



Jérémie Courtois

France

Amoureuse

A propos de l'artiste

Enseignant de la batterie-percussions, chef d'orchestre pour orchestre amateur et musicien amateur. Je propose mes ressources que je crée pour mes projets pédagogiques ou artistiques. Aucune prétention mais juste du partage, si a vous plait servez vous

Qualification : Diplôme dtat Musiques Actuelles

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tambourineman.htm

A propos de la pièce

Titre : Amoureuse

Arrangeur : Courtois, Jérémie

Droit d'auteur : Copyright © Jérémie Courtois

Instrumentation : Orchestre d'Harmonie

Style : Chanson

Commentaire : Petit arrangement de Amoureuse de Véronique Sanson avec chant et pour orchestre d'harmonie

Jérémie Courtois sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Amoureuse

Véronique Sanson / Arr : Jérémie Courtois

♩ = 66

A Couplet

Flûte I

Hautbois I

Clarinete en Si \flat I

Clarinete en Si \flat II

Clarinete en Si \flat III

Saxophone alto I

Saxophone alto II

Saxophone ténor I

Saxophone baryton

Piano

Am Am Am C7

♩ = 66

A Couplet

Trompette en Si \flat I

Trompette en Si \flat II

Trompette en Si \flat III

Cor en Fa I

Trombone I

Trombone II

Trombone basse

Euphonium

Tuba

Guitare basse à 4 cordes

Batterie

Timbales

Percussion I

Percussion II

Percussion III

5

Fl. I

Htb. I

Cl. I

Cl. II

Cl. III

A. Sax. I

A. Sax. II

T. Sax. I

Bari. Sax.

Pno.

C⁷ F Am Em F

Tpt. I

Tpt. II

Tpt. III

C. I

Trb. I

Trb. II

Trb. B.

Euph.

Tba.

Basse

Bat.

Timb.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

10

Fl. I

Htb. I

Cl. I

Cl. II

Cl. III

A. Sax. I

A. Sax. II

T. Sax. I

Bari. Sax.

Pno.

Tpt. I

Tpt. II

Tpt. III

C. I

Trb. I

Trb. II

Trb. B.

Euph.

Tba.

Basse

Bat.

Timb.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Cymbale sup.

Vibra

C7

Am

C7

C7

C7

15

Fl. I

Htb. I

Cl. I

Cl. II

Cl. III

A. Sax. I

A. Sax. II

T. Sax. I

Bari. Sax.

Pno.

F Am Em F C7

Tpt. I

Tpt. II

Tpt. III

C. I

Trb. I

Trb. II

Trb. B.

Euph.

Tba.

Basse

Bat.

Timb.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Pré-refrain **B** Refrain **C**

20

Fl. I

Htb. I

Cl. I

Cl. II

Cl. III

A. Sax. I

A. Sax. II

T. Sax. I

Bari. Sax.

Pno.

F Fm C Dm G C Dm F C Dm G

Pré-refrain **B** Refrain **C**

Tpt. I

Tpt. II

Tpt. III

C. I

Trb. I

Trb. II

Trb. B.

Euph.

Tba.

Basse

Bat.

Timb.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Hi-hat: 1 main

Cabassa

Cymbale sup.

4

Couplet

D

27

Fl. I

Htb. I

Cl. I

Cl. II

Cl. III

A. Sax. I

A. Sax. II

T. Sax. I

Bari. Sax.

Pno.

Tpt. I

Tpt. II

Tpt. III

C. I

Trb. I

Trb. II

Trb. B.

Euph.

Tba.

Basse

Bat.

Timb.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Couplet D

C Dm C F C Dm G F C Am

mf *mp* *p*

33

Fl. I

Htb. I *mf*

Cl. I

Cl. II

Cl. III

A. Sax. I

A. Sax. II

T. Sax. I

Bari. Sax.

