



Séverin Martial AMBADIANG

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete

Cameroun

A propos de l'artiste

D'accord, la musique a souvent été comme une épine sous le pied avant de devenir une véritable passion XD J'y entre par la porte du hip-hop avant de virer dans le chant choral à partir de 2010 (chorale Sts Pierre et Paul de Mfoundi-assi puis chœur de l'Espérance de Nkol-Ndobo). Émerveillé par ce nouvel univers, je me lance dans la guitare, le solfège et la flûte en autodidacte. J'arrête le chant vers 2016 pour des raisons de santé pour expérimenter l'accompagnement en guitare classique, ainsi que l'harmonie et la composition. J'apprends beaucoup des autres et donc, je suis ouvert à tout critique 😉

Qualification : Autodidacte, Chant choral (basse), directeur technique, séminaire sur la musique en situation de handicap (Mesh).

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_martial50.htm

A propos de la pièce



Titre : Comme les mots d'un enfant
[Ave Maria]
Compositeur : AMBADIANG, Séverin Martial
Arrangeur : AMBADIANG, Séverin Martial
Droit d'auteur : Copyright © Séverin Martial AMBADIANG
Editeur : AMBADIANG, Séverin Martial
Instrumentation : Choeur 4 voix
Style : Religieux - Eglise

Séverin Martial AMBADIANG sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

COMME LES MOTS D'UN ENFANT

(Ave Marie)

Paroles: Dominique NOMO/S. M. AMBADIANG

Musique: S. Martial AMBADIANG

♩ = 45

Couplets:

S
A

ATB: BF 1/Com-me les mots d'un en - fant qui ne sait que bal - bu -
2/A - lors mon âme s'é - mer - veille en chan - tant vers le ciel

T
B

5

tier_ sa ma-man seu - le com - prend ce qu'il n'ar - rête de ré - pé -
pur: "Vier-ge Ma - rie des mer - veilles! Comme un so - leil dans l'a -

9

ter. Comme il veut, a - vec ses doigts, voir et con - naître et com -
zur!" Et je veux, de tout mon coeur, di - re le "oui" qui li -

13

prendre, il les pas - se mil - le fois sur le vi - sage le plus
bère, qui ex - ha - le le bon - heur pour les mal - heurs de la

17 **Refrain: (choeur)**

tendre; Je re - dis: "A - ve Ma - rie!" glis-sant en - tre mesdoigts ces grains, com-me terre;

22

si ces mots que je dis, je pou - vais les pe - ser dans ma main.