



# Figueras Alfredo Mario

Argentine

## Chacarera para el cuis (Cuises con letra)

### A propos de l'artiste

#Musician #Composer #NewMusicGenre  
#NewArtist #Songwriter #ArgentinianMusician  
#141 #like4like #likesforlikes #Cuises #Partituras  
#Piano #Guitar #accordion #Folklore #Tango  
<https://www.facebook.com/alfredomariofiguerasmusico>  
[https://m.youtube.com/channel/UCg\\_TxZ8zGGV0pWFGR6h06OA](https://m.youtube.com/channel/UCg_TxZ8zGGV0pWFGR6h06OA)  
<https://open.spotify.com/artist/4fzsXKPFNL0IJ59Mo0oJiv>

**Qualification :** Technicien de Piano au  
Conservatoire Manuel De Falla

**Sociétaire :** SADAIC

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_alfredo-mario-figueras.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_alfredo-mario-figueras.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Chacarera para el cuis  
[Cuises con letra]  
**Compositeur :** Alfredo Mario, Figueras  
**Droit d'auteur :** Copyright © Figueras Alfredo Mario  
**Style :** Pop

### Figueras Alfredo Mario sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Am E7 Am E7 Am E7

3

7 Am E7 Am E7 Am E7

3

Va corriendo entre los pasos a pu... ra do va a pu...  
Al gu no es el cuis se rra no gran de, an di no, co mún,

13 Am E7 Am E7 Am E7

3

ra do por que te me ser cap tu ra do y co mi do por el hu rón  
chi co De la Ma ra el es un pa rien te, y del co ba yo es un fa mi liar

19 Am E7 Am E7 Am E7

3

25 Am E7 Am E7 Am E7

A que ren cia en los yu ya les con su fa mi lia y her ma nos o don de en cuen tre pas ti  
Pa tas cor tas pe ro fuer tes, u ñas a gu das y dientes Siempre gus ta de pas tos

31 Am E7 Am E7 Am E7

3

za les, cer ca de don de pa sa el tren  
tier nos, tam bién ta llo se mi lla y flor

37 Am E7 Am E7 Am E7

3

Tie ne pe lo cor to y  
Es pu ro a ni mal te

43 Am E7 Am E7 Am

grue so y va ria do en los co lo res. Es li ge ro pa los a mo res cuan do  
rres tre, aun que na da si es el ca so se duer me en tre ma tas y ar bus tos y la

48 E7 Am Dm Am Dm Am

man da su li ber tad Cuis co mún o Cuis cam pes tre es el Preá en el por tu gués A pe  
crí a la tie ne a lí

54 E7 Am E7 Am 1. Am 2.

reá o el Pam pa Ca vy en gua ra ní y en in glés

## **Chacarera para el cuis.**

**Va corriendo entre los pastos  
apurado va apurado  
porque teme ser capturado  
y comido por el hurón.**

**Aquerencia en los yuyales  
con su familia y hermanos  
o donde encuentre pastizales,  
cerca de donde pasa el tren.**

**Tiene pelo corto y grueso  
y variado en los colores.  
Es ligero pa los amores  
cuando manda su libertad.**

**Alguno es el cuis serrano,  
grande, andino, común, chico.  
De la Mara el es un pariente  
y del Cobayo es un familiar.**

**Patas cortas pero fuertes,  
uñas agudas y dientes.  
Siempre gusta de pastos tiernos;  
también tallo, semilla y flor.**

**Es puro animal terrestre,  
aunque nada si es el caso.  
Se duerme entre matas y arbustos  
y la cría la tiene allí.**

**“Cuis común” o “Cuis campestre”  
es el “Preá” en el portugués.  
“Apereá” o el “Pampa Cavy”  
en guaraní y en inglés.**

**Letra: Jorge Padula Perkins  
Música: Alfredo Figueras**