



# Julkasmos Amant

Rép. Démocratique du Congo

## A propos de l'artiste

Je suis un jeune musicien évoluant dans le chur de la Pentecôte du Diocèse de Butembo Béni en République démocratique du Congo #127464#127465 dans la province du Nord-Kivu ville de Butembo.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_amant-julkasmos.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_amant-julkasmos.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :**

**Compositeur :** Amant , Julkasmos

**Arrangeur :** Amant , Julkasmos

**Droit d'auteur :** Copyright © Julkasmos Amant

**Editeur :** Amant , Julkasmos

## Julkasmos Amant sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# SANCTUS

Mus: AMANT JUL'KASMOS

♩ = 95

1. 2.

Sanc - tus sanc - tus sanc - tus. Sanc - tus Do mi nus De us sa - ba -

This system contains the first two measures of the piece. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo is marked as quarter note = 95. The lyrics are: 'Sanc - tus sanc - tus sanc - tus.' followed by a first ending 'Sanc - tus' and a second ending 'Do mi nus De us sa - ba -'.

7 1. 2.

oth. Do mi nus. oth. 1. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glori - a tu -

This system contains measures 7 through 12. It continues the musical and lyrical progression. The lyrics are: 'oth. Do mi nus. oth. 1. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glori - a tu -'.

13 a. Ho - sa - na in ex - cel - sis. 2. Be - ne - dic - tus qui

This system contains measures 13 through 17. It features a more complex rhythmic pattern in the treble clef. The lyrics are: 'a. Ho - sa - na in ex - cel - sis. 2. Be - ne - dic - tus qui'.

Ho - sa - na ho - sana

be - ne - dic - tus qui

18 ve - nit. in no - mi - ne do - mi - ni. Ho - sa - na in ex - cel -

This system contains measures 18 through 22. It concludes the piece with a final melodic flourish. The lyrics are: 've - nit. in no - mi - ne do - mi - ni. Ho - sa - na in ex - cel -'.

ve - nit

Ho - sa - na ho - sa - na

sis, cel - sis.

