



Séverin Martial AMBADIANG

Cameroun

Alléluia ! Gloire au Christ ! (Acclamation - Du 17ème au 20ème Dimanche TO B)

A propos de l'artiste

D'accord, la musique a souvent été comme une épine sous le pied avant de devenir une véritable passion XD J'y entre par la porte du hip-hop avant de virer dans le chant choral à partir de 2010 (chorale Sts Pierre et Paul de Mfoundi-assi puis chœur de l'Espérance de Nkol-Ndobo). Émerveillé par ce nouvel univers, je me lance dans la guitare, le solfège et la flûte en autodidacte. J'arrête le chant vers 2016 pour des raisons de santé pour expérimenter l'accompagnement en guitare classique, ainsi que l'harmonie et la composition. La plupart de mes compositions sont destinées aux communautés jeunes et aux Chorales d'enfants. Les chœurs d'adultes y verraient toutefois leur intérêt. J'apprends beaucoup des autres et donc, je suis ouvert à tout critique 😉

Qualification : Autodidacte, Chant choral (basse), directeur technique, séminaire sur la musique en situation de handicap (Mesh).

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_martial50.htm

A propos de la pièce



Titre : Alléluia ! Gloire au Christ !
[Acclamation - Du 17ème au 20ème Dimanche TO B]

Compositeur : AMBADIANG, Séverin Martial

Arrangeur : AMBADIANG, Séverin Martial

Droit d'auteur : Copyright © Séverin Martial AMBADIANG

Editeur : AMBADIANG, Séverin Martial

Instrumentation : Chœur

Style : Hymne - Eglise - Sacre

Séverin Martial AMBADIANG sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

ALLÉLUIA ! GLOIRE AU CHRIST !

Acclamation à l'Évangile - Du 17^{ème} au 20^{ème} Dimanche TO B

Paroles et musique :

Séverin Martial AMBADIANG

Largo

Introduction

S
A

Le Sei-gneur est pro-che de son peu-ple; par sa Pa-role, il a-pai-se no-tre faim!

T
B

Andante

Refrain

5

AL - LÉ-LU-IA! AL - LÉ-LU-IA! GLOIRE AU CHRIST, PA - RO - LE DE VIE!

AL - LÉ - LU - IA!

9

AL - LÉ-LU-IA! AL - LÉ-LU-IA! GLOIRE AU CHRIST, LE PAIN DE LA VIE!

AL - LÉ - LU - IA!

Couplets 17^{ème} Dim TO B

13

F#m C#7 F#m Bm C#7 Bm7 E7

Un grand Pro - phè - te s'est le - vé par-mi nous: et Dieu a vi-si-

18

A DMaj7 Bm E7 D.S.

té son peu - ple. Al - lé - lu - ia!

18^{ème} Dim. TO B

21 Bm7 D C#7 F#m Bm E7 A E/G# G E D.S.

L'hom-mene vit pas seu-le-ment de pain, mais de tou-te Pa-role qui sort de la bou-che de Dieu.

19^{ème} Dim. TO B

25 F#m Bm D C# C#/E# F#m Bm F#m E E/G#

Moi je suis le Pain vi - vant, qui est de-cen-du du ciel;

29 A E7/G# F#m E D A E D.S.

si quel-qu'un man-ge de ce Pain, il vi-vra é - ter-nel - le - ment.

20^{ème} Dim. TO B

33 F#m C#7 F#m E A D A E7 D.S.

Qui man-ge ma chair et boit mon sang de-meure en moi, et moi en lui, dit le Sei-gneur.

TEXTE**Introduction :**

Le Seigneur est proche de son peuple ; par sa Parole, il apaise notre faim!

Refrain :

ALLELUIA! ALLELUIA ! GLOIRE AU CHRIST, PAROLE DE VIE !

ALLELUIA ! ALLELUIA ! GLOIRE AU CHRIST, LE PAIN DE LA VIE !

COUPLETS:

- 1 - Un grand prophète s'est levé parmi nous : et Dieu a visité son peuple. Alléluia ! (17^{ème} Dimanche TO B)
- 2 - L'homme ne vit pas seulement de pain, mais de toute parole qui sort de la bouche de Dieu. (18^{ème} Dimanche TO B)
- 3 - Moi je suis le pain vivant, qui est descendu du ciel; si quelqu'un mange de ce pain, il vivra éternellement. (19^{ème} Dimanche TO B)
- 4 - Qui mange ma chair et boit mon sang demeure en moi, et moi en lui, dit le Seigneur. (20^{ème} Dimanche TO B)