Pno. *Am C7 C7 F Am*

Tpt. I

Tpt. II

Tpt. III

C. I

Trb. I *f*

Trb. II *f*

Trb. B. *f*

Euph. *f*

Tba.

Basse

Bat. *f*

Timb.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

38

Fl. I
Htb. I
Cl. I
Cl. II
Cl. III
A. Sax. I
A. Sax. II
T. Sax. I
Bari. Sax.
Pno.
Tpt. I
Tpt. II
Tpt. III
C. I
Trb. I
Trb. II
Trb. B.
Euph.
Tba.
Basse
Bat.
Timb.
Perc. I
Perc. II
Perc. III

mf
mf
mp
pp
pp
pp
pp
pp
Am
Am
f
f
f
f
f
f
f
Cymbale sup.
Vibra

Em F C7 Am Am

43

Fl. I
Htb. I
Cl. I
Cl. II
Cl. III
A. Sax. I
A. Sax. II
T. Sax. I
Bari. Sax.
Pno.
Tpt. I
Tpt. II
Tpt. III
C. I
Trb. I
Trb. II
Trb. B.
Euph.
Tba.
Basse
Bat.
Timb.
Perc. I
Perc. II
Perc. III

C7 C7 F Am Em

48

Fl. I

Htb. I

Cl. I

Cl. II

Cl. III

A. Sax. I

A. Sax. II

T. Sax. I

Bari. Sax.

Pno.

F C⁷ F Fm C Dm G C Dm

Pré-refrain **E**

Refrain **F**

Tpt. I

Tpt. II

Tpt. III

C. I

Trb. I

Trb. II

Trb. B.

Euph.

Tba.

Basse

Bat.

Timb.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Cabassa

54

Fl. I
Htb. I
Cl. I
Cl. II
Cl. III
A. Sax. I
A. Sax. II
T. Sax. I
Bari. Sax.
Pno.
Tpt. I
Tpt. II
Tpt. III
C. I
Trb. I
Trb. II
Trb. B.
Euph.
Tba.
Basse
Bat.
Timb.
Perc. I
Perc. II
Perc. III

Chords: C, F, C, Dm, G, C, Dm, C, F

mf

p

Hi-hat 1 main

4

Detailed description: This is a page of a musical score for a jazz ensemble. The page is numbered 54 at the top left. It features 21 staves for various instruments: Flute I, Horn I, Clarinet I, II, and III, Alto Saxophone I and II, Tenor Saxophone I, Baritone Saxophone, Piano, Trumpet I, II, and III, Cornet I, Trombone I, II, and Bass, Euphonium, Tuba, Bass, Drum (Bat.), Timpani (Timb.), and three types of Percussion (Perc. I, II, III). The score is in 2/4 time and consists of 16 measures. The key signature has one sharp (F#). The piano part includes a chord progression: C, F, C, Dm, G, C, Dm, C, F. Dynamic markings include *mf* and *p*. The drum part includes a section marked "Hi-hat 1 main" with a rhythmic pattern. Percussion I has a section marked "4" with a rhythmic pattern. The score is written in a standard musical notation style with various clefs and time signatures.

Refrain instrumental

59

Fl. I

Htb. I

Cl. I

Cl. II

Cl. III

A. Sax. I

A. Sax. II

T. Sax. I

Bari. Sax.

Pno.

C Dm G C Dm C F C Dm

Refrain instrumental

Tpt. I

Tpt. II

Tpt. III

C. I

Trb. I

Trb. II

Trb. B.

Euph.

Tba.

Basse

Bat.

Timb.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Tambourin

64

Fl. I

Htb. I

Cl. I

Cl. II

Cl. III

A. Sax. I

A. Sax. II

T. Sax. I

Bari. Sax.

Pno.

G C Dm C F C Dm

Tpt. I

Tpt. II

Tpt. III

C. I

Trb. I

Trb. II

Trb. B.

Euph.

Tba.

Basse

Bat.

Timb.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Tambourin

rit.