



Koffi Antoine AMEGNITO

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Editeur, Professeur, Auditeur uniquement

Togo

A propos de l'artiste

née à Lomé le 13/06/1997, Antoine koffi AMEGNITO est passionné de la musique traditionnelle et moderne. Au départ il commença avec le gon ensuite le tam-tam ... A 9ans il a été initié au solfège par son frère Mathias AMEGNITO, d'ou il fut nommé maître de choeur. A travers ses recherches il est devenu un pianiste célèbre et compositeur de la musique moderne aux rythmes africains et classic.

Qualification : compositeur pianiste

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_koffi.htm

A propos de la pièce



Titre : MAKAFUI
Compositeur : AMEGNITO, Koffi Antoine
Arrangeur : AMEGNITO, Koffi Antoine
Droit d'auteur : Copyright © Tonystyle
Editeur : AMEGNITO, Koffi Antoine
Style : Religieux - Eglise

Koffi Antoine AMEGNITO sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

MAKAFUI

Dédié à mon frère Mathias AMEGNITO

Paroles et musique:

Antonio K. AMEGNITO

Agoe-sogbossito le 15/02/2019

♩ = 100

Maka fu a fe to tso dzi bli bo me to ka san_ku_wo fe gbe di di me le e fe_ko koe fe

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff.

Ma tso nye gbe a ka fu a fe to

1. wo ma ka wo
2. ma tso nye gbe ka fui la be nu ga woe wo wo

la

The second system of the musical score continues from the first. It features a first ending (1.) and a second ending (2.). The lyrics are written below the treble staff.

11

1. nam ma doe de dzi ma ka fui te gbe zi a le si me l'a gbe matso nye gbe
2. ya ta

The third system of the musical score continues from the second. It features a first ending (1.) and a second ending (2.). The lyrics are written below the treble staff.