B7 Em B7<sub>4</sub> Em Am  
Do mi nio de Que ran dí es, su san  
Es ta ción "Vi lla Ma de ro" y "Ma

32 B7  
gre pue bla su tie rra. Ta pia les de. Al to la gui rre, un pa ra je sin gu lar  
ri nos del Four nie er". Dos es ta cio nes, un pue blo, vi ven pre sen te.y a yer

38 Em B7 Em B7 Em B7  
Per li ta de La Ma  
Ba rrio de lu cha.y pu

45 Em B7 Em B7<sub>4</sub> Em Am  
tan za, tie rra ple na de.i lu sio nes. Vi vo.en e lla mis pa sio nes y.a li  
jan za que las a guas del Ma tan za cru za por puen te La No ria la gen

51 B7 Em B7 Em  
men to mi so ñar  
ente que vie ne.y va

56 B7 Em B7 Em  
Ciudad

62 Am Em B7  
de Vi lla Ma de ro por tus ca lles ca mi na ré Or gu llo so de lle var te en el

68 Em B7  
al ma yo.an da ré

Edición para el Librito "Colección de Chacareras Argentinas Pampeanas"

Consta de una compilación de obras Folklóricas que no discrimina zambas y valses, a pesar del título.

Ludel Ediciones, Edición en el Territorio Continental Argentino e Islas del Atlántico Sur.

Compañía del Teatro Chillón, Impresión y Distribución en Europa y China.

Año 2016

[free-scores.com](http://free-scores.com)

## **“A orillitas del Matanza” (chacarera)**

Letra: Jorge Padula Perkins - Música: Alfredo Figueras

**A orillitas del Matanza,  
de la capital lindera.**

**Es nuestra Villa Madero  
nuestra Madero ciudad.  
Es nuestra Villa Madero  
nuestra Madero ciudad.**

**Dominio de querandíes,  
su sangre puebla su tierra.  
“Tapiales de Altolaguirre”,  
un paraje singular.  
“Tapiales de Altolaguirre”,  
un paraje singular.**

**Perlita de La Matanza,  
tierra plena de ilusiones.  
Vivo en ella mis pasiones  
y alimento mi soñar.  
Vivo en ella mis pasiones  
y alimento mi soñar.**

**Luego Bernabé Madero;  
la inmigración y la industria.  
“Las fábricas” una villa  
y otra “Circunvalación”.  
“Las fábricas” una villa  
y otra “Circunvalación”.**

**Estación “Villa Madero”  
y “Marinos del Fournier”.  
Dos estaciones, un pueblo,  
viven presente y ayer.  
Dos estaciones, un pueblo,  
viven presente y ayer.**

**Barrio de lucha y pujanza  
que las aguas del Matanza  
cruza por puente La Noria  
la gente que viene y va...  
cruza por puente La Noria  
la gente que viene y va.**

**Ciudad de Villa Madero  
por tus calles caminaré  
Orgulloso de llevarte  
en el alma yo andaré.**